



ACTA DE JUNTA DE FACULTAT

Núm.: 177

Dia: Dilluns, 14 de juny de 2010

Hora: Primera convocatòria: 10'00h

Segona convocatòria: 10'30h

Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Formació del Professorat

Aprovada el dia:

Dilluns 14 de juny de 2010 a les 10'40 es reuneix la Junta de Facultat presidida pel Degà de la Facultat de Formació del Professorat, en sessió ordinària amb l'assistència dels membres que es relacionen a continuació.

Assistents

President: Albert Batalla Flores.

Membres electes de Junta: Roser Boix Tomàs; Eduardo Butragueño Cerviño; Modesto Cabellos Aparici; Jordi Calvo Lajusticia; Isabel Civera López; Elisabet Costa Giménez; Marisa de Fuentes de Fuentes; Inés de Gispert Pastor; Irene de la Cruz Junyent; Inmaculada Dorio Alcaraz; Maria José Fernández Biel; Joan Manuel Homar; Maria Teresa Mauri Majos; Joan Perera Parramon; Ignasi Puigdemívol Aguadé; Jordi Quintana Albalat; Maria Àngels Ruiz Barnés; Lydia Sánchez Gómez; Rosa Sayós Santigosa; Maria Teresa Tilló Barrufet; Cilia Willem.

Altres membres de Junta: Núria Amenós Álamo; Francesc Buscà Donet; Teresa Duran Armengol; Julià Font Adrover; María Ángeles García Asensio.

Secretari: Josep Alsina Masmitjà.

S'excusen

Ana Maria Ayuste González; Paulino Carnicero Duque; Maria Ángeles Ciprés Bandrés; Paloma García Wehrle; Olga González Mediel; Josep Gustems Carnicer; Maria Teresa Lleixà Arribas; Maria Cristina Martín Marín; Cèlia Romea Castro; Emiliانا Serrano Oliver; Gemma Tribó Traveria.

Absents

Josep Maria Cerveró Plubins; Jesús Enfedaque Echevarría; Maria Dolors Font Rotchés; Joaquim Gutiérrez Clares; M. Àngels Marin Gràcia; Eduardo Martí Sala; Rosa M. Montolio Abarca; Josep Maria Rotger Cerdà; Eduard Sanahuja Yll; Mercè Sannicolàs Perdiguero; Cristòfol Trepal Carbonell.

Convidades i convidats

Sílvia Buset Burillo; Lourdes Cirlot Valenzuela; Antoni Mercader Capellà; Maria Pilar Fernández Viader.



Ordre del dia:

1. Aprovació, si escau, de l'acta anterior
2. Proposta de trasllat de Comunicació Audiovisual a Zona Franca
3. Aprovació, si escau, de la proposta d'associació de Comunicació Audiovisual a les Facultats de Comunicació
4. Aprovació, si escau, de la proposta d'optativitat de Grau
5. Aprovació, si escau, de la Política de Qualitat de la Facultat de Formació del Professorat
6. Afers de tràmit
7. Torn obert d'intervencions

Desenvolupament de la sessió.

El Degà, donant la benvinguda als assistents i agraint especialment la presència de la Dra. Lourdes Cirlot, Vicerectora d'Arts, Cultura i Patrimoni, obre la sessió a les 10'40h. i, tot seguit, passa al primer punt de l'ordre del dia.

1. Aprovació, si escau, de l'acta anterior

El Secretari Acadèmic informa de les esmenes rebudes per correu electrònic a l'acta 176, d'11 de maig de 2010. El professor Ignasi Puigdemívol precisa que:

A la pàgina 4, punt 3 de l'ordre del dia,

On diu: *"i al Rector, la iniciativa en encarregar-ho en el seu dia."*

Ha de dir: *"i al Rector Tugores, la iniciativa d'encarregar-ho en el seu dia."*

Al mateix punt de l'ordre del dia, pàgina 5,

On diu: *"Respecte al tema d'igualtat, observa que no és contrari a equitat i que igualitarisme no vol dir homogeneïtzació."*

Ha de dir: *"Respecte al tema d'igualtat, observa que en cap part de l'informe s'utilitza el concepte d'igualtat com a homogeneïtzació o igualitarisme i que revisaran si en algun punt es pogués entendre així."*

El professor Joan Perera precisa que:

A la pàgina 4, punt 2 de l'ordre del dia, tal i com estan formulats els termes i el resultat de la votació, hom no sap exactament què és el que se sotmet a votació i s'aprova. Proposa de fer la següent redacció:

- Text de dins del quadre

On diu: *"La Junta està d'acord en aprovar la proposta d'optativitat de Grau?"*



Ha de dir: *“La Junta està d'acord a aprovar la proposta d'optativitat dels títols de Grau d'Educació Infantil i Grau d'Educació Primària en els termes previstos en la tercera opció (obrir l'optativitat i anul·lar l'obligació de cursar una menció)?”*

- Text de l'acord

On diu: “S'aprova la proposta d'optativitat de Grau.

Posar-hi: *“S'aprova la proposta d'optativitat dels títols de Grau d'Educació Infantil i Grau d'Educació Primària, que obre dues vies possibles per a l'alumnat:
A) Cursar el Grau amb una menció completa, tal com s'havia aprovat en la proposta inicial.*

B) Cursar el Grau sense menció, amb un pool determinat d'optatives (més endavant, caldrà decidir quines), que constaran com a suplement al títol. L'alumnat que opti per aquesta via no tindrà menció perquè no haurà aconseguit cap itinerari previst.”

El professor Joan Perera, referint-se a les informacions de l'equip deganal (pàgines 5 a 14 del 5è punt de l'ordre del dia), suggereix el següent, atès que la redacció d'aquest punt sembla contradictòria i poc clara. Al primer paràgraf, s'hi diu que "donat que l'informe s'ha lliurat amb antelació, el Degà passa directament a respondre les consultes de la Junta". No obstant aquesta afirmació, a continuació es dediquen més de 8 pàgines a reproduir la informació del Degà i dels Vicedegans (punts 5.1 a 5.5) i no és fins a la pàg. 14 que realment apareixen les consultes dels membres de la Junta i les respostes del Degà. Proposa eliminar del cos de l'acta els punts 5.1 a 5.5 (que es traslladarien a un annex) i passar directament, després del primer paràgraf, al subapartat "Torn tancat d'intervencions" de la pàg. 14. D'aquesta manera, l'acta seria fidel al desenvolupament de la reunió de la Junta (ja que les informacions no s'hi van llegir ni explicar) i seria més llegidora.

- Amb la incorporació d'aquestes esmenes s'aprova, per unanimitat, l'acta 176 d'11 de maig de 2010.

2. Proposta de trasllat de Comunicació Audiovisual a Zona Franca

El Degà introdueix el tema d'aquest punt exposant que l'equip deganal va decidir compartir amb la Junta el debat sobre la proposta de trasllat de Comunicació Audiovisual a la Zona Franca i convidar la Vicerectora per exposar la proposta i aclarir els dubtes. El procediment que se seguirà, continua el Degà, serà el següent:

1. Presentació de la proposta i debat.
2. L'equip deganal elaborarà un document que exposi els condicionants que haurien de donar-se per fer efectiu el trasllat de Comunicació Audiovisual a Zona Franca.
3. Aquest document es farà públic i es recolliran esmenes del professorat i, si escau, s'aprovarà en Junta.
4. S'enviarà el document final al Rectorat.

Dit això, el Degà cedeix la paraula a la Vicerectora, Dra. Lourdes Cirlot, que agraeix que se l'hagi convidat i informa dels documents que serviran per fer l'exposició: un vídeo i unes diapositives. Mentre carrega el vídeo, informa que aquest projecte (Zona Franca) forma part d'un altre projecte més ampli (Parc d'Humanitats), del qual avui no parlarà.

La Vicerectora comenta les imatges del vídeo, que mostren que Zona Franca és un dels sectors que encara resten lliures de la ciutat de Barcelona. Les vistes aèries, mostren que aquest espai disposa de: vies de comunicació (la parada de metro queda al costat); serveis (hotel, oci, comerç



entre d'altres); hi anirà *Biopol'H* [<http://www.biopol.cat/cat>] i *Alimentària* [<http://www.alimentaria-bcn.com/ca>]. Està concebut com un espai cultural i tecnològic que promou el Consorci de la Zona Franca de Barcelona [<http://www.elconsorci.net>] i *Barcelona Innovation Zone* [<http://www.bizbarcelona.com>].

La Vicerectora continua comentant que diverses facultats estan implicades en un futur parc científic de Ciències Socials i Humanitats i que la Universitat de Barcelona, primera universitat espanyola en el rànquing, hi ha de ser present en l'àmbit d'Audiovisuals. Observa que, si bé no som potents en Comunicació i Periodisme, cal actuar per potenciar Comunicació Audiovisual.

La Vicerectora anomena els objectius que es marquen per a la creació d'una xarxa de centres (recerca, excel·lència, treball en xarxa, etc.) i cita les empreses que han signat convenis amb el Consorci de la Zona Franca (*RBA Audiovisual; Lavinia; Diagonal Televisió; Gestmusic; BNC Produccions; Filmax; Focus; Cromosoma*, etc.). Els compromisos que han adquirit són, entre d'altres, la creació d'una biblioteca de l'audiovisual, laboratoris i producció audiovisual.

La Vicerectora argumenta alguns motius per anar-hi:

- Necessitem un centre de documentació i biblioteques;
- Hem d'equilibrar docència i recerca (ho demanen tots els grups de recerca). Aquest espai no comportarà cap quota de lloguer per als grups;
- Cal potenciar la visibilitat de la recerca ja que la gent no ho percep. Cal fer un programa per fer-la visible, sobretot, per a la branca d'Humanitats (on s'haurà d'optar per editar les nostres pròpies publicacions en format paper i en format digital);
- Cal crear instituts de recerca;
- Cal accentuar projectes d'acció estratègica;
- Cal potenciar un espai web propi per a tota la recerca i la docència del Campus de Zona Franca. Potenciar la Universitat de Barcelona internacionalment passa per potenciar molt la digitalització i Internet.

Si no fem aquestes accions, opina la Vicerectora, les altres universitats ens passaran pel davant. La recerca ja la tenim assegurada perquè s'ha parlat amb tots els grups de recerca però ara cal la massa crítica: alumnat i professorat. Per això cal portar-hi el nou Grau de Comunicació i Periodisme i el grau de Comunicació Audiovisual.

La Vicerectora, abans de mostrar el cronograma, recorda que el Rector Rubiralta ja havia rebut la proposta d'anar a Zona Franca i que el Rector Ramírez va veure l'oportunitat d'unificar Zona Franca i Parc Científic. El cronograma estableix les següents fases:

- Fase 1. 2010-2011
 - o Rehabilitació SEAT; Edifici GESA
 - o Avantprojecte: Centre de Producció
- Fase 2. 2011-2014
 - o Àrea de Serveis compartits
 - o Execució del Centre de Producció
 - o Avantprojectes: Centre de Documentació i Edició; Centre de Programes Públics
 - o Avantprojecte i execució: Centre de Formació
- Fase 3. 2014-2020



- o Execució de: Centre de Programes Públics; Centres Associats (ESCAC/BBAA); Centre de Documentació i Edició

Altres factors que destaca la Vicerectora són:

- En un edifici existent es podria ubicar el museu de la Universitat de Barcelona
- Algunes empreses s'han compromès a fer dos platós de cinema i han dit que hi van perquè hi va la Universitat de Barcelona
- Econòmicament és viable. El lloguer és molt baix i el crèdit a 100 anys, bancs com el Santander concediran crèdits a baix cost. Ara s'ha presentat un altre projecte per a Zona Franca: *Barcelona Knowledge Campus* [<http://bkc.ub.upc.edu>] on *Biopol'H* i *Alimentària* s'hi incorporen. Si ens donen la distinció *BKC* estarien cobertes totes les despeses.

En definitiva, es preveu que al curs 2011-12 s'iniciï la docència de grau (Comunicació Audiovisual i Comunicació i Periodisme) i els màsters oficials corresponents. Hi ha contactes amb ESCAC per anar-hi d'aquí a quatre anys amb un postgrau, un màster i introduir-hi els seus grups de recerca.

Per concloure la seva intervenció, la Vicerectora, afegeix punts a favor d'aquest trasllat:

- La intenció és que hi hagi contacte i intercanvi empresa-Universitat de Barcelona. Si els nostres alumnes estan ben preparats i poden contactar amb empreses potser hi poden trobar feina, afirma la Vicerectora.
- Hi ha manca de projectes de recerca en l'àmbit i seria ideal que fossin finançats per les empreses.
- El rànquing de la Universitat de Barcelona a Europa ha millorat però li falta la recerca en Humanitats.
- Grups de teatre, Taller de Músics, Taller de Fotografia... tots estan disposats a treballar a Zona Franca.
- El MACBA està interessat en un lloc per presentar el seu fons
- La Universitat de Barcelona vol fer un fons de reserva de la biblioteca pròpia
- La universitat d'Oxford té 6 museus. Nosaltres no tenim el seu patrimoni però tenim un patrimoni impressionant.
- En aquest parc hi haurà vigilància permanent, les 24h del dia, perquè a l'empresa li interessa.
- 42.000m2 per edificar el que nosaltres vulguem: aules, residència d'estudiants i de professorat visitant, serveis comunitaris de tot tipus, amb impuls especial al Servei de Digitalització. Al respecte, la Vicerectora informa que es digitalitzarà tot el patrimoni de la Universitat de Barcelona.
- Hi ha contactes en matèria de Comunicació amb d'altres universitats, com la de Londres, per fer intercanvi de professorat i d'alumnat.

El Degà agraeix les paraules a la Vicerectora i a continuació obre un torn de paraules tot recordant que es tracta de recollir allò que requereix la Junta per poder prendre una decisió i demanant que la Junta es ceneixi a temes cabdals, aprofitant que tenim entre nosaltres la Vicerectora.

Intervenien les següents professores i els següents professors: Marisa de Fuentes; Maria Pilar Fernández Viader; Ignasi Puigdemívol; Lydia Sánchez; Rosa Sayós.

Tots coincideixen a agrair la presència de la Vicerectora, a valorar-lo com un projecte engrescador i a la conveniència de no deixar passar l'oportunitat, però demanen a la Vicerectora aclariments sobre els següents aspectes, que la Vicerectora va respondre a mesura que es presenten:



- El que s'ha comentat té molta envergadura i es voldria saber com pensa enfocar el tema el Rectorat en la seva política acadèmica. En altres paraules, com quedarà Comunicació Audiovisual? S'ha plantejat crear una Facultat de Comunicació i Periodisme? Quants graus hi ha, dos o tres: Comunicació i Periodisme, Comunicació i Comunicació audiovisual? Hi haurà prou recursos i prou professorat?
 - o La Vicerectora respon que hi ha la idea de crear una Facultat de Periodisme i Comunicació, com tenen al cap els vicerectors Bernardos i Quetglas. El tema de professorat el porta el Vicerector Viladevall. Respecte a Comunicació i Periodisme només es pot esperar però Comunicació Audiovisual, diu la Vicerectora, ja existeix i es tracta de fer un projecte en col·laboració, recollint les idees que ben segur que existeixen. En relació a la quantitat de graus, informa que n'hi ha dos: Comunicació Audiovisual i el que encapçala el Dr. Quetglas, Grau de Comunicació i Periodisme.
- Es manifesta que preocupa la coherència del projecte i que la manca de coherència es detecta en el fet de tenir dos graus de Comunicació que no se sap quins vincles tenen ni en què se solapen. El projecte, a parer de la Junta, no té una política docent. Quin perfil professional té el grau impulsat des de la Facultat de Filologia? Quin professorat hi participarà? És costós disposar d'un professorat competent en aquestes àrees.
 - o La Vicerectora respon que el temps, esforços i recursos humans que s'han invertit en aquest projecte no ha deixat temps per a d'altres gestions i calia primer de tot treballar en l'espai i les empreses. Si es vol potenciar un grau, és evident que s'hi posarà el millor professorat: no es pot pensar que aquestes classes tan especialitzades les faci qualsevol, diu la Vicerectora.
- Ha comentat la Vicerectora que hi treballarem tots junts, però en això ja s'ha fet tard, amb un Grau aprovat i un altre a punt d'aprovar-se, que no es coneixen mútuament.
 - o Per treballar junts, diu la Vicerectora, no és tard sinó que s'ha de fer quan les circumstàncies ho permeten.
- En matèria de recerca es comenta que ha d'estar vinculada a Màsters i Programes de Doctorat, no n'hi ha prou amb la presència de centres de recerca externs, com ha apuntat la Vicerectora. Com pensa el Rectorat potenciar la recerca en Humanitats?
 - o El Rector, continua la Vicerectora, és economista i filòsof i està molt preocupat pel tema de recerca. La UB no té revistes indexades però es poden fer accions. El que es té previst, informa, és generar projectes d'alt nivell de recerca en Audiovisuals i això tindrà molta repercussió. Hi ha també una política de màrqueting en recerca de la qual s'ocupen la vicerectora Anguera i els vicerectors Alberch i Viladevall.
- En relació a tot el que s'ha exposat, quina seguretat tenim que això sigui així?
 - o De seguretat de futur no n'hi ha cap, però hi ha la voluntat i la responsabilitat per part del Rectorat de dur a terme quelcom amb lògica i coherència. Ella dóna testimoni i fe que l'equip rectoral està molt il·lusionat i hi posarà tot l'esforç i recursos possibles.
- Com es gestiona el canvi? Plena autonomia a la nova facultat? Com queda la docència i el professorat que haurà de desplaçar-se? I el Departament? Es recorda que quan Psicologia va venir a Mundet es va negociar amb el Dr. Rubiralta com es volia i on es volia cada cosa. Geografia i Història va canviar-se sense aquestes negociacions i ara no tenen aparcament. Com estarà l'aparcament per al professorat? Com estaran dotats els espais?... Des del Rectorat cal afavorir que el professorat vagi a millor.
 - o La Vicerectora observa que li agrada el comentari i respon que està convençuda que el Rector farà negociacions i s'hi implicarà. Respecte a l'espai, convida a fer-hi



una visita i aclareix que en el cas de Geografia i Història ja se sabia com s'hi anava i que els preus d'aparcament són molt econòmics. D'aparcament no hi haurà problema i tampoc d'equipament, afegeix la Vicerectora.

- Es detecten tres nivells on cal incidir: 1) Infraestructura; 2) Parc; 3) Comunicació Audiovisual. El 1r nivell no presenta problemes i, encara més, afavoreix sinergies amb les empreses. Del 2n nivell es pregunta si el que s'ha presentat forma part de Parc Científic de la Universitat de Barcelona o bé són dos parcs científics: si és el Parc Científic d'Audiovisuals o bé és un parc més gran de Ciències i Humanitats. Respecte al 3r nivell, es comenta que en posar Comunicació Audiovisual a la Facultat de Formació del Professorat es va enfocar en una orientació determinada, diferent de la d'altres universitats i que cal tenir present que una universitat baixa de nivell quan té dues o més titulacions similars o molt properes, ja que indica manca de coordinació.
 - o La Vicerectora respon que dubtaven de la paraula "parc" i que en no ser prou satisfactòria preferien anomenar-ho "Factoria Digital". Està previst que formi part d'un projecte més ampli de Ciències i Humanitats, però el parc està per determinar. En relació al desprestigi de tenir dues titulacions molt properes, la Vicerectora s'hi mostra d'acord però comenta que el Dr. Quetglas ho deu tenir present i que ella està convençuda que està pensat perquè no hi hagi cap interferència.

La cap d'estudis de Comunicació Audiovisual -Lis Costa- es refereix a algunes intervencions anteriors i incideix en el fet que l'interès del rectorat pel grau de CAV es comença a notar ara, quan se'ns demana d'anar a la Zona Franca. Com a membre de les diverses comissions creades primer pel rectorat anterior i després per l'actual i com a membre de la Comissió Promotora del Grau impulsat pel vicerector Pere Quetglas i sol·licitat des de la facultat de Filologia, exposa el procés de desenvolupament que s'ha seguit, i remarca com no s'han tingut en compte les possibles concomitàncies amb el grau de CAV que s'iniciarà en aquesta facultat el curs 2010-11. Hauria sigut molt millor partir de la base creada amb 12 anys d'experiència de la llicenciatura de segon cicle de CAV per muntar un altre grau amb més coherència. Demana que si ara es té en compte Comunicació Audiovisual que sigui de debò.

- o La Vicerectora respon que si altres equips no tenien aquesta sensibilitat envers la demanda de la professora Lis Costa, aquest sí que la té. Estan a favor de potenciar Audiovisuals. No es tracta d'anar a omplir la Zona Franca, no és un càstig sinó que Comunicació Audiovisual anirà a la Zona franca com a premi per la seva excel·lència.

La professora Lis Costa aclareix que no es tracta dels equips anteriors, sinó que li hauria agradat que l'interès s'hagués notat en aquest equip actual. Si hi ha interès, més enllà del trasllat a la Zona Franca, s'hauria de notar amb fets.

- o La Vicerectora es compromet a parlar-ne amb el Dr. Quetglas i a demanar-li que ho comparteixi i afegeix que està convençuda que el Dr. Bernardos volia Periodisme en el grau impulsat pel Dr. Quetglas.

El Degà obre ara un torn tancat de paraules i demana intervencions molt breus. Hi intervenen les següents professores i els següents professors: Eduardo Butragueño; Jordi Calvo; Lis Costa; Teresa Duran; Joan Perera; Rosa Sayós; Cilia Willem. Agraint la presència de la Vicerectora expressen els següents dubtes i opinions, als quals va respondre la Vicerectora:

- Si al final caldrà que la Junta es pronunciï sobre el trasllat, cal més informació. Tots els inconvenients que s'exposen desapareixerien en fer el trasllat? És a dir, hi hauria beneficis a causa del trasllat? Què en pensa el professorat de Comunicació Audiovisual? I el Departament de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica? Que té de positiu i de negatiu el canvi?



- La Vicerectora comenta que en el canvi s'hi guanyarà en tot: despatxos, infraestructures, persones, tècnics, PAS, etc.
- És cert que hi haurà empreses que tindran platós, però com serà el conveni per utilitzar-los? Com queda la utilització i l'accés als platós per als estudiants?
 - De paraula, diu la Vicerectora, han dit que cedirien els platós responent al veïnatge. A part, nosaltres tindrem un plató de la Universitat de Barcelona.
- La data 2011-12 la marca el Rectorat o urbanisme? El curs 2012 hi haurà estudiants que estaran finalitzant el 2n cicle, es pot pactar aquesta data?
 - La data la posa l'equip de govern, no urbanisme, precisa la Vicerectora.
- Un Grau ja funciona i l'altre s'està verificant. La Dra. Anguera va dir que no es posarien en marxa nous màsters, però si no s'aposta per un màster en Comunicació s'escapça la part de dalt.
 - En general és així però això no vol dir que no sigui interessant. La Vicerectora afirma que es desitjaria que existís un màster en Comunicació.
- Respecte a les infraestructures, es manifesta que no preocupa tant l'aparcament del professorat sinó l'aparcament de l'alumnat: és preocupant que, a causa de la crisi, les obres del metro estiguin aturades.
 - La Vicerectora respon que quan es va venir a Mundet es va contractar un servei d'autobusos llançadora i que, al marge d'aquesta possibilitat, s'ha assegurat que les obres del Metro estaran acabades el 2012.
- Si l'altre Grau no tira endavant, es veu convenient que només hi vagin els 60 alumnes del grau de CAV? Quina organització hi haurà per a la gestió acadèmica? Hi haurà Secretaria?
 - La Vicerectora respon que si l'altre Grau no s'aprova no sap què passarà però que a la Universitat de Barcelona li interessa molt que s'aprovi.
- Respecte al professorat, es recorda que hi ha un professor acreditat com a catedràtic i que la seva plaça ha estat denegada. Com pot ser que la Universitat de Barcelona denegui aquesta plaça si es vol apostar per Comunicació Audiovisual?
 - La Vicerectora demana que no es barregin els temes: un catedràtic costa molts diners i, en canvi, un professor que comença surt més econòmic. Si es vol potenciar un ensenyament cal professorat. El tema càtedres va per una altra banda: són partides diferents.

El Degà reforça la postura de la Vicerectora exposant com funciona el tema de càtedres i els criteris que s'apliquen per atorgar-les. Continua el torn de paraules.

- Es manifesta que, més enllà del tema de les càtedres –que és fonamental per al futur dels estudis–, ens cal una informació més detallada i concreta. En aquest sentit, es considera que la informació aportada per la vicerectora és desenfocada i incompleta. De les intervencions dels membres de la junta, es desprèn que hi ha un gran acord a trobar la millor fórmula per acomodar els estudis de CAV en un campus i amb uns condicions que en garanteixen un futur de qualitat. Quant a la zona del nou campus, el vídeo presentat mostra que en el futur té unes grans potencialitats, però actualment l'única cosa certa és que la zona està mal comunicada i està tot per fer. La proposta de nou campus a la Zona Franca pot ser vàlida, però calen arguments per poder-la defensar, cal precisar més les informacions perquè la Junta pugui expressar quan correspongui el seu acord a la proposta de trasllat dels estudis de CAV al nou campus. No es veu clara, per exemple, la coherència ni l'abast del conjunt d'actuacions previstes a la zona: Biopol'H, campus de



l'alimentació, parc de recerca en ciències humanes i socials, Factoria Digital... Especialment, cal aclarir els ensenyaments que es proposa de traslladar-hi i el volum d'activitat docent que hi haurà. De moment, la vicerectora ha parlat, de forma genèrica, de 2 graus, 5 postgraus o màsters, 1 programa propi, 1 extensió externa i alguns màsters de l'ESCAC. Cal aclarir aquests aspectes i donar més informació sobre quins són aquests ensenyaments, perquè si se'ns demana que seixanta alumnes i quatre professors –els de CAV– vagin allà l'any vinent, la resposta serà que no, justament perquè la Facultat s'estima molt aquest títol i vol que hi vagi en les millors condicions. Es demana, doncs, amb contundència, una informació més precisa i un compromís del rectorat més explícit sobre tots els aspectes implicats (professorat, creació o no d'una facultat, infraestructures, massa crítica d'estudis i alumnat, etc.).

- o La Vicerectora respon que, en aquests moments, estem en una fase en la qual encara no es poden precisar molts aspectes, que encara no es pot dir res sobre postgraus i màsters perquè la informació és confidencial i que no s'han concretat d'altres qüestions perquè s'espera que el resultat sigui producte del consens i la col·laboració.
- Es recorda la campanya del Rector Ramírez quan va prometre potenciar Comunicació Audiovisual però s'observa que aquesta promesa no es va acomplir, cosa que s'evidencia en el fet que hi ha dos graus solapats. Què cal per poder anar a la Zona Franca? La Facultat necessita saber com el Rectorat s'imagina el futur de Comunicació Audiovisual, com s'ha dit abans. I respecte als dos títols de Comunicació no n'hi ha prou amb parlar amb el Dr. Quetglas sinó que és imprescindible que l'equip rectoral presenti un projecte institucional coherent i sense ambigüitats.
 - o La Vicerectora admet que és cert que el Rector va prometre potenciar Comunicació Audiovisual i que això que s'està fent és potenciar Comunicació Audiovisual i Comunicació. Des de fa un any s'està parlant amb degans, grups de recerca i ara es plantegen fer-ho amb Caps de Departament. Si finalment la Facultat no vol que Comunicació Audiovisual vagi a la Zona Franca, no hi anirà i ja hi anirà un altre: és decisió de la Facultat.

Dit això, el Degà recorda que la intenció d'aquest punt no era prendre cap decisió sinó rebre informació i proposa una pausa de 10 minuts per tal de poder acomiadar la Vicerectora.

Un cop acomiadada la Vicerectora es reprèn la sessió i el Degà recorda que es farà arribar un escrit on hi hagi constància dels requeriments de la Facultat. Aquest escrit es debatrà i el professorat i la Junta hi podrà aportar esmenes i suggeriments.

Els punts que avui no es puguin tractar, diu el Degà, es deixaran per a una propera Junta i ara es continuarà treballant fins a l'hora prevista.

3. Aprovació, si escau, de la proposta d'associació de Comunicació Audiovisual a les Facultats de Comunicació

El Degà informa que aquest punt no té cap relació amb el punt anterior i que es tracta que la *Conferencia de Decanos de Comunicación* s'ha proposat constituir-se en *Asociación Española de Facultades y Estudios Universitarios de Información y Comunicación*. Després de presentar l'esborrany dels estatuts d'aquesta associació, els serveis jurídics de la UB han respost que cap associació no pot constituir-se amb facultats sinó que han de ser les universitats les qui la conformin, ja que són les qui tenen entitat jurídica.

Les facultats implicades han manifestat que és necessària l'aprovació de la Junta de Facultat, tot i que per associar-s'hi cal l'aprovació pel Consell de Govern de cada universitat.



La *Asociación Española de Facultades y Estudios Universitarios de Información y Comunicación* té uns objectius que consten al document lliurat a la Junta, que es resumeixen a fomentar el desenvolupament de les facultats i estudis universitaris de comunicació i a promoure vincles permanents de cooperació i intercanvi d'idees i experiències entre facultats tant nacionals com internacionals. Està previst que hi assisteixin dos representants per Facultat.

La professora Teresa Duran defensa que potser és convenient associar-s'hi en un moment de transitorietat com l'actual i la Junta valora positivament formar part de la *Asociación* per tot allò que permet generar el fet d'estar en xarxa.

El Degà, un cop tractat aquest punt, el posa a consideració de la Junta i formula la següent pregunta.

La Junta està d'acord que la Universitat de Barcelona subscrigui l'associació de Comunicació Audiovisual a la <i>Asociación Española de Facultades y Estudios Universitarios de Información y Comunicación</i>?			
Vots a favor	Vots en contra	Abstencions	Resultat
18	0	0	S'aprova

Acords

- S'aprova, per unanimitat, l'acta 176 d'11 de maig de 2010
- S'aprova per unanimitat que la Universitat de Barcelona subscrigui l'associació de l'ensenyament de Comunicació Audiovisual a la *Asociación Española de Facultades y Estudios Universitarios de Información y Comunicación*

El Degà aixeca la sessió a les 14'00h compromentent-se a tractar en una propera Junta els punts que resten pendents i que relaciono a continuació:

- Aprovació, si escau, de la proposta d'optativitat de Grau.
- Aprovació, si escau, de la Política de Qualitat de la Facultat de Formació del Professorat.

I del que s'hi ha tractat, en dono fe amb la present acta.

El Secretari Acadèmic

Vistiplau del Degà

Josep Alsina Masmitjà

Albert Batalla Flores