



REQUISITOS DE ACCESO

Real Decreto 1393/2007 "Artículo 19. Acceso a las enseñanzas de Doctorado.

1. Para acceder al Programa de Doctorado en su periodo de formación, será necesario cumplir las mismas condiciones que para el acceso a las enseñanzas oficiales de Master (...).

2. Para acceder al Programa de Doctorado en su periodo de investigación será necesario estar en posesión de un título oficial de Master Universitario, u otro del mismo nivel expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior. (...) Asimismo, se podrá acceder habiendo cumplido alguna de las siguientes condiciones:

a) Haber superado 60 créditos incluidos en uno o varios Masteres Universitarios (...)

b) Estar en posesión de un título de Graduado o Graduada cuya duración, conforme a normas de derecho comunitario sea de, al menos, 300 créditos."

PERIODO ACADÉMICO

La inscripción para cursar el periodo académico deberá realizarse en el Master en DISEÑO URBANO o en el de DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. Dependiendo del itinerario de investigación se cursarán parte de los créditos en estos dos másteres y en el de INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL.

PERIODO DE INVESTIGACIÓN

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA

- Hacia un museo virtual europeo del arte público y el diseño urbano
- Conservación y Restauración
- Entorno Construido y Regeneración Urbana
- Teoría e Historia

PERIODO DE INVESTIGACIÓN: PROYECTO DE TESIS

La inscripción se realizará directamente en el programa de doctorado y en una de sus líneas de investigación. Al finalizar este periodo el doctorando deberá defender su proyecto de tesis doctoral ante un tribunal. Una vez superada la prueba se le asignará su director de tesis e iniciará el periodo de investigación, previo registro del proyecto de tesis.

PERIODO DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO DE TESIS

En este periodo el estudiante desarrollará la tesis bajo la supervisión de su director y de la comisión de seguimiento del programa de doctorado.

ACTIVIDADES EN EL PERIODO DE INVESTIGACIÓN

A lo largo de su periodo de investigación el estudiante deberá asistir obligatoriamente a la Jornadas Doctorales que el programa organizará cada año a finales de Enero. También deberá asistir a los seminarios de formación avanzada, talleres y conferencias internacionales que el director de tesis y la comisión de seguimiento del programa estimen adecuados para la formación del investigador.

MOVILIDAD INTERNACIONAL

Con la finalidad de facilitar el acceso a la Mención europea del título, existe un acuerdo de colaboración con el Doctorado Espaço Construído e Regeneração Urbana, del Instituto Superior Técnico de Lisboa.

A través del programa ERASMUS se pueden realizar estancias de formación / investigación en la Universidade Técnica de Lisboa, Faculdade de Arquitectura y en el Instituto de História da Arte. Estudos de Arte Contemporânea de la Universidade Nova de Lisboa.

INFORMACIÓN DETALLADA

<http://www.ub.edu/escult/doctorat/index.htm> | <http://www.ub.edu/masteroficial>

CONTACTO

Oficina de posgrados. Facultad de Bellas Artes - Pau Gargallo 4 – 08028 Barcelona
Tel. +34 934044048 Fax. +34 934034056 - Mail: postgraduate-bbaa@ub.edu

MATERIAS A CURSAR 2008 - 2009

Asignaturas	Líneas Investigación	Museo Virtual Arte Público y Diseño Urbano	Conservación y Restauración	Teoría e Historia	Espacio Construido y Regeneración Urbana
Arquitectura s.XX		(X)		X	
Escultura s.XX		(X)		(X)	
Ciències de la representación		(X)		X	
BCN:Escultura y Espacio Público		X		(X)	
Grups Escultóricos		X		(X)	
Sistemas Información Digital		X		(X)	
Barrios artísticos y Regeneración Urbana		X	X	(X)	(X)
Identidad Social y Simbolismo del Espacio		X	(X)	(X)	(X)
Participación ciudadana		X	(X)	(X)	X
Materiales en el paisaje urbano		X	X	(X)	X
Conservación de Pequeñas colecciones			X		
Iniciación Investigación en Conservación y Restauración.		(X)	X		
Proyecto de Investigación en Conservación Y Restauración		(X)	X		
Del Proyecto de Intervención al Proyecto de Investigación		(X)		X	X
Taller de Gestión de Proyectos		(X)	X		X
Modelo BCN de Espacio Público		(X)		X	X
Módulo Medio Ambiente, comportamiento social y desarrollo sostenible		(X)		(X)	(X)
Módulo Produção do Espaço Público (Lisboa)		(X)	(X)	(X)	(X)
Módulo Espaço Construído e Regeneração Urbana (Lisboa)		(X)	(X)	(X)	(X)
Arte e Poder (Lisboa)		(X)	(X)	(X)	(X)

X OBLIGATORIA (X) OPTATIVA TUTORIZADA SEGÚN PERFIL

	Master Oficial Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad
	Master Oficial Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración
	Master Oficial Intervención Psicosocial

	Projectos Investigação Laboratorio de Urbanismo, Ordenação do Território e Ambiente (UTL – Lisboa)
	Doutoramento Espaço Construído e Regeneração Urbana (IST- Lisboa)
	Doutoramento / Mestrado História da Arte. Universidade Nova. Lisboa