

**Materia:** Historia de la Filosofía

**Asignatura:** Historia de la Filosofía Moderna I y II

**Profesor/a:** Dr. Salvi Turró

**Departamento:** Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura

---

## I. PROGRAMA DESARROLLADO

### Introducción

1. La cuestión de la "Modernidad".
2. El círculo de Mersenne.
3. La herencia del siglo XVI: *ars combinatoria* y *ars memorativa*, *arcana ars*, lógicas ramistas, Suárez, nueva astronomía.

### Descartes

1. Vida, obra y bibliografía.
2. El problema del "método": las *Regulae*.
3. La metafísica como fundamento del saber.
  - 3.1. Objeto, método y exposición de la metafísica.
  - 3.2. Los niveles de la duda.
  - 3.3. La dualidad de principios: el *cogito*.
  - 3.4. La dualidad de principios: Dios.
  - 3.5. Certeza y error: dialéctica de las facultades.
  - 3.6. Recuperación del mundo.
  - 3.7. Doctrina de la sustancia.
4. El postcartesianismo.
  - 4.1. La cuestión del racionalismo y empirismo: discusión crítica.
  - 4.2. El postcartesianismo en el continente: líneas maestras.
  - 4.3. El postcartesianismo en Inglaterra: líneas maestras.

### Spinoza

1. Vida, obra i bibliografía.
2. Asunción epistemológica del cartesianismo.
  - 2.1. Los motivos direccionales del pensamiento de Spinoza.
  - 2.2. El método: crítica a Descartes.
  - 2.3. Los grados de conocimiento.
  - 2.4. El conocimiento verdadero.
3. Metafísica.
  - 3.1. La sustancia: el *Deus sive natura*.
  - 3.2. El ser humano.
  - 3.3. La necesidad de los efectos.
  - 3.4. Razón, felicidad y virtud.

### Leibniz

1. Vida, obra y bibliografía.
2. Epistemología.
  - 2.1. Crítica al intuicionismo cartesiano.
  - 2.2. La *mathesis universales* como cálculo.
  - 2.3. Verdades de razón y verdades de hecho.
3. Metafísica.
  - 3.1. Del "sujeto de predicaciones" a la sustancia monádica.
  - 3.2. Ontología de las mónadas.
  - 3.3. La última razón suficiente del mundo existente.
  - 3.4. Contingencia y necesidad.
  - 3.5. El ser humano: psicología y moral.
4. El diálogo Locke-Leibniz-Hume.

### **La Ilustración**

1. Caracterización y desarrollo general.
2. El racionalismo escolar: Wolff.
3. Rousseau: cuestionamiento de la Ilustración.

### **Kant**

1. Vida, obra y bibliografía.
2. La filosofía crítica.
  - 2.1. Génesis del criticismo.
  - 2.2. Filosofía mundana y escolar [*KrV*, A 804-806, A 839-840]
3. Crítica de la razón pura.
  - 3.1. El proyecto de la primera crítica.
    - a) Método trascendental y búsqueda del a priori [A 1-16].
    - b) Estructura de la *KrV* [*Indice gral.*, A 50-63].
  - 3.2. Estética trascendental [A 19-36].
  - 3.3. Analítica trascendental.
    - a) Juicios y categorías [A 64 – A 83].
    - b) La deducción subjetiva: el "yo pienso" [A 95-110].
    - c) La deducción objetiva: el esquematismo [A 137-147].
    - d) Los principios del entendimiento [A 148-158].
    - e) Fenómeno y noúmeno [A247-260].
  - 3.4. Dialéctica trascendental.
    - a) El incondicionado-absoluto: razón e ideas [A 310-338].
    - b) Crítica a la psicología racional [A 341-348].
    - c) La tercera antinomia [A 444-451, A 542-558].
    - d) Crítica a la teología racional [A 592-602].
  - 3.5. Doctrina del método
    - a) Disciplina de la razón y uso regulativo [A 707-712].
    - b) Canon de la razón pura: hacia la razón práctica [A 806-809].
    - c) La arquitectónica resultante de la crítica [A 840-846].
4. Crítica de la razón práctica.
  - 4.1. La ley fundamental de la moralidad.
  - 4.2. El bien supremo y su dialéctica.
  - 4.3. Doctrina de los postulados.

### **De Kant a Fichte**

1. Transición.
  - 1.1. Reinhold y el programa de una *Grundsatzphilosophie*.
  - 1.2. Jacobi y el *Pantheismusstreit*.
2. Fichte.
  - 2.1. Vida, obra y bibliografía.
  - 2.2. Concepto y sistema de la *Wissenschaftslehre*.
  - 2.3. Acceso al principio de la fundamentación.
  - 2.4. El método de la *Wissenschaftslehre*.
  - 2.5. Estructura general de la conciencia.
  - 2.6. Labor moral infinita y intersubjetividad.
  - 2.7. Postulados morales y polémica sobre el ateísmo.

### **De Kant a Schelling**

1. Transición.
  - 1.1. *Die Klassiker*.
  - 1.2. *Sturm und Drang*: sentimiento y panteísmo.
  - 1.3. La tercera crítica de Kant: belleza y organismo.
  - 1.4. Schiller: cartas sobre la educación estética (1795).
  - 1.5. Hölderlin: *Juicio y ser* (1795).
  - 1.6. El fragmento más antiguo del idealismo (1796).
2. Schelling.
  - 2.1. Vida, obra y bibliografía.
  - 2.2. El punto de partida de Schelling.
  - 2.3. Filosofía de la naturaleza.
  - 2.4. Filosofía trascendental del yo.
  - 2.5. Arte y absoluto.

### **Hegel**

1. Vida, obra y bibliografía.
2. El camino hacia lo absoluto.
  - 2.1. El punto de partida hegeliano.
  - 2.2. La ciencia de la experiencia de la conciencia: dialéctica y mediación.
  - 2.3. Estructura y figuras fundamentales de la *Fenomenología del Espíritu*.
  - 2.4. Resultado de la *Fenomenología* y entrada en lo absoluto.
3. El saber absoluto.
  - 3.1. El sistema de la filosofía: la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*.
  - 3.2. El despliegue conceptual de lo absoluto: la *Lógica*.
  - 3.3. El despliegue real de lo absoluto: Naturaleza e Historia.
4. El posthegelianismo.
  - 4.1. Derecha e izquierda hegeliana.
  - 4.2. Las filosofías "positivas" de lo existente.

---

## **II. FUENTES DE LECTURA RECOMENDADA**

- Descartes: \**Reglas para la dirección del ingenio.*  
\**Meditaciones metafísicas.*
- Spinoza: \**Tratado de la reforma del entendimiento.*  
\**Ética (Partes I y V).*
- Leibniz: \**Discurso de metafísica.*  
\**Monadología.*
- Hobbes: \**Leviathan (Parte I).*
- Locke: \**Ensayo sobre el entendimiento humano.*
- Berkeley: \**Tres diálogos entre Hylas y Filonus.*
- Hume: \**Investigación sobre el entendimiento humano.*
- Kant: \**Crítica de la razón pura* [Textos indicados en el programa].  
\**Prolegómenos.*  
\**Crítica de la razón práctica.*
- Fichte: \**Lecciones sobre el destino del sabio.*  
\**Primera y segunda introducción a la Doctrina de la Ciencia.*
- Schelling: \**Cartas sobre criticismo y dogmatismo.*  
\**Sistema del idealismo trascendental* [Introducción, Capítulo VI].
- Hegel: \**Fenomenología del espíritu* [Prólogo, Introducción].  
\**Enciclopedia de las ciencias filosóficas* [Introducción: 1-18]
- 

### **III. BIBLIOGRAFIA GENERAL**

- Cassirer, E.; *El problema del conocimiento en la filosofía y ciencia modernas*; México, FCE; 1979.
- Id.; *Filosofía de la Ilustración*. México: FCE, 1972.
- Colomer, E.; *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*; Barcelona, Herder, 1986-1990 (Vol. I y II).
- Delbos, V.; *De Kant aux postkantians*; Paris, Mouton, 1940.
- Duque, F.; *Historia de la filosofía moderna (pensamiento crítico)*; Madrid, Akal, 1998.
- Fischer, K.; *Geschichte der neuen Philosophie*; Liechtenstein, Klaus Reprint, 1973.
- Hartmann, N.; *La filosofía del idealismo alemán*; Buenos Aires, Sudamericana, 1960.
- Hazard, P.; *La crisis de la conciencia europea*. Madrid: Alianza Editorial, 1983.
- Id.; *El pensamiento europeo en el s. XVIII*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.
- Heimsoeth, H.; *La metafísica moderna*. Madrid: Revista de Occidente, 1966.
- Rivelaygue, J.; *Leçons sur la métaphysique allemande*; Paris, Grasset, 1994.
- Rodis-Lewis, G.; *Descartes y el racionalismo*. Barcelona: Oikos-Tau, 1971.
-