

Q1	DILLUNS-DIMARTS	DIJOUS-DIVENDRES
8-9'30	<p>360188 Iconografia A1 (T. Vicens) A.307</p> <p>360103 Art de Grècia i el Món Hel·lenístic A1 (A. José-Pitarch) A.305</p>	<p>360104 Art de Roma i l'Antiguitat Tardana A1 (M. Guardia) A.305</p>
9'30-11	<p>360235 Història de la Música: llenguatges i metodologies A1 (S. Martínez/X. Aviñoa) A.306</p> <p>360187 Teoria de l'Art A1(A. José-Pitarch) A.305</p>	<p>360689 Història Cultura i Societat Època Antiga I Medieval A1 (J.A. Jiménez/ M. Aventín) A.307</p> <p>360695 Fonaments de les Arts Escèniques B1 (E. Ciurans) A.308</p> <p>360641 Renaixement en el segle XV A1(S. Canalda) A.306</p>
11-12'30	<p>360186 Llenguatges Artístics A1 (V. Furió) A.307</p> <p>360235 Història de la Música: llenguatges i metodologies B1 (S. Martínez/X. Aviñoa) A.308</p>	<p>360695 Fonaments de les Arts Escèniques A1 (E. Ciurans) A.307</p> <p>360689 Història Cultura i Societat Època Antiga I Medieval B1 (J.A. Jiménez/ T. Vinyoles) A.308</p> <p>360195 Història del Cinema: dels Orígens al C. Clàssic A1 (J. Lluís) A.306</p>
12'30-14	<p>360186 Llenguatges Artístics B1 (C. Fontcuberta) A.308</p>	<p>360188 Iconografia B1 (Silvia Canalda) A.308</p>

BLAU - PRIMER CURS DEL GRAU
NEGRE - SEGON CURS DEL GRAU

Q1	DILLUNS-DIMARTS	DIJOUS-DIVENDRES
15'30-17	<p>360235 Història de la Música: llenguatges i metodologies C1 (S. Martínez/J. Carbonell) A.306</p> <p>360642 Classicisme i Manierisme en el s. XVI, B1 (J.M. Muñoz) A.307</p>	
17-18'30	<p>360188 Iconografia C1 (T. Vicens) A.307</p> <p>360186 Llenguatges Artístics D1 (V. Furió) A.304</p> <p>360187 Teoria de l'Art B1 (L. Mercader) A.305</p> <p>360195 Història del Cinema: dels Orígens al C. Clàssic B1 (P. González) A.306</p>	<p>360695 Fonaments de les Arts Escèniques C1 (C. Salvatierra) A.307</p> <p>360188 Iconografia D1 (M. R. Subirana) A.306</p> <p>360104 Art de Roma i l'Antiguitat Tardana B1 (A. Conejo) A.304</p>
18'30-20	<p>360186 Llenguatges Artístics C1 (C. Fontcuberta) A.307</p> <p>360235 Història de la Música: llenguatges i metodologies D1 (S. Martínez/J. Carbonell) A.306</p> <p>360103 Art de Grècia i el Món Hel·lenístic B1 (A. José-Pitarch) A.308</p>	<p>360689 Història cultura i societat època Antiga i Medieval C1 N. Tarradell/ T. M. Sancho) A.308</p> <p>360641 Renaixement en el segle XV B1 (C. Narváez) A.305</p>
20-21'30	<p>360692 Fonaments d'Història de l'Estètica B1 A.307</p>	<p>360695 Fonaments de les Arts Escèniques D1 (C. Salvatierra) A.304</p>

Els alumnes matriculats als grups “D” de les assignatures de primer curs han de matricular l’assignatura “Història, cultura i societat època Antiga i Medieval” als grups A, B o C

BLAU - PRIMER CURS DEL GRAU
NEGRE - SEGON CURS DEL GRAU

Q2	DILLUNS-DIMARTS	DIJOURS-DIVENDRES
8-9'30	360694 Tècniques artístiques A1 (R. Piñol) A.217	360102 Art de les Civilitzacions Antigues A1 (F. Español) A.307
9'30-11	360691 Mètodes i fonaments del treball històric-artístic A1 (M. Freixa) A.307 360208 Art de l'època de revolucions burgeses (1789-1905), B1 (T. Sala) A.308 360105 Del Primer Art Medieval al Romànic (s.VI-XI) A1 (A. Conejo) A.305	360690 Història, Cultura i Societat en Època Moderna i Contemporània A1 (M. A. Fargas/J.J. Jacob) A.307 360642 Classicisme i Manierisme en el s. XVI, A1 (J. Sureda) A.305
11-12'30	360694 Tècniques artístiques B1 (R. Creixell) A.217 360697 Història de les Arts Escèniques, A1 (E. Ciurans) A.307	360208 Art de l'època de les revolucions burgeses (1789-1905) A1 (Joan Molet) A.307 360102 Art de les Civilitzacions Antigues B1 (F. Español) A.308 360692 Fonaments d'Història de l'Estètica A1 (J. Casals) A.306
12'30-14	360691 Mètodes i fonaments del treball històric-artístic B1 (V. Furió) A.308 360209 Història de l'Art de les Avantguardes (1905-1960) A1 (L. Cirlot) A.305	360690 Història, Cultura i Societat en Època Moderna i Contemporània B1 M. A. Fargas/J.J. Jacob A.308

BLAU - PRIMER CURS DEL GRAU
NEGRE - SEGON CURS DEL GRAU

Q2	DILLUNS-DIMARTS	DIJOUS-DIVENDRES
15'30-17	<p>360694 Tècniques artístiques C1 (R. Creixell) A.217</p> <p>360697 Història de les Arts Escèniques, B1 (C. Salvatierra) A.307</p>	<p>360691 Mètodes i fonaments del treball històric-artístic C1 (J. R. Triado) A.307</p> <p>360102 Art de les Civilitzacions Antigues D1 (G. Coll) A.306</p>
17-18'30	<p>360208 Art de l'època de les revolucions burgeses (1789-1905) C1 (C. Rodríguez) A.307</p> <p>360694 Tècniques artístiques D1, (R. Piñol) A.217</p> <p>360209 Història de l'Art des de les Avantguardes (1905-1960) B1 (L. Cirlot) A.306</p>	<p>360102 Art de les Civilitzacions Antigues C1 (F. Español) A.307</p> <p>360691 Mètodes i fonaments del treball històric-artístic D1 A.306</p>
18'30-20	<p>360208 Art de l'època de les revolucions burgeses (1789-1905) D1 (L. Mercader) A.307</p> <p>360105 Del Primer Art Medieval al Romànic (s.VI-XI), B1 (C. Mancho) A.308</p>	<p>360690 Història, cultura i societat en època moderna i contemporània C1, M. A. Fargas/J.J. Jacob A.307</p>
20-21'30		

Els alumnes matriculats als grups “D” de les assignatures de primer curs han de matricular l’assignatura “Història, cultura i societat època Moderna i Contemporània” als grups A, B o C

BLAU - PRIMER CURS DEL GRAU
NEGRE - SEGON CURS DEL GRAU