

**FITXA D'ACTIVITAT – 1r Semestre 2011-12** (no omplir els espais ombrejats)

CENTRE OFERENT	Departament de Filosofia Teorètica i Pràctica				
NOM ACTIVITAT	Filosofia i Cinema (III).				
DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT¹	7, 14, 21 i 28 d'octubre, 4, 11, 18 i 25 de novembre i 2 de desembre de 2011	Nº HORES ACTIVITAT	30	PREU ACTIVITAT	Gratuïta
PROGRAMA DE L'ACTIVITAT					
<p>Projecció i comentari de les pel·lícules:</p> <p><i>Fresas salvajes</i> (7 d'octubre, J.M. Romero), <i>Flores de equinocio</i>, (14 d'octubre J. Puigdomènech), <i>Solo ante el peligro</i> (21 d'octubre, J.M. Caparrós), <i>El solista</i> (28 d'octubre, J.M. Romero), <i>Rapsodia en agosto</i> (4 de novembre, J. Puigdomènech), <i>El estudiante</i> (11 de novembre, J.M. Caparrós), <i>Rebelde sin causa</i> (18 de novembre, J.M. Romero), <i>Confuci</i> (25 de novembre, J. Puigdomènech), <i>Gran Torino</i> (2 de desembre, J.M. Caparrós).</p>					
PROFESSORAT					
Josep Maria Caparrós, Departament d'Història Contemporània, UB; Jordi Puigdomènech, Professor de Filosofia de la UNED; Josep Maria Romero, Departament de Filosofia Teorètica i Pràctica, UB.					
TIPUS D'AVALUACIÓ²	Aprofitament.				
³	Presentació d'un escrit de 2.000 paraules sobre una de les pel·lícules presentades.				

¹ Inici de l'activitat entre el 12 de setembre de 2011 i el 12 de febrer de 2012 ambdós inclosos² Aprofitament o només assistència³ En cas que sigui Aprofitament, expliqueu en què consisteix