

**FITXA D'ACTIVITAT – 1r Semestre 2011-12**

(no omplir els espais ombrejats)

<b>CENTRE OFERENT</b>	Departament d'Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura				
<b>NOM ACTIVITAT</b>	<b>La construcció de la identitat cultural i religiosa: perspectiva antropològica i històrica (1ª part- 2011/12)</b>				
<b>DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT<sup>1</sup></b>	03/10, 05/10, 10/10, 17/10, 19/10, 24/10, 26/10, 02/10	<b>Nº HORES ACTIVITAT</b>	16 (2 hores per sessió)	<b>PREU ACTIVITAT</b>	Gratuït
<b>PROGRAMA DE L'ACTIVITAT</b>					
<p>1. Estudi dels elements sociopolítics que intervenen en la construcció de la identitat cultural, nacional i religiosa dels pobles (i el seu contrari: l'estranger, la marginalitat, etc.).</p> <p>2. Recorregut històric (al llarg dels dos cursos) des de l'Antiguitat fins al s.XXI a través de casos concrets d'identitats nacionals i religioses (religions "orientals" de l'Antiguitat durant el primer curs; judaisme, islam, budisme, immigració a Europa i Espanya, etc. durant el segon curs).</p> <p><b>I. <u>Perspectiva antropològica</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teories filosòfiques i antropològiques sobre la identitat i l'alteritat.</li> <li>2. L'estranger, els estereotips, el racisme i la identitat col·lectiva.</li> <li>3. El paper social, psicològic i polític de les religions en la construcció identitària: immigració, globalització i conflictes.</li> <li>4. El paper dels mitjans de comunicació en la percepció de la immigració – la construcció de metàfores sobre la immigració – el vocabulari utilitzat a Occident a través de la història (des del bàrbar, els primitius fins als sudesenvolupats).</li> </ol> <p><b>II. <u>Perspectiva històrica: l'antiguitat grecoromana</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Identitat i alteritat a Grècia – Estereotips grecs sobre l'Orient - Bendis i Orfeu, divinitats tràcies o de la marginalitat? – Artemis, deessa estrangera o integradora dels exclosos?</li> <li>6. Adonis a Grècia, déu oriental o déu de les prostitutes? – La Mare dels déus a Atenes, deessa estrangera o de l'èxtasi? – Dionís: l'estranger de l'interior – Serapis, Isis i Osiris: cultes egipcis o sincretismes polítics?</li> <li>7. Nous cultes i política a Roma - La localització perifèrica dels cultes marginals a Roma (el cas d'Esculapi, etc. a la illa tiberina: construcció de l'espai i de la identitat.</li> <li>8. La Mare dels déus i Venus Erycina, deesses ancestrals i de la marginalitat a Roma – Mitra, déu persa o déu romà exòtic? – Comparació amb les noves religions contemporànies – Conclusió</li> </ol>					
<b>PROFESSORAT</b>					
Prof. Alain Blomart, Facultat de Filologia UB					
<b>TIPUS D'AVALUACIÓ<sup>2</sup></b>	Aprofitament				
<sup>3</sup> Lectura i síntesi d'un llibre de la bibliografia recomanada a classe en relació als temes del curs.					

<sup>1</sup> Inici de l'activitat entre el 12 de setembre de 2011 i el 12 de febrer de 2012 ambdós inclosos<sup>2</sup> Aprofitament o només assistència<sup>3</sup> En cas que sigui Aprofitament, expliqueu en què consisteix