

# Inhalt

PREFACIO / VORWORT.....	9	“Entschuldigen Sie, Sie sind doch sicherlich eine Spionin?” El ligero strudel balcánico de Wolfgang Hildesheimer OLGA GARCÍA .....	159
<i>Taktiken des Überlebens – Über die Novela picaresca und ihr Echo in der Deutschsprachigen Literatur</i> HANS GERD RÖTZER.....	19		
SIGLOS XIV-XIX / 14. - 19. JAHRHUNDERT			
<i>Oswald von Wolkenstein – ein realer Pikaro ante Litteram?</i> MAX SILLER .....	37		
<i>La ascendencia y la errancia perpetua en la vida del pícaro. Ironía y conciencia de sí mismo. Una aproximación a Simplicius Simplicissimus y a su Continuatio</i> ALFONSO SILVÁN RODRÍGUEZ .....	54		
<i>Vínculos germano-españoles a través de la Picaresca: de Gracián, Schopenhauer, Nietzsche y Baroja</i> EMMA PIQUERO ÁLVAREZ.....	65		
<i>Grillparzer contra Schlegel o la sátira de los hermanos enemistados</i> INGRID CÁCERES WÜRSIG.....	77		
<i>La recreación del humor en la obra Flegeljahre –La edad del pavo– de Jean Paul Richter</i> MARÍA ROSARIO MARTÍ MARCO .....	89		
<i>Vergleich des humoristischen Erzählens in E.T.A. Hoffmanns Lebens-Ansichten des Katers Murr und Soseki Natsumes Ich der Kater</i> EVELYN ZGRAGGEN.....	99		
SIGLO XX / 20. JAHRHUNDERT			
<i>Das Gelächter der Außenseiter: Thomas Manns Felix Krull und Kafkas Rotpeter</i> ROLF-PETER JANZ .....	113		
<i>Un pícaro en la trinchera: Schlump, de Hans-Herbert Grimm, y su traducción al español</i> BELÉN SANTANA LÓPEZ .....	123		
<i>Ironía y picardía en la vida de un viejo luchador: Heil Kadlatz! de Paul Westheim</i> TERESA CAÑADAS GARCÍA.....	135		
<i>Romulus der Große de Friedrich Dürrenmatt: ¿una comedia ligera?</i> CARMEN ALJIBE VAREA.....	147		
		SIGLO XXI / 21. JAHRHUNDERT	
		<i>Desengaño, ökonomisch. Geld und Geldwirtschaft in Ingo Schulzes Pikaro-Roman Peter Holtz. Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst</i> FRIEDHELM MARX.....	173
		<i>Utopie und Erinnerung in Ingo Schulzes Schelmenroman Peter Holtz</i> LEOPOLDO DOMÍNGUEZ.....	183
		<i>Erstickendes Lachen. Das Schelmische in Daniel Kehlmanns Roman Tyll</i> HEIDI GRÜNEWALD .....	191
		<i>Tyll von Daniel Kehlmann und Peter Holtz von Ingo Schulze, zwei aktuelle „Schelmenromane“ für politisch bewegte Zeiten</i> JORDI JANÉ-LLIGÉ .....	203
		<i>La reactualización de la picaresca para tiempos de ‘cambio’</i> MIRIAM LLAMAS UBIETO.....	213
		<i>Thomas Brussig e Ingo Schulze a salvo de utopías. Sobre los pícaros socialistas Klaus Uhltscht y Peter Holtz</i> M. LORETO VILAR PANELLA.....	223
		<i>Das Pikareske in Thomas Brussigs Roman Beste Absichten</i> MANUEL MONTESINOS CAPEROS .....	235
		<i>Die Frau von früher de Roland Schimmelpfennig. Comedia y tragedia en escena</i> FRANCISCA ROCA ARAÑÓ.....	246
		<i>Abbas Khiders Roman Der falsche Inder in der Tradition der Pikareske?</i> ROSA PÉREZ ZANCAS .....	255
		<i>Der Migrant als Pikaro in Fernando Aramburus Reiseroman Viaje con Clara por Alemania</i> PATRICIA CIFRE-WIBROW.....	265