



SOCIEDAD GOETHE EN ESPAÑA (S.G.E.)

Universidad de Barcelona
Departamento de Filología Alemana
Gran Vía de les Corts Catalanes, 585
08007 – Barcelona
G-62157003

4rt Congrés de la Sociedad Goethe en España:

“Erzählen müssen, um zu überwinden”.

Literatura i supervivència.

22.11.2007 – 24.11.2007 a Sitges, Palau Maricel

Així justifica Christa Wolf la necessitat de l'escriptura literària. Escriure és, d'una banda, una lluita contra l'oblit, una manera de combatre la inexorable pèrdua d'existència que representa el transcurs del temps. D'altra banda, és una forma de superar els traumes de l'existència, de construir el destí, de dar sentit a la vida. El nostre congrés, el quart de la Sociedad Goethe en España, està dedicat a tractar aquest plantejament des de l'aspecte concret de la plasmació literària dels traumes de la història del segle XX. Es tracta de dilucidar i comparar la funció de la memòria personal i literària, la utilització de la tradició literària per donar nom a l'horror i sobreviure'l, l'intent d'ampliar els límits del llenguatge per dir l'inefable, però també el ser esclafat per la tradició, pel llenguatge, els intents de salvar-se'n que tanmateix acaben essent literatura, l'escriptura com a instrument de supervivència, les menes de mort que es mostren com a literatura.

Proposem les següents seccions:

I. Literatura i testimoni. Pot comprendre la paraula dolor qui mai n'ha sofert?

En aquesta secció es tractaran les conseqüències problemàtiques de l'anomenada memòria històrica, concretament la instrumentalització i l'estilització de la memòria

del dolor individual que per als supervivents tan sovint esdevé una forma de reviure la violència.

II. Menes de mort en la literatura.

Inspirada en el projecte fragmentari d'Ingeborg Bachmann, aquesta secció versarà sobre els crims de la societat moderna sublimats en la literatura. El centre d'interès radica en aquelles formes de violència que humilien, degraden i destrueixen l'ésser humà, que tenen lloc a diari al voltant nostre i queden reflectides en la literatura.

III. Cicatritzen las ferides? A qui pertany el passat?

Estudiarem aquí la vigència de la tradició literària i/o les perspectives de futur d'una literatura fonamentada en els traumes causats per la història. La discussió se centrarà essencialment en l'interès que una literatura postmoderna, postsocialista o postcolonial pot tenir per la història col·lectiva del segle XX. Cal plantejar-nos igualment sobre quina base memorística hauria de tematitzar-se el passat.

El congrés està organitzat amb la col·laboració del Departament de Filologia Anglesa i Alemanya i la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, el Departament de Filologia Anglogermànica de la Universitat Rovira i Virgili i l'Associació de Germanistes de Catalunya.

Podeu fer-nos arribar les vostres propostes de comunicacions, amb un resum d'unes 20 línies, a les següents adreces electròniques:

marisasiquan@ub.edu

mlvilar@ub.edu

rosazancas@yahoo.es.

L'extensió temporal de las contribucions no pot sobrepassar els 25 minuts. Com en els anteriors congressos, per presentar-les cal ser soci de la Sociedad Goethe en España (vegeu la pàgina de la SGE: <http://www.ub.es/filoal/Sge.htm>)

El termini de presentació de propostes finalitza el 15 de maig de 2007.