

Margarita Blanco Hölscher (Universidad de Oviedo)
mblanco@uniovi.es

“Wir Ehemaligen”: la representación literaria del recuerdo en *Unter dem Namen Norma*, de Brigitte Burmeister

La novela *Unter dem Namen Norma* de Brigitte Burmeister constituye un inventario sutil y diferenciado de la situación que vive la sociedad de la Alemania del Este tal y como se le presenta a la autora tras la gran euforia de la unificación y la consiguiente desilusión. A través de las reflexiones, observaciones y recuerdos de la narradora y de su forma de comunicarse con una galería de personajes muy diversos, el texto dibuja una imagen de la vida cotidiana en el Berlín Este impregnada aún de las experiencias de la extinta RDA. Los distintos niveles temporales y perspectivas narrativas, así como las dificultades de la narradora y protagonista para contar, sugieren la pérdida de orientación y la búsqueda de la identidad de los alemanes del Este, así como las dificultades de percepción entre ambos lados del país. Tras la mirada irónica de la autora sobre el país desaparecido emerge el deseo de no condenar de forma radical el propio pasado, la vida en la RDA, sino de aceptarlo como propio también bajo las nuevas condiciones. Hilo conductor del texto de Burmeister, y objeto de análisis de esta comunicación, es el dilema del recuerdo como herramienta para alcanzar un objetivo irrealizable: archivar el mundo perdido y establecer una suerte de continuidad entre pasado y presente. Analizaremos las estrategias literarias de las que se sirve la autora para reflexionar en su novela sobre las diversas formas del recuerdo y su función en el marco de una sociedad que se encuentra inmersa en un proceso de cambio.