

MARTA BOSCH: assistant lecturer in the literature section of the English Philology Department at the Universitat de Barcelona where she has taught History and Culture of the United States and of the British Isles; literature from the 17th to the 21st century, and literary theory. Her doctoral thesis focuses on the representation of masculinities in the Arab–American literature written by female authors, in contrast to mainstream Western representations of Arab men. Bosch has published articles and given lectures on the work of authors such as Diana Abu–Jaber, Laila Halaby, Mohja Kahf, Alicia Erian, and Frances Kirallah–Noble and on contemporary representations of the male Arab in cinema and television.

Publications

- “Contemporary Terrorist Bodies: The (De)construction of Arab Masculinities in the United States” en *Embodying Masculinities: Historicizing the Male Body in U.S. Fiction and Film*. Josep M. Armengol (ed.), *Masculinity Studies. Literary and Cultural Representations Series*, Peter Lang, (en prensa). CL
- “La masculinidad normativa y la construcción de la corporalidad del “Otro”. Cuerpos afroamericanos y áraboamericanos.” Marta Bosch y Àngels Carabí en *El Cuerpo en Mente: Versiones del ser desde el pensamiento contemporáneo*, Mireia Calafell y Aina Pérez (eds), 2011: 315–324. CL
- “Post–9/11 Representations of Arab masculinities by Arab American Women Writers: Criticism or Praise?” en *Men in Color: Racialized Masculinities in U.S. Literature and Cinema*, José M. Armengol (ed), 2011: 33–55. CL
- “En el libro de la vida, cada página tiene dos caras»: Masculinidades árabo–americanas en *Arabian Jazz*, de Diana Abu–Jaber” en *Hombres soñados por escritoras de hoy*, Cristina Alsina, Rodrigo Andrés, Àngels Carabí (eds), 2010: 251–268. CL
- “The Representation of Fatherhood by the Arab Diaspora in the United States”. *Lectora* 14 (2008): 101–114

Research Projects

- “Hombres de ficción: hacia una historia de la masculinidad a través de la literatura y el cine de los Estados Unidos, siglos XX y XXI”. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (Ministerio de Economía y Competitividad) ref. FFI2011–23589 (2012–2014). IP: Àngels Carabí.
- “Construyendo nuevas masculinidades: la representación de la masculinidad en la literatura y el cine de los Estados Unidos (1980–2006)”. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales–Instituto de la Mujer, exp. N° 62/03, 2004–2006. IP: Àngels Carabí.