

**Col·loqui internacional:
"Mite, performance i mimesi en la
poesia grega arcaica"**



Organitza:

- Grup de recerca "Estudis de literatura grega antiga i la seva recepció" (2009SGR 799)
- Projecte de recerca "Els contextos del teatre àtic: de la inserció en la polis a la teorització filosòfica " (FFI2009-13747).

DIVENDRES, 20 DE NOVEMBRE

MATÍ (Sala de Juntes - Facultat de Filologia UB)

9'15-13'30

Antonio Aloni (Torino): *Ganimede: cavalli o gioiello*

Maria Cannatà Fera (Messina): *Sisifo in Alceo*

Pausa

Ewen Bowie (Oxford): *A New Hypothesis on the Early Stages of the Theognidea*

Jaume Portulas (Barcelona): *Hymnos e Inno*

TARDA (Sala de Juntes - Facultat de Filologia UB)

15'15-19'00

Jesús Carruesco (URV-Tarragona): *Mimesis and Choral Performance in Stesichorus' Palinode*

Pausa

Lucia Athanassaki (Rethymno): *Reliving the Emotional Experience of the Victory Celebration: the Epinician Komos Revisited*

Xavier Riu (Barcelona): *Sobre la recepció d'Arquíloc i de la poesia d'invectiva a l'antiguitat*

Hi col·laboren:

- Facultat de Filologia de la UB.
- Departament de Filologia grega de la UB.
- Ministerio de Ciencia e Innovación