

GENERAL



- Tenir **molta cura** del material i **tornar-lo** tal com us l'heu endut.



- **Comunicar obligatòriament als becaris** qualsevol incidència o mal funcionament del material audiovisual.



- Complir els **terminis** de devolució del material.



- El **mal ús** i l'entrega del material fora de termini és **causa de penalització**.

CÀMERES DE VÍDEO

ABANS DE GRAVAR



- **Comprovar** que tot funciona correctament i que tot el material necessari (bateries carregades, cables) és dins la bossa de transport.
- **Recollir la càmera el dia anterior** per comprovar-ne el bon funcionament i resoldre els possibles dubtes
- **Barrar** les cintes.

DURANT LA GRAVACIÓ



- **No embrutar les òptiques** de les càmeres.
- **No forçar** la inserció de les **targetes de memòria** dins la càmera.
- **No forçar** les **connexions** externes de la càmera: cables microfonia, RCA, USB, etc.
- **No deixar cables** per llocs de pas. Assegurar-los amb cinta americana o protegir-los amb catifes o altres objectes.

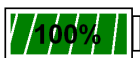


- **No exposar** els aparells de gravació a condicions perjudicials per al seu posterior funcionament (pluja, sorra, pols, fred extrem).



- Comprovar que la càmera està en una **posició estable** i que no corre cap risc.
- Comprovar que està ben **trincada sobre el trípod**.
- **Mantenir la càmera apagada** fins al moment de gravar

AL RETORNAR LA CàMERA



- Les **bateries** s'han de tornar **carregades**.



- Les **targetes** de memòria s'han de tornar **buides**.



- Els **cables** s'han de tornar correctament **enrotllats**.

I L · L U M I N A C I Ó

ABANS DE GRAVAR



- **Comprovar** que tot funciona correctament i que tot el necessari és dins la bossa de transport.

DURANT LA GRAVACIÓ



- Treballar sempre amb **guants** per evitar possibles cremades.
- **No tocar** directament amb els dits les bombetes de quars del focus, ja que es fonen



- **No moure bruscament** els focus, especialment quan les bombetes encara estan incandescentes.
- Treballar amb **pinceres de fusta** per aguantar les gelatines i els difusors. Mai de plàstic o de material que es pugui fondre.



- **Desenrotllar** correctament el **cable dels focus quan s'estiguin usant**, per evitar que es cremin.
- No treballar sota cap concepte amb material no adequat per il·luminar.



- Tenir molta cura amb la connexió al **corrent elèctric** per evitar possibles sobrecàrregues a la xarxa elèctrica (que saltin els ploms).
- No deixar cables per llocs de pas. Assegurar-los amb cinta americana o protegir-los amb catifes o altres objectes.

M I C R O F O N I A



- **No forçar les connexions** dels cables de microfonia amb el micròfon ni amb la càmera.



- **Enrotllar** correctament els cables de microfonia.



- **Evitar la tensió** dels cables en la connexió a la càmera
- **Evitar trepitjar** els cables, evitar que els cables es mullin, etc.