

Bibliografía recomendada

Voltaire, *Tratado sobre la tolerancia*, Madrid, Espasa-Calpe, 2002.

A pesar de que suene a tópico, creo que debo recomendar la lectura de este filósofo ilustrado, cuyo trabajo, indiscutiblemente, ayudó a forjar el código del pensamiento de nuestro tiempo.

Este tratado es, ante todo, un documental que, por su sabia combinación entre pensamiento y una realidad social aparentemente superada hoy, forja unos valores de referencia insoslayables. Como buen clásico, nunca pasa de moda. Y como buen clásico, es a menudo más citado que leído, por ello animo desde aquí a una lectura que, como mínimo, resultará sin duda entretenida gracias a su chispeante y, en consecuencia, brillante estilo. Voltaire es un autor que puede provocar de todo menos indiferencia.

Marta Segarra y Àngels Carabí (eds.), *Feminismo y crítica literaria*, Barcelona, Icaria, 2000.

¿Qué estamos diciendo cuando hablamos de postestructuralismo?, ¿Qué es el feminismo? ¿o feminismos?, ¿cómo se relaciona con la crítica literaria? ¿qué aportan? Esta edición de textos confeccionados por diversas autoras (Laura Borràs Castanyer, Neus Carbonell, Mireia Aragall, Marta Segarra, Annalisa Mirizio, Meri Torras, Rodrigo Andrés, Mercedes Coll y Àngels Carabí) constituye un acercamiento a una revolución cultural que no podemos menos que conocer.

Para los que no sepan nada sobre ella, creo que esta lectura puede resultar gratamente satisfactoria. Su lectura será, al principio, difícil para estos lectores iniciados, porque puede llegar a ser chocante (de *shock*), pero poco a poco uno llega a familiarizarse con los términos, y cuando se llega a cerrar el libro se tiene la sensación (al menos así me paso a mí) de que se ha aprendido mucho, pero, como con todo buen libro, no suficiente.

Evidentemente también, para los más avezados, creo que puede resultar una buena herramienta de trabajo por su naturaleza, en cuanto consiste en una administración por cápsulas de conocimiento, bien distribuido y administrado a lo largo de sus nueve capítulos, entre los que cito, a modo de ejemplo: “Feminismo y postestructuralismo”, “Introducción a la crítica literaria feminista” o “Feminismo y masculinidad”.