

Rodrigo Andrés
Professor agregat



Departament de Filologia Anglesa i Alemanya
Facultat de Filologia
Universitat de Barcelona

e-mail: rodrigoandres@ub.edu

Research Interests:

Nineteenth-century American Literature; Herman Melville; Responsibility in Literature; Literary Representations of Love between Men; Jewish-American literature; Working Class Literature.

Publications:

Authored book:

Andrés, Rodrigo. *Herman Melville: poder y amor entre hombres*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2007. 287 pages. ISBN: 978-84-370-6671-4.

Edited book:

Andrés Rodrigo (ed.). *Homoerotismos literarios*. Barcelona: Icaria, 2011. 213 pages. ISBN: 978-84-9888-311-4.

Co-edited book:

Alsina, Cristina, Rodrigo Andrés, and Àngels Carabí. *Hombres soñados por escritoras de hoy: figuras masculinas en la literatura norteamericana*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2009. 278 pages. ISBN: 978-84-9747-273-9.

Journal articles:

Andrés, Rodrigo. "The *Bellipotent* as Heterotopia, Total Institution, and Colony: Billy Budd and Other Spaces in Melville's Mediterranean". *Leviathan: A Journal of Melville Studies*. Vol. 13. Num. 3 (October 2011): 128-134. ISSN: 1525-6995.

Andrés, Rodrigo. "What is the Purpose of your Trip to Jerusalem?". *Leviathan: A Journal of Melville Studies*. Vol. 12. Num. 1 (March 2010): 66-71. ISSN: 1525-6995.

Book contributions:

Andrés, Rodrigo. "La Comunidad de Chinatown de San Francisco en *Un padre de papel*, de Fae Myenne Ng: vínculos familiares no consanguíneos vs. Heteronormatividad reproductiva nacionalista". *Repensar la comunidad desde la*

literatura y el género. Ed. Marta Segarra. Barcelona: Icaria editorial, 2012. 123-137. ISBN: 978-84-9888-401-2.

Andrés, Rodrigo. "La diferencia como discurso de patriotismo o de disidencia en Walt Whitman y en Herman Melville. *El 11 de septiembre y la tradición disidente en Estados Unidos*. Eds. Víctor Junco, Cristina Garrigós, Daniel Fyfe and Manuel Broncano. València: Publicacions de la Universitat de València, 2011. 103-105. ISBN: 978-84-370-8058-1

Andrés, Rodrigo. "The Threat of a Revolution on Board the *Bellipotent*: Darkness in *Billy Budd, Sailor*. Eds. Pawel Jedrzejko, Milton M. Reigelman, and Zuzanna Szatanik. Zabrze: M. Studio, 2010. 95-104. ISBN: 978-83-62023-40-0.

Andrés, Rodrigo. "Los sueños socialistas de Tillie Olsen y Grace Paley". *Hombres soñados por escritoras de hoy. Figuras masculinas en la literatura norteamericana*. Eds. Cristina Alsina, Rodrigo Andrés, and Àngels Carabí. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2009. 25-49. ISBN: 978-84-9747-273-9.

Andrés, Rodrigo. "La teoría *queer* y el activismo social". *Feminismo y crítica literaria*. Eds. Marta Segarra and Àngels Carabí. Barcelona: Icaria, 2000. 143-158. ISBN: 84-7426-476-6.

Andrés, Rodrigo. "La homosexualidad masculina, el espacio cultural entre masculinidad y feminidad, y preguntas ante una 'crisis'". *Nuevas masculinidades*. Eds. Marta Segarra and Àngels Carabí. Barcelona: Icaria, 2000. 121-132. ISBN: 84-7426-485-5.

Currently Teaching:

"Nineteenth-century American Literature – Written Silences" (Spring Semester).

"Early Twentieth-century American Literature – Literature and Responsibility" (Fall Semester).

"New Trends in American Literature – Literature and Community" (Spring Semester).

PhD Dissertation Supervised:

Dr. Mercè Cuenca's "Reading and Writing to Resist Homophobia: Women's Literature in Cold War America (1945-65)". PhD Program "Construction and Representation of Cultural Identities", Universitat de Barcelona, 2010.

Member of the "Centre Dona i Literatura"

(Literature and Women's and Gender Studies Center), - UNESCO Chair
"Women, Development and Cultures" - Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona
www.ub.edu/cdona

Member of the current Consolidated Research Group:

“Creació i Pensament de les Dones”, SGR2009/647, 2009-2013, consolidated by the Generalitat de Catalunya. Leading researcher: Marta Segarra Montaner (Universitat de Barcelona)

Member of the current Research Projects:

Literatura i comunitats: una visió des del gènere. FEM 2011-23808 (2012-2014). Programa de Investigació Fonamental no orientada. Plan Nacional de I+D+i (2008-2011), Ministerio de Economía y Competitividad. Leading researcher: Dra. Marta Segarra Montaner, Centre Dona i Literatura - Universitat de Barcelona.

Gèneres i sexualitats: retòriques i polítiques. D/031331/10 (2011-2014). Programa de Cooperació Interuniversitària i Investigació Científica entre Espanya i Iberoamèrica, AECID. Leading researcher: Marta Segarra Montaner, Centre Dona i Literatura – Universitat de Barcelona, and Adriana Boria, Centro de Estudios Avanzados – Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Member of the Melville Society

<http://melvillesociety.org>

Member of SAAS

Spanish Association for American Studies <http://www.saasweb.org/>

Member of AEDEAN

Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos <http://www.aedean.org/>