

Materia: Filosofia Contemporànea

Asignatura: Filosofia Contemporànea I i II

Profesor/a: Santiago Lopez Petit

Departamento: Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura

Temario

Parte I

- 1.- La redefinición de la filosofía en la contemporaneidad
- 2.- Cuestiones que inauguran la filosofía del siglo XX. El giro lingüístico
- 3.- Problemas y perspectivas sobre alguna de las siguientes cuestiones: lenguaje, acción, historia, sujeto

Parte II

- 1.- Las grandes líneas del pensamiento contemporáneo
- 2.- Caracterización de alguna de las corrientes actuales del pensamiento (analítica, fenomenológico-hermenéutica, Teoría crítica, postestructuralismo y deconstrucción)
- 3.- Debates y polémicas en la filosofía del siglo XX (sobre filosofía y ciencia; sobre el humanismo; sobre la modernidad; sobre diferencia y alteridad; sobre el poder y lo político)

Bibliografía

Parte I

- Adorno, *Actualidad de la filosofía*, Barcelona, Paidós, 1991
Heidegger, *Carta sobre el humanismo*, Madrid, Alianza, 2000.
Heidegger, "Mi camino en la fenomenología" en *Tiempo y ser*, Madrid, Tecnos, 1999.
Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 2004.
Wittgenstein, *Conferencia de ética*, Barcelona, Paidós, 1990.

Parte II

- Foucault, *Sobre la Ilustración*, Madrid, Tecnos, 2003.
Gadamer, "Poema y diálogo" en *Poema y diálogo*, Barcelona, Gedisa, 1993 o "Hombre y lenguaje" en *Verdad y método II*, Salamanca, Sígueme, 1992.
Habermas, "La modernidad: un proyecto inacabado" en *Ensayos políticos*, Barcelona, Península, 1988.
Ortega y Gasset, *Historia como sistema*, Madrid, Alianza, 1997.
Rorty, *El giro lingüístico*, Barcelona, Paidós, 1990.