



SOCIEDAD GOETHE EN ESPAÑA (S.G.E.)

Universidad de Barcelona
Departamento de Filología Alemana
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 – Barcelona
G-62157003

VI Congreso de la SGE

Deutschland 2009: 60 Jahre gemeinsamer und getrennter Geschichte in der Literatur. Zum 80. Geburtstag Christa Wolfs

El año 2009 se presenta repleto de conmemoraciones relacionadas con acontecimientos de la historia reciente de Alemania: se cumplen 60 años de la división del país y el comienzo de la biestatalidad, 20 desde la caída del Muro de Berlín y la “Wende” que condujeron a la (re-)unificación alemana y Christa Wolf, una de las autoras más debatidas antes y después de la desintegración de la República Democrática, cumplirá 80 años. Nos planteamos este nuevo congreso como una oportunidad de estudiar, analizar y comparar la plasmación de todo ello en la literatura y la nueva percepción de Alemania dentro y fuera de sus fronteras por los autores actuales.

Secciones:

1. La división de Alemania en 1949

Tras el desastre de la guerra y la adjudicación de las diferentes zonas de influencia, las discrepancias entre las potencias aliadas desencadenan una bipolarización del status político. Se plantea el acercamiento a la literatura y la ideología en el período de posguerra, al concepto de re-educación, a la reconstrucción de la vida cultural y a la literatura del exilio.

2. 1989: Caída del Muro de Berlín

En esta sección se pretende revisar la obra de los autores que plasmaron literariamente ese momento histórico, sus antecedentes y sus consecuencias. Ellos actuaron como cronistas, comentaristas y críticos de la “friedliche Revolution” y ejemplificaron la polarización de actitudes frente a la nueva situación. Resulta obligado un repaso de la imagen del comunismo dentro y fuera de la República Democrática y a su influencia a la hora de entender el papel del autor.

3. Alemania actual: un redescubrimiento

Estudiaremos aquí el papel de los autores más jóvenes o cuya trayectoria literaria se ha desarrollado después de 1989 para dilucidar los factores que definen la literatura de la Alemania (re-)unificada.

4. Los 80 años de Christa Wolf

“Schreiben ist einfach meine Existenzform”, afirma Christa Wolf. El 18 de marzo esta autora de vida y obra controvertida y comprometida cumplirá 80 años. Se nos brinda la oportunidad de un acercamiento sereno a una obra que es el reflejo de un esfuerzo constante por asimilar vida y literatura, en un proceso que se apoya en la reflexión sobre el lenguaje como elemento civilizador y manipulador por excelencia.

El congreso tendrá lugar entre el 23 y el 25 de abril de 2009 en Tarragona. Podéis enviar vuestras propuestas de comunicaciones con un resumen de unas 20 líneas a las direcciones electrónicas siguientes:

marisasiguan@ub.edu
jordi.jane@urv.cat
ctorres@tinet.org

La extensión temporal de las contribuciones no deberá sobrepasar los 30 minutos y podrán realizarse en alemán, castellano o catalán. Como en los congresos anteriores, para presentarlas se requiere ser socio de la Sociedad Goethe en España (ver página de la Sociedad: <http://www.ub.es/filoal/Sge.htm>).

El plazo de presentación de propuestas finaliza el 20 de septiembre de 2008.