

Materia: Historia de la Filosofía

Asignatura: Historia de la Filosofía Moderna I y II

Profesor/a: Dr. Salvi Turró

Departamento: Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura

I. PROGRAMA DESARROLLADO

Introducción

1. La cuestión de la "Modernidad".
2. El círculo de Mersenne.
3. La herencia del siglo XVI: *ars combinatoria* y *ars memorativa*, *arcana ars*, lógicas ramistas, Suárez, nueva astronomía.

Descartes

1. Vida, obra y bibliografía.
2. El problema del "método": las *Regulae*.
3. La metafísica como fundamento del saber.
 - 3.1. Objeto, método y exposición de la metafísica.
 - 3.2. Los niveles de la duda.
 - 3.3. La dualidad de principios: el *cogito*.
 - 3.4. La dualidad de principios: Dios.
 - 3.5. Certeza y error: dialéctica de las facultades.
 - 3.6. Recuperación del mundo.
 - 3.7. Doctrina de la sustancia.
4. El postcartesianismo.
 - 4.1. La cuestión del racionalismo y empirismo: discusión crítica.
 - 4.2. El postcartesianismo en el continente: líneas maestras.
 - 4.3. El postcartesianismo en Inglaterra: líneas maestras.

Spinoza

1. Vida, obra i bibliografía.
2. Asunción epistemológica del cartesianismo.
 - 2.1. Los motivos direccionales del pensamiento de Spinoza.
 - 2.2. El método: crítica a Descartes.
 - 2.3. Los grados de conocimiento.
 - 2.4. El conocimiento verdadero.
3. Metafísica.
 - 3.1. La sustancia: el *Deus sive natura*.
 - 3.2. El ser humano.
 - 3.3. La necesidad de los efectos.
 - 3.4. Razón, felicidad y virtud.

Leibniz

1. Vida, obra y bibliografía.
2. Epistemología.
 - 2.1. Crítica al intuicionismo cartesiano.
 - 2.2. La *mathesis universales* como cálculo.
 - 2.3. Verdades de razón y verdades de hecho.
3. Metafísica.
 - 3.1. Del "sujeto de predicaciones" a la sustancia monádica.
 - 3.2. Ontología de las mónadas.
 - 3.3. La última razón suficiente del mundo existente.
 - 3.4. Contingencia y necesidad.
 - 3.5. El ser humano: psicología y moral.
4. El diálogo Locke-Leibniz-Hume.

La Ilustración

1. Caracterización y desarrollo general.
2. El racionalismo escolar: Wolff.
3. Rousseau: cuestionamiento de la Ilustración.

Kant

1. Vida, obra y bibliografía.
2. La filosofía crítica.
 - 2.1. Génesis del criticismo.
 - 2.2. Filosofía mundana y escolar [*KrV*, A 804-806, A 839-840]
3. Crítica de la razón pura.
 - 3.1. El proyecto de la primera crítica.
 - a) Método trascendental y búsqueda del a priori [A 1-16].
 - b) Estructura de la *KrV* [*Índice gral.*, A 50-63].
 - 3.2. Estética trascendental [A 19-36].
 - 3.3. Analítica trascendental.
 - a) Juicios y categorías [A 64 - A 83].
 - b) La deducción subjetiva: el "yo pienso" [A 95-110].
 - c) La deducción objetiva: el esquematismo [A 137-147].
 - d) Los principios del entendimiento [A 148-158].
 - e) Fenómeno y noumeno [A247-260].
 - 3.4. Dialéctica trascendental.
 - a) El incondicionado-absoluto: razón e ideas [A 310-338].
 - b) Crítica a la psicología racional [A 341-348].
 - c) La tercera antinomia [A 444-451, A 542-558].
 - d) Crítica a la teología racional [A 592-602].
 - 3.5. Doctrina del método
 - a) Disciplina de la razón y uso regulativo [A 707-712].
 - b) Canon de la razón pura: hacia la razón práctica [A 806-809].
 - c) La arquitectónica resultante de la crítica [A 840-846].
4. Crítica de la razón práctica.
 - 4.1. La ley fundamental de la moralidad.
 - 4.2. El bien supremo y su dialéctica.
 - 4.3. Doctrina de los postulados.

De Kant a Fichte

1. Transición.
 - 1.1. Reinhold y el programa de una *Grundsatzphilosophie*.
 - 1.2. Jacobi y el *Pantheismusstreit*.
2. Fichte.
 - 2.1. Vida, obra y bibliografía.
 - 2.2. Concepto y sistema de la *Wissenschaftslehre*.
 - 2.3. Acceso al principio de la fundamentación.
 - 2.4. El método de la *Wissenschaftslehre*.
 - 2.5. Estructura general de la conciencia.
 - 2.6. Labor moral infinita y intersubjetividad.
 - 2.7. Postulados morales y polémica sobre el ateísmo.

De Kant a Schelling

1. Transición.
 - 1.1. *Die Klassiker*.
 - 1.2. *Sturm und Drang*: sentimiento y panteísmo.
 - 1.3. La tercera crítica de Kant: belleza y organismo.
 - 1.4. Schiller: cartas sobre la educación estética (1795).
 - 1.5. Hölderlin: *Juicio y ser* (1795).
 - 1.6. El fragmento más antiguo del idealismo (1796).
2. Schelling.
 - 2.1. Vida, obra y bibliografía.
 - 2.2. El punto de partida de Schelling.
 - 2.3. Filosofía de la naturaleza.
 - 2.4. Filosofía trascendental del yo.
 - 2.5. Arte y absoluto.

Hegel

1. Vida, obra y bibliografía.
 2. El camino hacia lo absoluto.
 - 2.1. El punto de partida hegeliano.
 - 2.2. La ciencia de la experiencia de la conciencia: dialéctica y mediación.
 - 2.3. Estructura y figuras fundamentales de la *Fenomenología del Espíritu*.
 - 2.4. Resultado de la *Fenomenología* y entrada en lo absoluto.
 3. El saber absoluto.
 - 3.1. El sistema de la filosofía: la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*.
 - 3.2. El despliegue conceptual de lo absoluto: la *Lógica*.
 - 3.3. El despliegue real de lo absoluto: Naturaleza e Historia.
 4. El posthegelianismo.
 - 4.1. Derecha e izquierda hegeliana.
 - 4.2. Las filosofías "positivas" de lo existente.
-

II. FUENTES DE LECTURA RECOMENDADA

- Descartes: **Reglas para la dirección del ingenio.*
**Meditaciones metafísicas.*
- Spinoza: **Tratado de la reforma del entendimiento.*
**Ética (Partes I y V).*
- Leibniz: **Discurso de metafísica.*
**Monadología.*
- Hobbes: **Leviathan (Parte I).*
- Locke: **Ensayo sobre el entendimiento humano.*
- Berkeley: **Tres diálogos entre Hylas y Filonus.*
- Hume: **Investigación sobre el entendimiento humano.*
- Kant: **Crítica de la razón pura* [Textos indicados en el programa].
**Prolegómenos.*
**Crítica de la razón práctica.*
- Fichte: **Lecciones sobre el destino del sabio.*
**Primera y segunda introducción a la Doctrina de la Ciencia.*
- Schelling: **Cartas sobre criticismo y dogmatismo.*
**Sistema del idealismo trascendental* [Introducción, Capítulo VI].
- Hegel: **Fenomenología del espíritu* [Prólogo, Introducción].
**Enciclopedia de las ciencias filosóficas* [Introducción: 1-18]
-

III. BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Cassirer, E.; *El problema del conocimiento en la filosofía y ciencia modernas*; México, FCE; 1979.
- Id.; *Filosofía de la Ilustración*. México: FCE, 1972.
- Colomer, E.; *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*; Barcelona, Herder, 1986-1990 (Vol. I y II).
- Delbos, V.; *De Kant aux postkantians*; Paris, Mouton, 1940.
- Duque, F.; *Historia de la filosofía moderna (pensamiento crítico)*; Madrid, Akal, 1998.
- Fischer, K.; *Geschichte der neuen Philosophie*; Liechtenstein, Klaus Reprint, 1973.
- Hartmann, N.; *La filosofía del idealismo alemán*; Buenos Aires, Sudamericana, 1960.
- Hazard, P.; *La crisis de la conciencia europea*. Madrid: Alianza Editorial, 1983.
- Id.; *El pensamiento europeo en el s. XVIII*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.
- Heimsoeth, H.; *La metafísica moderna*. Madrid: Revista de Occidente, 1966.
- Rivelaygue, J.; *Leçons sur la métaphysique allemande*; Paris, Grasset, 1994.
- Rodis-Lewis, G.; *Descartes y el racionalismo*. Barcelona: Oikos-Tau, 1971.
-