

Índice

<i>Relación de autores</i>	9
<i>Introducción</i>	11

RESULTADO DEL RIGOR FILOLÓGICO: LOS CUENTOS INFANTILES Y DEL HOGAR Y SUS INTERPRETACIONES

<i>“Ponemos este libro en manos benevolentes”. Fundamentos de investigación de los Cuentos infantiles y del hogar: datos y problemática</i>	19
Lothar Bluhm	
<i>Los hermanos Grimm y la Edad Media: las difíciles relaciones entre poesía y filología</i>	35
Berta Raposo	
<i>Hipostización de personajes en los cuentos de los hermanos Grimm</i>	45
Macià Riutort Riutort	

<i>El cuento de hadas como Ilustración, cultura y violencia</i>	55
Gábor Gángó	

LOS CUENTOS EN LA LITERATURA DEL ENTORNO DE LOS HERMANOS GRIMM

<i>Nuevos cuentos populares de los alemanes: los cuentos de Benedikte Naubert entre Ilustración y Romanticismo</i>	69
--	----

Isabel Hernández

<i>Los Grimm como impulsores del pensamiento político de Bettina von Arnim</i>	85
--	----

Montserrat Bascoy Lamelas

<i>Más allá de los límites de los géneros: Ludwig Tieck y Barbazul</i>	95
--	----

Ingrid García-Wistädt

<i>El homo narrans visto por románticos y romanciers</i>	107
--	-----

Jesús Pérez García

<i>No solo de poesía natural vive el hombre. El Cuento de Invierno entre otros ejemplos de poesía artística</i>	117
---	-----

Jordi Jané Carbó

LOS CUENTOS EN LA LITERATURA EN LENGUA ALEMANA DEL S. XX

<i>“¿Eres un cuento, dulce niña?” Robert Walser y los hermanos Grimm</i>	131
--	-----

Lorena Silos Ribas

<i>Dos Blancanieves rebeldes: reescrituras del cuento tradicional por Robert Walser y Elfriede Jelinek</i>	141
--	-----

Ana Giménez Calpe

<i>La recepción de El flautista de Hamelín en la obra de Irmtraud Morgner: una aproximación a La leyenda del juglar</i>	151
---	-----

Elena Alcalá Penadés

Índice

- La verdad silenciada. Günter Grass y los cuentos de los hermanos Grimm* 163
Manuel Maldonado Alemán
- Pleitesía a la lengua alemana: Grass y el Diccionario de los Grimm* 175
Berit Balzer

LOS CUENTOS EN ESPAÑA

- Los cuentos de los hermanos Grimm en los manuales de lengua alemana españoles entre 1864 y 1943*..... 189
Bernd Marizzi
- Ecos de “Blancanieves” en España*..... 201
Nieves Martín Rogero
- De los románticos a Carles Riba: los hermanos Grimm en Cataluña* 211
Jordi Jané-Lligé
- La recepción de los hermanos Grimm en Galicia* 223
Francisco Manuel Mariño

LOS CUENTOS EN SU PROYECCIÓN INTERMEDIAL

- La presencia de los cuentos de los Grimm en la obra escénica de Richard Wagner* ... 239
Miguel Salmerón Infante
- Del cuento popular a la narración global. Una aproximación intertextual e intermedial a los cuentos de los hermanos Grimm*..... 249
Gloria Bosch Roig
- “La Cenicienta” intertextual y transmedial: acerca del sujeto y la autoría en el cuento de hadas*..... 259
Helmut Grugger
- Los cuentos de los hermanos Grimm en el contexto multimedia del siglo XXI*..... 271
Isabel Gutiérrez Koester