

A black and white portrait of an elderly man with white hair, looking directly at the camera. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is a solid dark gray.

Horacio Capel

AZARES Y DECISIONES

Recuerdos
personales

Doce Calles

HORACIO CAPEL

Doctor Honoris Causa por cinco Universidades, es Profesor Emérito de la Universidad de Barcelona, donde ha sido Catedrático de Geografía Humana.

Ha dirigido setenta tesis doctorales y más de un centenar de tesis de licenciatura y memorias de investigación. Sus publicaciones ascienden a varios centenares, en revistas científicas de una docena de países.

Desde finales de los años ochenta ha trabajado la innovación técnica, el medio local y la morfología urbana.

Dirigió la revista *Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana* (1976- 1994); y ha puesto en marcha el sitio web de *Geocrítica* (1996) en la Universidad de Barcelona www.ub.es/geocrit/menu.htm, en el que se encuentran tres revistas relevantes: *Scripta Nova*, *Biblio 3W*. y *Ar@cne*.

Entre los premios recibidos se encuentra la Distinción a la Actividad Investigadora, de la Generalitat de Catalunya (2003), el Preston James Eminent Latin Americanist Career Award (2006), y el Prix International de Géographie Vautrin Lud 2008, considerado el «Nobel de Géographie».

Horacio Capel

AZARES Y DECISIONES
Recuerdos personales

© de los textos: Horacio Capel
© de la presente edición: Ediciones Doce Calles, S.L.
Apdo. 270 Aranjuez 28300 (Madrid)
Tel.: (+34) 91 892 2234
docecalles@docecalles.com
www.docecalles.com

ISBN: 978-84-9744-250-3
Depósito legal:
Impreso en España

ÍNDICE

Introducción. Vida, Profesión y Ciencia	13
1. INFANCIA Y JUVENTUD EN LORCA	17
La postguerra en una pequeña ciudad	17
Pobres y ricos	26
El trabajo infantil	29
El proceso de modernización	31
La enseñanza pre-escolar y primaria. El colegio de San Francisco	32
Ciudad y campo: Albánchez	35
Los veranos en Albánchez	38
El Instituto de Enseñanza Media	42
El ocio	51
Muchos azares y determinaciones	54
2. MURCIA Y LA UNIVERSIDAD	57
La Universidad	57
La enseñanza de la Geografía en la Universidad de Murcia	68
La vida en Murcia	73
Alemania	76
Profesor en la Universidad de Murcia	77
El servicio militar	78
Israel	82
Mojácar y Carboneras	85
Múltiples azares inesperados	87
3. LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA Y LA CREACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE GEOGRAFÍA	91
La ciudad de Barcelona y Cataluña	91

La Universidad de Barcelona	94
La organización de la especialidad de Geografía	97
La Facultad de Filosofía y Letras	100
La <i>Revista de Geografía</i>	101
Los consejos del Departamento	103
El Equipo Urbano y los proyectos de cine urbano	104
La Tesis doctoral: de la máquina de sumar y la fotocopia al ordenador	105
El Congreso de Oviedo y la creación de <i>Geo Crítica</i>	107
El mundo editorial	111
El final del franquismo y la transición política	115
Los Libros de la Frontera y la colección Realidad Geográfica ..	121
La colección de libros «Geo Crítica. Textos de Apoyo»	126
La reforma de las enseñanzas secundarias	129
Creación del Departamento de Geografía Humana y del nuevo Doctorado	133
Múltiples oportunidades nuevas	134
 4. ¿SIRVEN DE ALGO LOS CONTACTOS, LOS VIAJES Y LOS CONGRESOS?	 137
Los contactos con los geógrafos	138
Arquitectos, economistas y ecólogos	146
Los historiadores de la ciencia	149
La frontera europea: la URSS y Suecia	153
América en el horizonte	160
Azares de los viajes y en los viajes	171
 5. LOS AÑOS 90 Y EL NUEVO MILENIO	 173
El mundo académico	173
Los amigos y las influencias	176
Las ayudas a la investigación	177
Los estudiantes	181
Las Tesis Doctorales	183
Conflictos en los Departamentos	189
De <i>Geo Crítica</i> al portal Geocrítica	192

La colección La Estrella Polar	198
Los Coloquios Internacionales de Geocrítica	202
De nuevo Geocrítica y las revistas científicas electrónicas	205
Propósitos y azares	208
6. CONTACTOS Y VIAJES COMO ESTÍMULOS PARA EL	
TRABAJO CIENTIFICO (1990-2015)	211
Temas antiguos nuevamente tratados	212
Temas que se reformulan: problemas urbanos y territoriales	219
Grupos de trabajo	229
América: viejos y nuevos problemas	238
Contactos y viajes como azares y decisiones	250
7. DE NUEVO LA VIDA, LA FAMILIA Y LOS AMIGOS	253
Una vida ordenada	253
Las hijas	257
La vida cotidiana	258
Los viajes de vacaciones	260
Los amigos	261
Los nietos	262
Abuelos canguro	264
Prensa y televisión	265
Los libros y la biblioteca personal	267
Cataluña	272
La correspondencia	274
El azar en la vida	277
8. LA CIUDAD Y LAS REDES TÉCNICAS TERRITORIALES...	281
Preguntas, decisiones y nuevos problemas en los programas de investigación	282
De las redes de ciudades al estudio del sistema urbano	284
Nuevas perspectivas	286
La innovación en la ciencia, la innovación técnica	287
De nuevo la geografía urbana y la morfología de las ciudades..	292
Historia de la electrificación, patrimonio y capitalismo	296
El futuro de las ciudades es el futuro de la Humanidad	300

Ventajas de las ciudades pequeñas en el mundo actual.....	302
9. GEOGRAFÍA, HISTORIA DE LA CIENCIA Y FILOSOFÍA...	305
Algunas cuestiones generales.....	306
Renacimiento de la ciencia clásica, creencias religiosas y	
Geografía.....	309
Describir e interpretar un mundo cambiante.....	312
Los ingenieros militares y el estudio de las corporaciones	
técnicas y comunidades científicas.....	317
Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea, siglos	
XIX-XX.....	320
Externalismo e internalismo.....	323
Nuevas realidades, nuevos problemas y nuevas preguntas....	325
UN EPÍLOGO NECESARIO.....	329
Cataluña otra vez.....	329
El futuro del mundo y los jubilados.....	331
Hacen falta planes para construir el futuro.....	333

INTRODUCCIÓN

VIDA, PROFESIÓN Y CIENCIA

He estado muchos años animando a amigos diversos para que escribieran sus memorias. Todos aquellos a quienes he animado, y a veces he conseguido convencer, tienen recuerdos que pueden ser útiles no solo a sus familiares sino también, de manera más general, para la sociedad. Son recuerdos de una vida profesional, académica, política, de relaciones sociales, de actividades académicas, de testimonios de la historia contemporánea. Testimonios muchas veces importantes, sobre hechos que tienen algún significado o de cosas que han desaparecido para siempre.

Después de tantos consejos tengo la obligación de hacer lo mismo. Yo también creo que tengo recuerdos que merecen ser conservados, aunque sean de escasa trascendencia. Es cierto que cada vez que he leído o releído alguna biografía o autobiografía se me han quitado las ganas de hacer la mía, por las dudas respecto a su interés o a mi capacidad para escribirla de forma atractiva. Me he decidido a hacerla por la convicción de que este género siempre puede aportar algo, por pequeño que sea, a la historia social.

Voy a intentar que sean unas memorias con algún interés general. Tal vez debería seguramente situar los sucesos que describo en los cambios que se han producido en la España del siglo xx y lo que llevamos del xxi, de los que he sido testigo, y en los que han tenido lugar en la estructura de la disciplina a que me he dedicado. Pero he preferido darles un carácter más personal, a partir de mis propios recuerdos.

Las gentes de mi generación han sido testigos de cambios trascendentales en la historia de la Humanidad, y en la de nuestro propio país. Hemos conocido rasgos que venían de muy atrás, incluso de la

Edad Antigua. Y hemos asistido a innovaciones inimaginables. En España hemos pasado de un país sin libertad democrática a otro que la tiene; de un país bastante aislado, a otro integrado en la Unión Europea y que mantiene relaciones con todo el mundo; de una sociedad tradicional a otra moderna y, a veces, superficial y equivocadamente postmoderna.

Se puede aceptar que las autobiografías son incompletas, sesgadas, tal vez autocomplacientes, por muy buena intención y voluntad que tenga el autor. Aún así, pueden ser útiles y, si se escriben muchas, pueden complementarse unas y otras, y de esta forma podemos acercarnos a una historia social más completa, que se aproxime a lo que realmente sucedió. Esas autobiografías pueden ayudar a reconstruir la historia de un tiempo, de los lugares, de las profesiones, de una sociedad. En todo caso, las biografías atraen, en general, porque dan una imagen sobre cómo ha sido, o cómo se piensa que ha sido, la vida de una persona.

Tan importante es lo que se dice como lo que se deja de decir. Este es un libro de memorias, teniendo en cuenta los olvidos involuntarios y voluntarios, las dudas sobre el recuerdo, la omisión de elementos que en su día fueron importantes. Es verdad que he olvidado algunas cosas, a veces conscientemente, y he tratado de dar una visión optimista, dentro de lo posible. Solo con una cierta dosis de optimismo se pueden cambiar y mejorar el mundo.

He tenido siempre mucha suerte en la vida. He conseguido todo lo que me he propuesto. Aunque también es verdad que nunca he querido conseguir aquello que no podía, o no debía, alcanzar, porque no podía hacerlo bien o porque estaba fuera de mis posibilidades. Creo que he sido siempre muy consciente de mis propias fuerzas y de mis limitaciones, y he procurado adaptarme a ellas. He tenido, en general, una actitud que pone énfasis en la autocontención y en la templanza.

Al hacer un balance de mi vida profesional, es posible que lo más destacado sea que he procurado cumplir con mis obligaciones. Siempre he creído que en nuestros países (cuando empleo esta expresión

me refiero a España y los países iberoamericanos) el cambio empieza con hacer las cosas bien hechas, y por tener clara consciencia de la complejidad de las situaciones sociales.

He trabajado con esfuerzo toda la vida. Querría añadir que lo que explico en este libro respecto a mi propia carrera y actividad es una situación muy normal, más normal de lo que se dice respecto a la universidad española. Lo escribo también para vindicar a los funcionarios y profesores de la universidad española. Trabajan más de lo que se acostumbra a decir en los últimos años, cuando es muy frecuente escuchar y leer desvaloraciones de los profesores. Frente a esa opinión extendida, creo que pocas corporaciones profesionales han dado muestra de tanta dedicación y generosidad en el cumplimiento de sus tareas.

Sin duda, en la vida y en la profesión los azares y las decisiones son determinantes para el curso posterior de los acontecimientos. Sitúan las cosas en una posición concreta, que influye en el derrotero posterior. Y ofrecen oportunidades diversas. Algunos azares se convierten en determinantes para el futuro: los genes de los padres, el país donde se nace, la familia y la clase social, la proximidad o no de centros de enseñanza... Pero es claro que no son determinaciones absolutas. A partir de todo ello, las personas toman decisiones. Los filósofos historicistas insistieron en la importancia de la libertad, y es cierto que a veces se puede escapar a las determinaciones a través de las decisiones personales.

Los azares, determinaciones, oportunidades y decisiones afectan a la vida de cualquier persona, de un profesional; y en este caso, de un profesor, de un académico, de un científico; o a la vida de un artesano de la ciencia, que es, seguramente, como yo podría ser más apropiadamente calificado. Un académico normal que no ha sido protagonista de ningún acontecimiento histórico relevante, y cuyas decisiones no han tenido gran trascendencia social. Pero estas biografías pueden tener también interés.

Siempre he pensado que el que hace todo lo que puede y cumple con sus obligaciones, hace bastante. Y que, como expresó Isidoro

de Antillón en 1806, en la ‘Advertencia’ al segundo volumen de sus *Lecciones de Geografía Astronómica, Natural y Política* —obra a la que había dedicado un esfuerzo denodado, que le costó una enfermedad—: «el que lo pueda hacer mejor, que lo haga».

También he creído siempre que lo mejor es enemigo de lo bueno. Conozco personas que por querer hacer una obra mejor, no han acabado nunca su Tesis Doctoral, e incluso se han convertido casi en ágrafos, a pesar de sus grandes cualidades; y otros, o los mismos, que siendo tan exigentes con ellos mismos y con sus alumnos, han provocado una autoexigencia crítica tal que nunca han podido hacer todo lo que habrían sido capaces de realizar.

Utilizo en el libro la memoria personal, la correspondencia que conservo, y otros documentos. He comprobado algunos datos preguntando a los amigos, o consultando mi currículum. En todo caso, he traducido al castellano la mayor parte de las citas que incorporo, para facilitar la lectura.

La estructura del libro sigue un orden cronológico, desde la infancia y juventud hasta hoy, y presenta en los dos últimos capítulos un panorama de mi propia obra y de las razones intelectuales y sociales que me han llevado a trabajar sobre los problemas que he tratado.

Cuando alguna vez he animado a los amigos a escribir un libro de memorias personales, ante su negativa o resistencia, finalmente les daba un argumento que pensaba que podía resultar decisivo: que lo escribieran para sus nietos. Este libro lo he escrito pensando también en ellos, y por tanto es normal que lo dedique a mis nietos. Confío en que vivan en un mundo mejor y que, con los jóvenes de su generación, ayuden a construir una sociedad más justa.

Azares y decisiones es un libro de memorias personales de un científico, que considera tanto su vida personal como su carrera académica, los estudios que realizó y las actividades de investigación y de docencia que ha desarrollado. Trata de explicar la génesis de sus proyectos de investigación y los factores diversos que han influido en ellos.

«Sin duda, en la vida y en la profesión, los azares y las decisiones son determinantes para el curso posterior de los acontecimientos. Y ofrecen oportunidades diversas. Pero es claro que no son determinaciones absolutas. A partir de todo ello, las personas toman decisiones».

Se trata de un libro significativo para conocer los cambios que se han producido en la ciencia y en las instituciones españolas desde mediados del siglo XX.

AZARES Y DECISIONES

Recuerdos personales

Horacio Capel

Ediciones Doce Calles S.L.

ISBN: 978-84-9744-250-3

Comprar ejemplares

<https://docecalles.com/producto/azares-y-decisiones/>

ventas@docecalles.com

Tel.: (+34) 91 892 2234

Disponible también en librerías.