

ENSENYAMENTS DE MESTRE

PLA DOCENT

□

TEXT I CONTEXT CULTURAL. COMENTARI DE TEXTOS EN FRANCÈS

□

CRÈDITS:6

DEPARTAMENT: DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA

2.- PROGRAMA

2.1.- OBJECTIUS

- . Desenvolupar la capacitat de percepció de l'entorn cultural directament relacionat amb la llengua
- . Identificar stereotypes i representacions de França i dels països de l'Estat Espanyol en els textos i discursos de les respectives comunitats lingüístiques.
- . Identificar i utilitzar diferents fonts d'informació sobre els contextos francòfons.
- . Utilitzar referents geogràfics, històrics, socials, polítics . artístics, etc. propis de la cultura estrangera.
- . Llegir textos diversos interpretant-los adequadament en funció del context cultural
- . Interpretar textos literaris segons el context històric, socio-cultural, etc.
- . Conèixer alguns textos clàssics bàsics de la literatura en llengua francesa
- . Explicar fets de la cultura pròpia a un francòfon.
- . Identificar els valors socio-culturals més rellevants

2.2.- CONTINGUTS

- . La cultura de cada dia i la Cultura, o patrimoni cultural; interrelació.
- . Els stereotypes i clixés culturals
- . La francofonia i la diversitat de cultures francòfones
- . Textos de premsa actuals sobre les formes de vida contemporània

- . L'humor "en francès": funció, objectes, procediments. Textos humorístics contemporanis.
- . Textos literaris contemporanis i algunes obres literàries clàssiques.
- . Relació entre els fets culturals i artístics i amb els fenòmens lingüístics
- . Referents socials, polítics, històrics, geogràfics
- . Alguns elements del patrimoni artístic francòfon: cinema, fotografia, pintura, arquitectura, etc

□

□

2.3.- BIBLIOGRAFIA

ARRUDA, M. et al., 1985, *Le regard touristique*, Paris: BELC

BEACCO, J & LIEUTAUD, S., 1981, *Moeurs et mythes*, Paris: Hachette/Larousse

HALL, *La dimension cachée*

Le Français dans le Monde, nº 181

MERIMEE, P, *Carmen et autres nouvelles*, Paris: Classiques français

PORCHER, L, 1986, *Où en est votre français?*, Civilisation, Paris: CLE International

SAND, G, *Un hiver à Majorque*, Palma de Mallorca: J. Tous, editor

QUENEAU, R, *Zazie dans le métro*, Paris: Folio

TÉTU, M. *La francophonie*, Paris: Hachette

YAGÜELLO; M, 1989, *Le sexe des mots*, Paris: Belfond

Récits de vie

ZARATTE, G. 1986, *Enseigner une culture étrangère*, Paris: Hachette

Altres textos

3.1.- CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ

a) Requisites:

Demostrar un nivell acceptable de comprensió oral i escrita en llengua francesa

b) Proves avaluatives utilitzades (nomenar) i % aproximat sobre la nota final:

- . Confecció d'un "dossier" a l'entorn d'un tema transversal 40%
- . Exposició oral a partir de textos de premsa 20 %
- . Lectura de tres obres literàries 30%
- . Comentari d'un text curt 10%