

## **POESIA ESPANYOLA CONTEMPORÀNIA (6 crèdits: 4 teòrics i 2 pràctics)**

Codi: 159124

### **Departament**

FILOLOGIA ESPANYOLA

### **Objectius**

L'objectiu fonamental és el de proporcionar a l'alumne no solament uns coneixements bàsics de l'evolució de la poesia espanyola moderna, sinó també oferir-li material i tècniques de treball que puguin utilitzar posteriorment en les seves classes quan siguin mestres. Treballarem preferentment amb textos d'autors vius, alguns del quals vindran a classe per contestar preguntes i compartir unes hores amb els alumnes, gracies al recolzament de l'Aula de poesia de la Universitat de Barcelona".

### **Continguts**

1- El Romanticisme: Característiques generals. Origens del Romanticisme europeu. Valoració d'aquest moviment des de l'actualitat..

2- Característiques generals del Romanticisme espanyol: Cronologia, transformacions socials, la premsa i el món literari, romanticisme liberal i conservador.

3- La poesia: Del neoclassicisme al Romanticisme. Poesia romàntica escrita per dones.

4-Gustavo Adolfo Bécquer.

5-Poesia de la Restauració.

6-Crisi de final de segle, alternatives ideològiques de recanvi.

7- Significació de les avantguardes literàries.

8-Juan Ramón Jiménez i els germans Machado.

9-Importància de la producció dels poetes del 27 en la poesia posterior.

10-Politització de la literatura en els anys 30.

11- Poesia de postguerra. "Arraigados" i "Desarraigados".

12- La poesia, des del poetes del 50 fins els actuals.

### **Avaluació:**

Examen de continguts teòrics i pràctics: Tema i comentaris glosat de textos. Hi ha la possibilitat de confeccionar un treball OPTATIVA de curs sobre alguns dels punts de l'assignatura. Ajuda a pujar la nota.

### **Bibliografia bàsica**

Alonso D: "Originalidad de Bécquer" A "Poetas españoles contemporáneos", Gredos, Madrid, 1985.

Bloom, H: "Ilustración y Romanticismo". A "Poesía y creación", Cátedra, Madrid, 1991.

Bodini, V: "Los poetas surrealistas españoles". Tusquets, Barcelona, 1983.

Cano, J.L: "La poesía de la generación del 27". Guadarrama, Madrid, 1970.

Castellet, J.M<sup>a</sup>: "Un cuarto de siglo de poesía española". Seix Barral, Barcelona, 1966, y "Nueve novísimos poetas españoles". Seix Barral, Barcelona, 1970 (reeditado en Península, Barcelona, 2001)

Diego, G: "Manuel Machado, poeta". Editora nacional, Madrid, 1970.

García de la Concha, V: "De la poesía existencial a la poesía social. A "La poesía española, de 1935 a 1975". Cátedra, Madrid, 1978.

Jiménez, J.O: "LA presencia de Antonio Machado en la poesía española contemporánea" Twayne, New York, 1983.

Lozano, C: "Rubén Darío y el modernismo español". Las Américas, N.York, 1968.

Llorens, V: "El Romanticismo español. Ideas literarias". Fundación Juan March-Castalia, MADrid, 1980.

Mainer, J.C: "Modernismo y 98". RCLE, Madrid, 1978.

Virallonga, J: "José Agustín Goytisolo, vida y obra". Libertarias/Prodhufi, MADrid, 1992, "Los poetas del 50 ¿Grupo o generación?". Universidad de Venecia, 1994. "Los paraísos pretéritos" A "Los escritores enseñan a escribir". Saber de letra (U.B.), BARcelona, 1993. "Poetas de la transición, claves primeras de una renovación poética" A "La poesia spagnola oggi", Univerisdad de Nápoles, 1991