

La odisea de la reunificación en *Johannisnacht* de Uwe Timm

Ingrid García-Wistädt
Universitat de València

La novela *Johannisnacht* (1996) de Uwe Timm se desarrolla en Berlín durante los días previos a la Noche de San Juan –“la noche más estética del año”- de 1995, con el Reichstag parcialmente envuelto en telas plateadas, una época en la que ya no queda nada de la euforia que siguió a la Caída del Muro y al proceso de reunificación de Alemania. Sin embargo, la llamada *Wende* conforma el trasfondo de la acción, sigue presente la antigua división entre la RFA y la RDA, se tematizan las reacciones y las emociones de los antiguos habitantes de la RDA, sus decepciones, y su forma de enfrentarse a su pasado y al día a día. Esta novela es una odisea por la ciudad de Berlín, entre la literatura de la reunificación o del cambio y el *Großstadtroman*: el protagonista, ajeno a esta ciudad, se convierte en testigo accidental de su evolución en un momento de la historia en el que con el envolvimiento del Reichstag se vuelve a entrelazar, esta vez de forma simbólica, el Este y el Oeste.