

Q1	DILLUNS-DIMARTS (Q1)	DIJOUS-DIVENDRES (Q1)
8-9'30	<p>1 Història de l'Art del Món Clàssic A1 (A. José-Pitarch) A.305</p> <p>01 Iconografia A1 (T. Vicens) A.307</p> <p>2 Tècniques artístiques A2 (R. Piñol) A.217</p> <p>02.La revolució musical wagneriana A1 (R. Aliet) A.306</p> <p>02. Paleografia medieval, A1 (I. Baiges) A.304</p>	<p>1 L'art de Roma i l'antiguitat tardana, A1 (M. Guardia) A.305</p> <p>02. Art romànic hispànic A1 (A. Conejo) A.306</p> <p>02. Urbanisme de les ciutats ideals als eixamples A1 (J.-R. Triado) A.304</p>
9'30-11	<p>1 Nous corrents artístics: s. XII-XIII. A1 (R.Terés) A.308</p> <p>1 Teoria de l'Art, A1 (A. José-Pitarch) A.305</p> <p>2 Història de l'Art de la Il·lustració al Simbolisme A2(J. Molet) A.304</p> <p>2C Ha. de la Música fins al Classicisme A1. (S. Martínez/X.Aviñoa)A.306</p> <p>2C Història del Cinema i altres mitjans audiov. fins 1930 A2(P.González) A.307</p> <p>02. L'art de la postmodernitat. A1. (A. Guasch), A.303</p>	<p>1 Ha. Art del Renaixement, A1 (S. Canalda) A.307</p> <p>1 Ha. de les Arts Escèniques I, B1 (E. Ciurans) A.308</p> <p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani A1 (C. Narváez-J. Molet) A.305</p> <p>2C Història de les idees estètiques fins a la Il·lustració A2 A. 304</p> <p>02. Art Gòtic Hispànic A1 (P. Beseran) A.303</p>
11-12'30	<p>1 Llenguatges Artístics, A1 (V. Furió) A.307</p> <p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes A1 (A. Suárez)A.305</p> <p>2C Ha. de la Música fins al Classicisme B1 (S. Martínez/X. Aviñoa)A.308</p> <p>01. Introducció a la música A1 (R. Aliet)A.306</p> <p>02. Història del Jazz A1 (J. Carbonell)A.304</p>	<p>1 Ha. de les Arts Escèniques I, A1 (E. Ciurans) A 307</p> <p>2 219014 Història de l'Art Català Medieval A1 (P. Beseran) A 305</p> <p>2C Història del Cinema i altres mitjans audiov. fins 1930 A1 (J. Lluís)A.306</p> <p>01 Arquitectura i disseny del segle XX. A1 (M. Vidal) A.304</p> <p>02. Pintura i il·lustració de mss. en temps del romànic A1 (M. Guardia) A.303</p>
12'30-14	<p>1 Llenguatges Artístics B1(C. Fontcuberta)A.308</p> <p>2 Classicisme i manierisme al segle XVI A2(J.M. Muñoz)A.305</p> <p>2C Les fonts d'època Antiga i Medieval A1 (A. José-Pitarch) A.307</p> <p>02. Història del Cinema Espanyol (1896-1975) A1 (P. González) A.306</p>	<p>01 Iconografia B1 (Silvia Canalda) A.308</p> <p>01. Llenguatges audiovisuals, A1 (J. Lluís) A.307</p> <p>02 Miquel Àngel i la manera romana. A1 (J. Sureda) A.304</p>

1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS
2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS
01 OPTATIVES DE PRIMER CICLE
2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE
02 OPTATIVES DE SEGON CICLE

Q1	DILLUNS-DIMARTS(Q1)	DIJOUS-DIVENDRES (Q1)
15'30-17	<p>2 Classicisme i Manierisme en el s. XVI, B1, (J. M. Muñoz) A.307</p> <p>2C Ha. de la Música fins al Classicisme, C1 (S. Martínez/J. Carbonell) A.306</p> <p>02. L'art no objectual a partir de 1968, A1 (I. Julián), A.304</p>	<p>2 Història de l'Art Català Modern i Contemporani B1 (C. Narváez-J. Molet) A.305</p> <p>02. Art romànic hispànic B1 (A. Conejo) A.304</p>
17-18'30	<p>1 Llenguatges Artístics D1 (V. Furió) A.304</p> <p>1 Teoria de l'Art, B1 (L. Mercader) A.305</p> <p>2 Tècniques artístiques B2 (R. Piñol) A.217</p> <p>01 Iconografia C1 (T. Vicens) A.307</p> <p>01. Llenguatges audiovisuals B1 (A. Casanovas) A.303</p> <p>2C Història del Cinema i altres mitjans audiov. fins 1930 B1 (P. González) A.306</p>	<p>1 Ha. de les Arts Escèniques I, C1 (C. Salvatierra) A.307</p> <p>1 L'art de Roma i l'antiguitat tardana, B1 (A. Conejo) A.304</p> <p>01 Iconografia D1 (M. R. Subirana) A.306</p> <p>2 Història de l'Art Català Medieval, B1 (N. de Dalmases) A.305</p> <p>2C Les Fonts d'època Antiga i Medieval, B1 (G. Coll) A.308</p> <p>02 Leonardo da Vinci i la pintura mural del Renaixement, A1 (J. Sureda) A.303</p>
18'30-20	<p>1 Llenguatges Artístics C1 (C. Fontcuberta) A.307</p> <p>1 Història de l'Art del Món Clàssic, B1 (A. José-Pitarch) A.308</p> <p>2 Ha. de l'Art des de les primeres avantguardes B1 (I. Julián) A.305</p> <p>2C Ha. de la Música fins al Classicisme, D1 (S. Martínez/J. Carbonell) A.306</p> <p>02. Art dels Països Baixos, A1 (R. Alcoy) A.304</p>	<p>1 Nous corrents artístics: s. XII-XIII. B1 (N. de Dalmases) A.307</p> <p>1 Ha. Art del Renaixement B1(C. Narváez) A.305</p> <p>02. Art, literatura i pensament entre 1871 i 1945, A1 (J. Casals) A.306</p>
20-21'30	<p>2C Història de les idees estètiques fins a la Il·lustració B1 (M. Peran) A.307</p> <p>02. Art a l'era electrònica, A1, (A. Casanovas) A.306</p>	<p>1 Ha. de les Arts Escèniques I, D1 (C. Salvatierra) A.304</p>

1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS
2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS
01 OPTATIVES DE PRIMER CICLE
2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE
02 OPTATIVES DE SEGON CICLE

Q2	DILLUNS-DIMARTS (Q2)	DIJOUS-DIVENDRES (Q2)
8-9'30	<p>1 Tècniques artístiques , A1 (R. Piñol) A.217</p> <p>2C Història de la Música fins al Classicisme A2 (R. Alier) A.306</p> <p>02. Història del teatre català A1 (E. Ciurans) A.304</p>	<p>1 Història de l'Art del Pròxim Orient , A1 (F. Español) A.307</p> <p>1 Ha. Art de la Baixa Edat Mitjana A1 (R. Alcoy) A.305</p> <p>02. Música i societat, A1 (X. Aviñoa) A.306</p> <p>02. Art dels Països Baixos, B1 (R. Terés) A.304</p>
9'30-11	<p>1 Ha. Art de l'Alta Edat Mitjana A1 (A. Conejo) A.305</p> <p>01 Mètodes i fonaments del treball històric-artístic A1 (M. Freixa) A.307</p> <p>2 Història de l'Art Barroc A1 (I. Socias) A.304</p> <p>2 Història De l'Art de la Il·lustració al Simbolisme, B1 (T. Sala) A.308</p> <p>2C Ha. Música des del Romanticisme A1 (J. Carbonell/S. Martínez) A.306</p> <p>02. Tendències del cinema contemporani. A1 (J.E. Monterde) A.303</p>	<p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani A1 (C.Narváez-J. Molet) A.306</p> <p>2C Les Fonts d'època Moderna i Contemporània A1 (C. Fontcuberta) A.308</p> <p>02. Pintura espanyola del segle d'or, A1. (S. Canalda) A.304</p>
11-12'30	<p>1 Tècniques artístiques , B1 (R. Creixell) A.217</p> <p>1 Ha. Arts Escèniques II A1 (E. Ciurans) A.307</p> <p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes A1 (A. Suárez) A.305</p> <p>02.Mozart. A1. (R. Alier), A.306</p>	<p>1 Història de l'Art del Pròxim Orient B1 (F. Español) A.308</p> <p>2 Ha. Art Català Medieval, A1 (Pere Beseran) A.305</p> <p>01 Models i iconografia del Renaixement i el Barroc, A1 (R. M. Subirana) A.304</p> <p>2C Història de les idees estètiques fins a la Il·lustració, A1 (J. Casals) A.306</p>
12'30-14	<p>01 Mètodes i fonaments del treball històric-artístic B1 (V. Furió) A.308</p> <p>01 Teoria humanística de les arts, A1, (C. Narváez) A.304</p> <p>2C Història del Cinema i altres mitjans audiov. Des del 1930 A1 (J. E. Monterde) A.307</p> <p>02. L'art del segle XVIII i la seva incidència a Catalunya. A1. (I. Socias) A. 303</p>	<p>2 Conservació dels béns culturals A1 (P. Beseran) A.306</p> <p>01 Art i Antropologia, A1 (C. Fontcuberta) A.303</p> <p>2C Ha. Idees estètiques des de la Il·lustració, A1 (J. Casals) A.307</p> <p>02. L'Escola de la Bauhaus i la seva repercussió, A1. (L. Cirlot) A.305</p>

1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS
2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS
01 OPTATIVES DE PRIMER CICLE
2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE
02 OPTATIVES DE SEGON CICLE

Q2	DILLUNS-DIMARTS (Q2)	DIJOURS-DIVENDRES (Q2)
15'30-17	<p>1 Tècniques artístiques, C1 (R. Creixell) A.217</p> <p>1 Ha. Arts Escèniques II, B1 (C. Salvatierra) A.307</p> <p>2C Ha. Música des del Romanticisme B1 (J. Carbonell, S. Martínez) A.306</p> <p>02, Picasso, A1 (I. Julián) A.305</p> <p>02. Art del Renaixement a Espanya. A1. (J. M. Muñoz) A.303</p>	<p>01 Mètodes i fonaments del treball històric-artístic C1 (J. R. Triado) A.307</p> <p>1 Història de l'Art del Pròxim Orient D1 (G. Coll) A.306</p> <p>01 Iconografia medieval. A1. (T. Vicens) A.304</p> <p>2 Ha. Art Català Modern i Contemporani B1 (C. Narváez- J. Molet) A.305</p> <p>02. Art bizantí medieval A1, (J. Domenge), A.303</p>
17-18'30	<p>1 Tècniques artístiques D1 (R. Piñol) A.217</p> <p>2 Història de l'Art de la Il·lustració al Simbolisme C1 (C.Rodríguez) (A.307)</p> <p>2C Història del Cinema i altres mitjans audiov. des del 1930, B1 (A. Casanovas) A.305</p> <p>02. Crítica d'art. A1 (P. Bonet) A.303</p>	<p>1 Història de l'Art del Pròxim Orient C1 (F. Español) A.307</p> <p>2 Història de l'Art Català Medieval B1 (N. de Dalmases) A.305</p> <p>2C Ha. Idees estètiques des de la Il·lustració, B1 (E. Gregori) A.304</p> <p>02. Història del Cinema català, A1 (J. Lluís) A.303</p> <p>02. El gravat a l'època moderna. A1. (I. Socias) A.302</p>
18'30-20	<p>1 Ha. Art de l'Alta Edat Mitjana B1 (C. Mancho) A.308</p> <p>2 Història de l'Art de la Il·lustració al Simbolisme D1 (L. Mercader) A.307</p> <p>2C Les Fonts d'època Moderna i Contemporània B1 (J.M. Muñoz) A.304</p> <p>2 Ha. Art des de les Primeres Avantguardes B1 (I. Julián) A.305</p> <p>02. Història del jazz, B1 (J. Carbonell) A.306</p>	<p>1 Ha. Art de la Baixa Edat Mitjana B1 (J. Domenge) A.306</p> <p>2 Història de l'Art Barroc B1 (J. R. Triadó) A.305</p> <p>02. Argenters i joiers. Dels inicis fins a l'Art Decó, A1, (N. de Dalmases) A.304</p>
20-21'30	<p>2 Conservació dels béns culturals B1 (R. Creixell) A.305</p>	

1 OBLIGATÒRIES DE PRIMER CURS
2 OBLIGATÒRIES DE SEGON CURS
O1 OPTATIVES DE PRIMER CICLE
2C OBLIGATÒRIES DE SEGON CICLE
O2 OPTATIVES DE SEGON CICLE