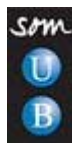


INICI DE LES OBRES DE PAVIMENTAT A LA RAMBLA DE LA MINA

Una visita a les obres permet intuir com serà el dibuix del nou paviment de la Rambla de La Mina (20/07/2007)







dimecres, 28 de març de 2007

[SUMARI](#)[UB Web](#)[Enllaços Informatius](#)[Novetats Editorials](#)[Cerca UB](#)[Recull de premsa](#)[Agenda](#)

Un projecte d'investigadors de la UB ha estat escollit per dissenyar l'aspecte de la Rambla de Sant Adrià de Besòs

Barcelona, (28/03/2007).-

En la seva darrera reunió, el Consorci del Barri de la Mina ha aprovat el projecte executiu per a la pavimentació de la Rambla d'aquies de Besòs, que ha estat creat per un equip del doctorat Espai Públic i Regeneració Urbana de la Universitat de Barcelona. El projecte, "trepitjar", respon a una de les demandes més presents entre el veïnat de la Mina, i detectada per l'equip de treball de **Centre de Recerca CER Polis** en el seu projecte Cartografies de la Mina, finançat pel Fons Social Europeu i el mateix Consorci, que el maig de 2006 va concloure el Pla d'acció de barri en espai públic.



Davant dels canvis urbans continguts en el Plà especial de reforma, el veïns han reclamat sistemàticament la intervenció cromàtica a la Rambla, el nou eix estructurant del barri. Un cop detectada i estudiada la reivindicació, el Consorci CER Polis un projecte que la satisfés. Dos equips d'estudiants del doctorat Espai Públic i Regeneració urbana van fer seves propostes just abans d'estiu, i aquest procés ha finalitzat amb la signatura d'un acord de col·laboració per a una proposta projectual que és la que finalment s'ha aprovat.

La iniciativa "Colores per trepitjar" és una intervenció sobre prop de 7.000 m², realitzada en asfalt de color i amb un cost de prop als 80.000 euros. Grans franges d'asfalt de color blau i verd, sobre fons vermell, recorren el trajecte entre el Parc de Besòs (encara que a hores d'ara la Rambla encara no arriba fins a la platja). El projecte preveu un camí de color al mar que proposa l'encontre del verd amb el mar. En el punt central, on hi haurà la parada del tramvia, una franja de color groc marca el punt entre el mar i el parc. S'ha previst que el projecte es materialitzi entre els mesos de maig i juny d'aquest any, després que, d'una banda, els veïns, i de l'altra, es dugui a terme l'adjudicació de l'obra. Amb posterioritat al CER Polis, el Consorci del Barri de la Mina i els seus membres desenvoluparan un seguit d'accions d'art públic participatiu.

El projecte, dirigit pel cap d'estudis de l'ensenyament de Belles Arts, Antoni Remesar, ha estat desenvolupat per un equip constituït pel Departament de Dibuix, Ventura Valcarce, del Departament d'Escultura, Núria Ricart i Xavier Salas, amb l'assessorament del professor de Dibuix, Jorge Gratacós i del vicedegà de la Facultat de Belles Arts, Salvador García Fortes, i els doctorands Telmo Lopes, Sergio Sisti i Cristovão Valente Pereira.

El CER Polis és un centre interdisciplinari i està format per investigadors de la UB, concretament dels departaments d'Escultura, de Psicologia Social i de Dibuix, i per alguns investigadors associats que participen en diversos projectes gestionats pel centre. Aquests investigadors associats pertanyen a la Universitat de Saragossa, la Universitat de Lisboa, i la Universitat Complutense de Madrid. L'àmbit d'investigació del CER POLIS és la ciutat, especialment en aspectes referits a l'art públic, el disseny urbà i la sostenibilitat urbana.