

# ARTE

Arte para todos

# CIUDAD

Arte con todos

# SOCIEDAD

Arte por todos

## Proyectos de arte y espacio público

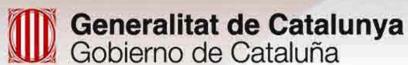


Universitat de Barcelona

CR POLIS  
Art, ciutat, societat

Máster en Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad  
Programa de Doctorado: Espacio Público  
y Regeneración Urbana: Arte, Teoría,  
Conservación del Patrimonio  
[www.ub.edu/escult](http://www.ub.edu/escult)

Soporte:



Generalitat de Catalunya  
Gobierno de Cataluña

Grupo de Investigación Consolidado  
2005SGR00150  
2009 SGR 0903



PAUDO network HUM-2004-22086-E;  
HAR2011-14431-E



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Proyectos

BHA2002-00520;  
HUM2005-00420;  
HUM2006-12803-C02-01  
HAR 2009-13989-C02-01  
HAR 2012-30874

Joint venture:



CESUR  
Centro de Sistemas Urbanos e Regionals



ALMADA  
CAMARA MUNICIPAL



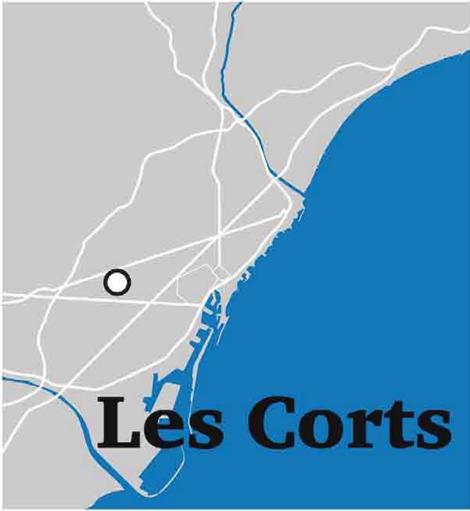
Ajuntament de Barcelona  
Sant-Andreu



Associació per la  
Cultura i la Memòria  
de Catalunya



CR POLIS  
Art, ciutat, societat



## Proyectos de arte público para la ruta de la memoria histórica

**Equipo:** Núria Ricart, Antoni Remesar, Jordi Guixé (Acme), Samuel Padilla, Danae Esparza

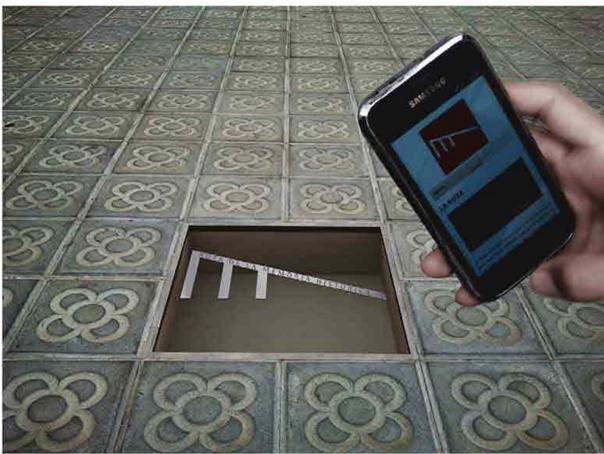


## Ruta de la memoria histórica

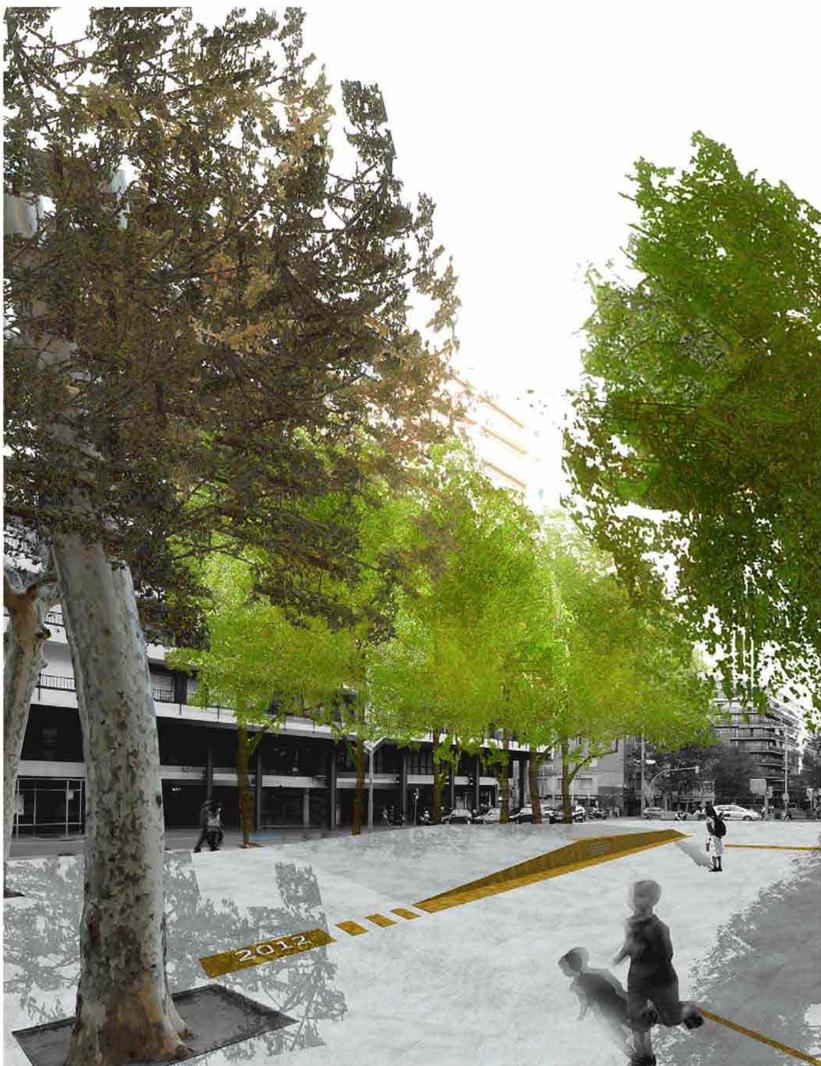
<http://rutadememoria.wordpress.com>



**Equipo:** J. Fisas, A. Panagiotopoulou, M. Urbanska (Máster DU 12) / A. Ayala, D. Contreras, E. Martínez, S. Taji (Máster DU 13)



## Proyectos de Arte Público



**Equipo:** M. Rios, M. Castillo, A.R. Duarte, E. Gutiérrez, M. Künzler, D. Tobón (Máster DU 12)

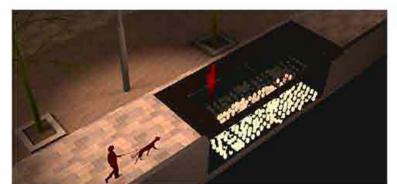


**Equipo:** A. Parra, Y. Chen, M. Ruiz, N. Parráquez (Máster DU 12)

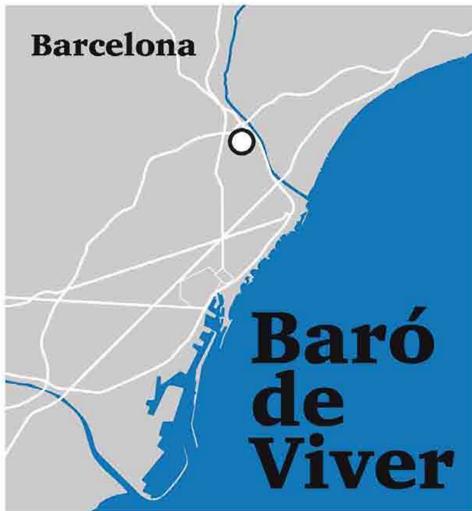


"PRECIO DE DONES DE LES CORTS 1928 - 1988  
Con gran dificultad pudieron hacerse un año: había un poco espacio que era un problema, pero todo el mundo se involucra con tal de que nos pudiéramos acomodar. Es admirable cómo el servicio de actividades se impone por encima de cualquier agente personal: empieza a formar parte de la comuna de las compañías del espectáculo. Tobias Cuvias"

**Equipo:** K. Khalafi, H. Chen, P. Toral, L. Pi (Máster DU 13)



**Equipo:** C. Ibáñez, C. Acosta, A. Mizaei, R. Soto (Máster DU 13)

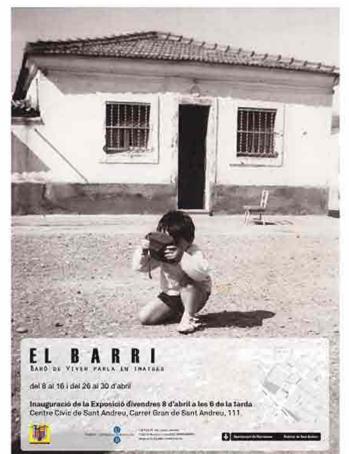


- Calificar el espacio público
- Orgullo de la identidad periférica
- Escribir la propia historia
- Acercar la periferia al centro
- Empoderar al ciudadano
- Participar, gestionar, decidir

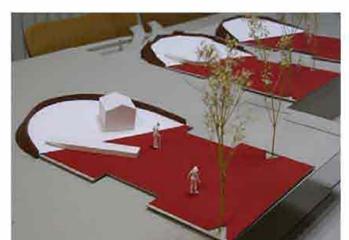
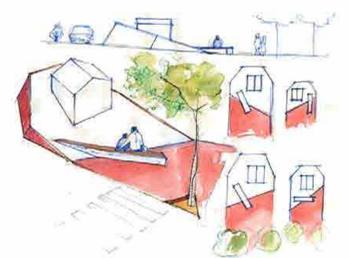


## Mural de la memoria

<http://fembarodeviver.wordpress.com>



## Monumento a las casas baratas



# Rambla Ciudad de Asunción



**Equipo 2003-2008:** Antoni Remesar, Xavier Salas, Tomeu Vidal, Bea de Labra, Iris Viegas, Verónica Martínez, Nemo Remesar

**Equipo 2008-2010:** Antoni Remesar, Xavier Salas, Tomeu Vidal, Bea de Labra, Iris Viegas, Nemo Remesar, Carla Sanche, Marta Mariño, Roberta Carvalho

**Equipo 2010-2013:** Antoni Remesar, Xavier Salas, Tomeu Vidal, Iris Viegas, Danae Esparza, Samuel Padilla



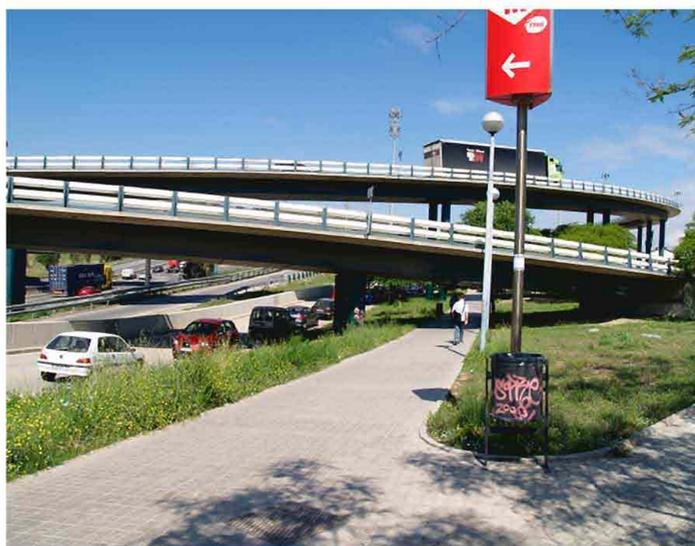
# Plaza de entidades (proyecto en proceso de discusión)



**Equipo:** Angela Parra, Yuzhi Chen, María Ruiz, Nicolás Parraguez (Máster DU 12, Coord. J.Henrich, V.Valcarce)

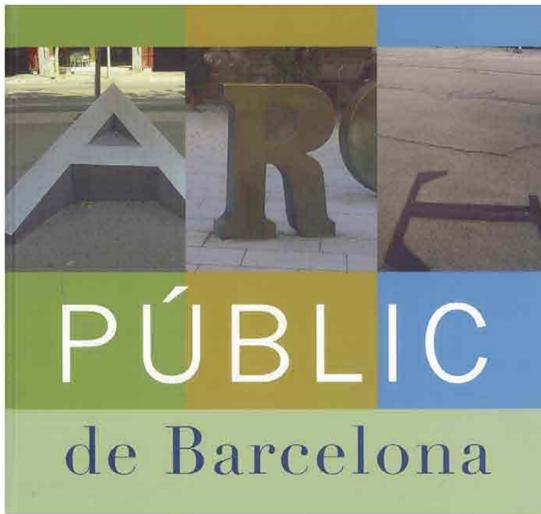


# Salida de metro Baró de Viver (proyecto en curso)



**Equipo:** Abdulaziz Alsaleh, María Aparicio, Sara Franco, Nino Trullen, Verónica Garate, Berenice Gonzales, Nicolás Romeo, Yiannis Savvalas (Máster DU 10, Coord. V.Valcarce) / Walberto Badillo, Adam Gawron, Tania Jimenez, Débora Martins (Máster DU 11, Coord. J.Henrich, V.Valcarce)



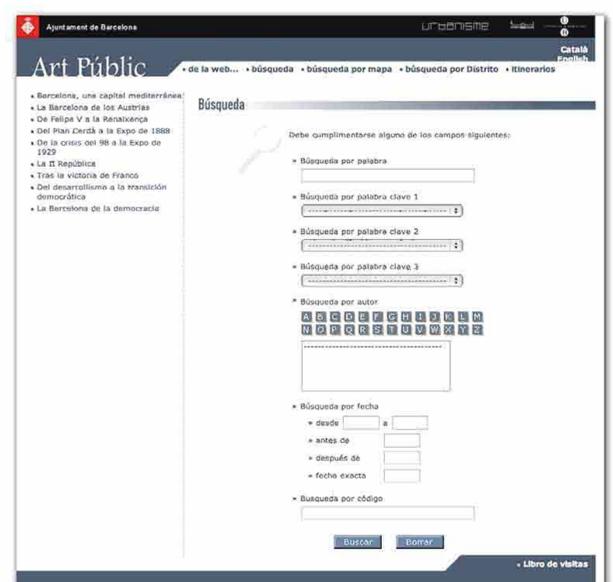
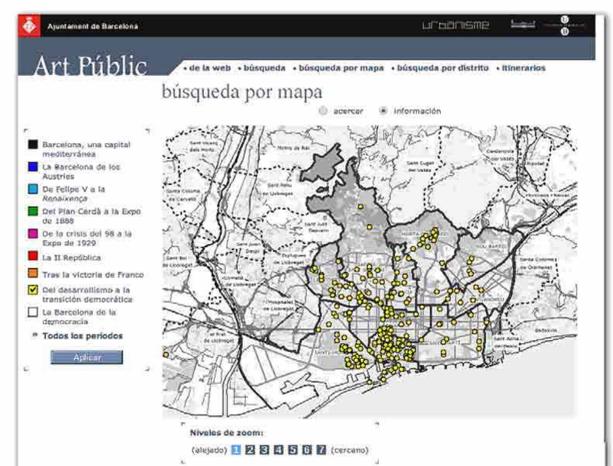
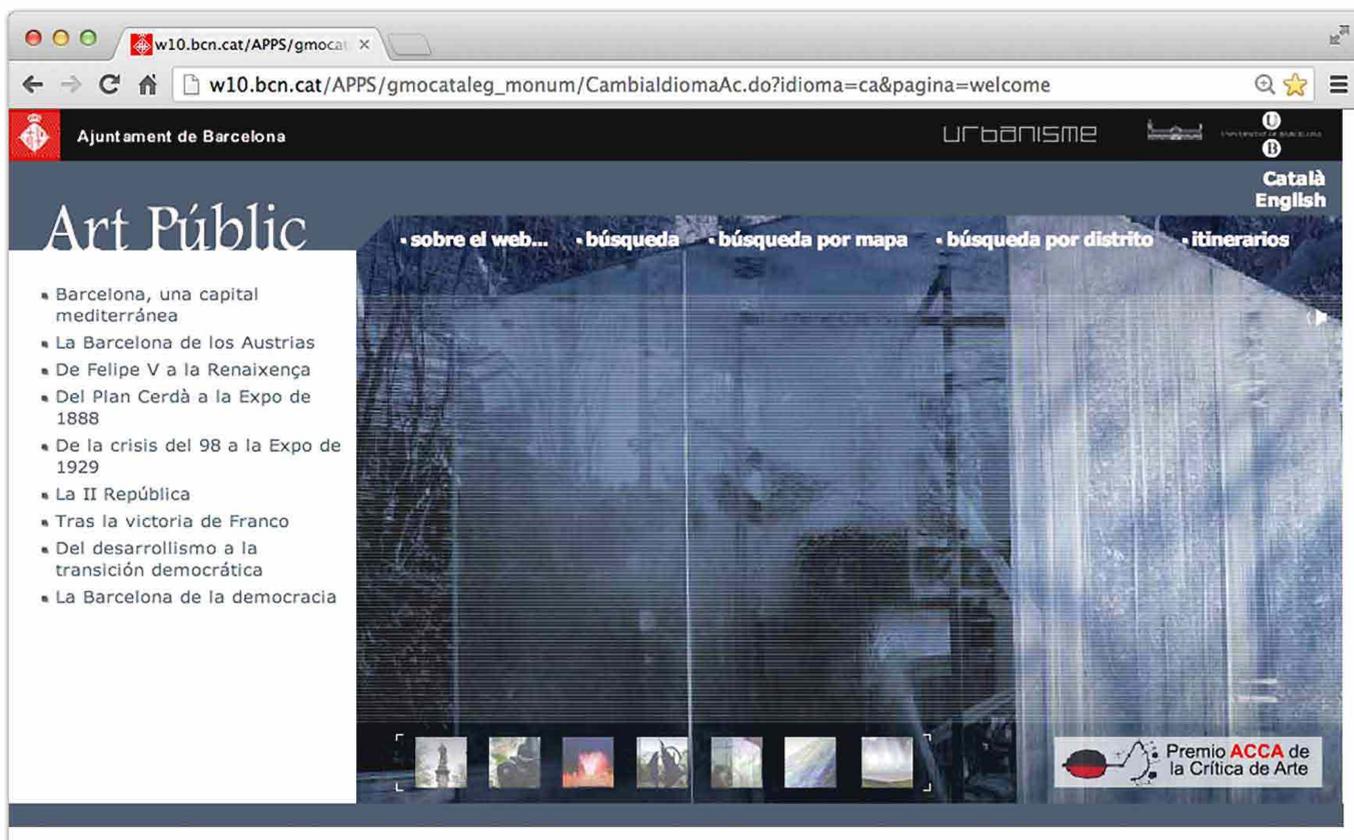


Conocer y Valorar la ciudad  
Calificar el espacio público  
Rescatar la memoria

**Equipo:** Antoni Remesar (UB), Carme Grandas, Ignasi de Lecea (Ajuntament de Barcelona), Josep M<sup>a</sup> Huertas, Jaume Fabre. IMI (Institut Municipal d'Informàtica, Ajuntament de Barcelona)

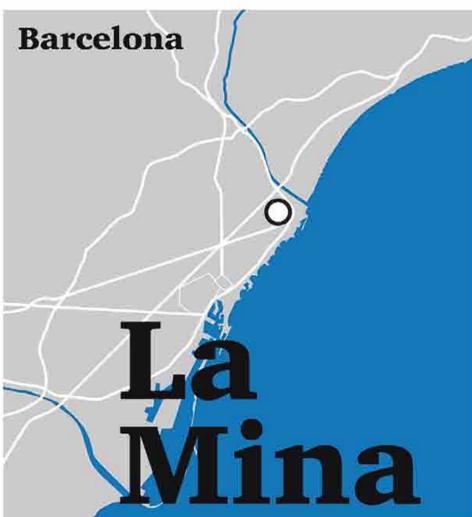


# Sistema de información del Arte Público de Barcelona



Cartografías de La Mina

www.ub.edu/escult/mina



Proceso de participación ciudadana

Calificar el espacio público y monumentalizar la periferia

Plan de Acción de Barrio para definir la estrategia de futuro

**Equipo:** Antoni Remesar, Tomeu Vidal, Núria Ricart, Nemo Remesar, Isabel Duque, Adriana Hernández, Xavi Salas, Claudia Alves, Juan Carles Punsola, Lluís Alabern, Iris Viegas, Bea Delabra

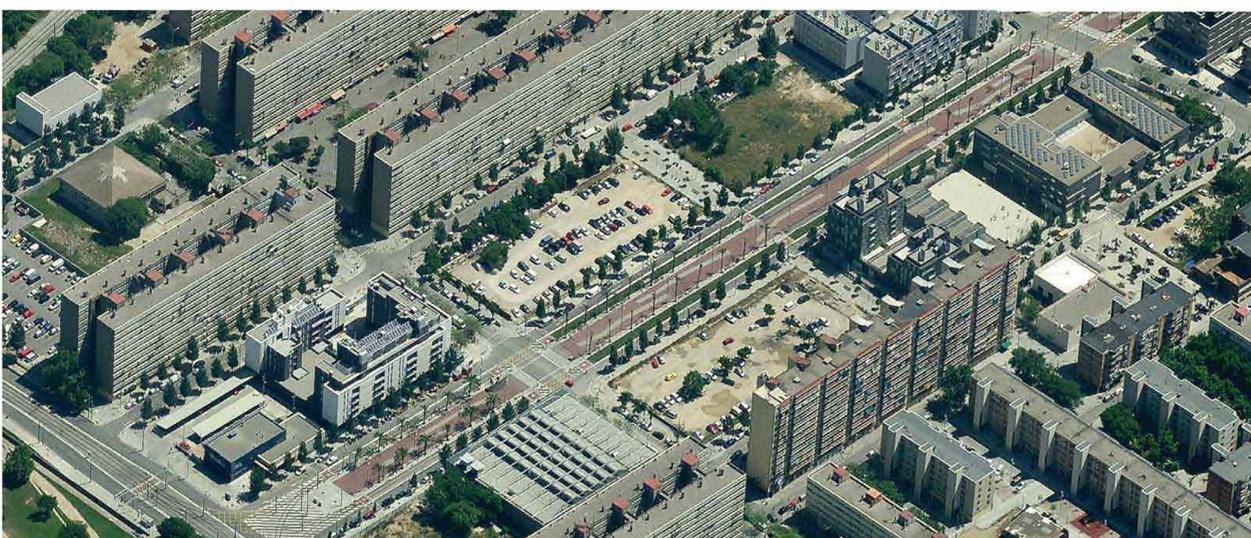


La rambla de la Mina

<http://hdl.handle.net/2445/23942>



**Equipo:** A. Remesar, N. Ricart, X. Salas, V. Valcarce en base a ideas del Doctorado Espacio Público y Regeneración Urbana 2007 C. Sisti, T. Lopes, S. Vicente, C. Valente



**CARTOGRAFIES DE LA MINA 02-05**

**El territori**  
Fase I  
Les Jornades  
Interrogants  
Fase II  
Pla d'Accions  
Participants  
Equip de recerca  
Enllaços

Cartografies de La Mina és un dels quatre microprojectes subvencionats l'any 2002 per la Fundació CIREM amb fons del programa europeu: "Capital local amb finalitat social". La promotora fou la Plataforma d'Entitats i Veïns/es del barri de La Mina de Sant Adrià del Besòs i ha estat gestionat pel Centre de Recerca Polis de la Universitat de Barcelona.

Cartografies de La Mina ha dut a terme un conjunt de tallers de participació ciutadana sobre art i espai públic, enmarcats temporal i físicament en el Pla de Transformació del barri coordinat per les administracions competents. Des del seu inici, el projecte pretén dos objectius bàsics:

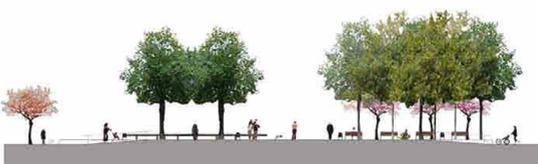
- >> donar eines de tipus cognitiu i metodològic a la ciutadania per tal de poder elaborar i valorar idees i arguments respecte l'espai públic;
- >> establir canals de comunicació entre els propis veïns i els organismes competents en la gestió de dit espai.

Des del mes d'Abril de l'any 2005, es desenvolupa un conveni entre el Consorci de La Mina i el Centre de Recerca Polis, pel qual s'ha elaborat un Pla d'Accions de Barri fruit dels resultats del projecte Cartografies.

TALLERS DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA SOBRE ART I ESPAI PÚBLIC

Plaza en la Mina (proyecto licitado)

<http://hdl.handle.net/2445/23390>



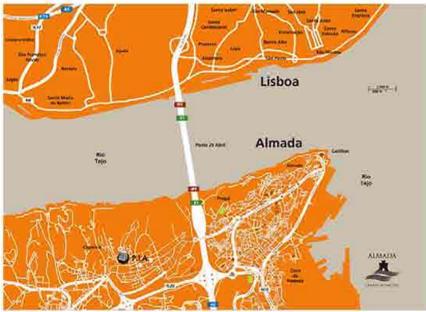
**Equipo:** K. Mitsoni, E. Castellanos, M. Llupart (Programa de Doctorado Espacio Público y Regeneración Urbana, 2008)

# Proyectos en cooperación



## Exposición En los Márgenes (Almada - BCN 2011-13)

[www.ub.edu/escult](http://www.ub.edu/escult)



### Bairro Amarelo Baró de Viver

Almada  
Portugal

Barcelona  
Catalunha

Dos Barrios, dos historias  
Una misma realidad:  
la periferia

**Equipo Almada:** Ángela Luzia (Museu da Cidade), Ana Isabel Ribeiro (Museu Casa da Cerca), Sérgio Vicente (Facultad de Bellas Artes Universidad de Lisboa)

**Equipo CR POLIS:** Antoni Remesar, Ana Júlia Pinto, Iris Viegas, Samuel Padilla, Danae Esparza

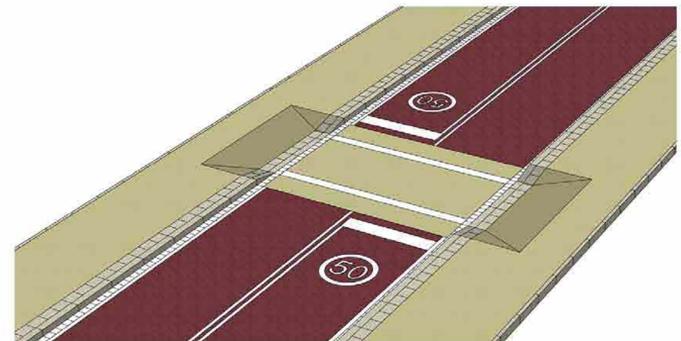
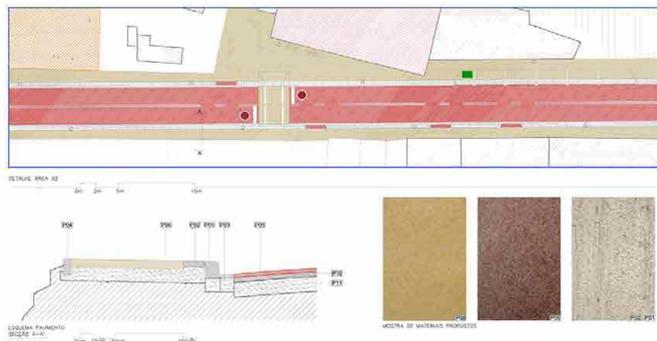


## Calificación ER-261 en Escatelares (Santiago do Cacém, Portugal)

La calle no es una carretera

**Equipo CESUR:** Manuel da Costa Lobo, Ana Júlia Pinto

**Equipo CR POLIS:** Antoni Remesar, Núria Ricart, Danae Esparza



## Sistema de Comunicación Urbana en Marvila (Lisboa 2012-2013)

El mapa com herramienta para fortalecer la identidad y generar una imagen urbana

Sistema de comunicación multiescala orientado a la comunidad

**Equipo CESUR:** Pedro Brandão, Nelson Pinheiro, Tomé Brandão, Martim Brandão

**Equipo CR POLIS:** Ana Júlia Pinto, Ana Luísa Brandão, Samuel Padilla

