

¿Podremos decir alguna vez cuánto hemos aprendido en las historias de la literatura?

TÚA BLESÀ

Avint-i-cinc anys dels primers lliuraments de la «part moderna» de la monumental *Història de la literatura catalana* de Riquer, Comas i Molas, i en la imminència de la publicació d'un projecte de proporcions i ambició semblants, sembla oportú de convocar unes jornades dedicades als problemes de la història i la historiografia de la literatura catalana —i de la vuitcentista especialment, segons el càrrec a què ha volgut reservar-se el Grup d'Estudi de la Literatura del Vuit-cents.

L'evidència que ni les disputes sobre la història literària ni les investides que excita la seva presència n'han soscavat l'ascendent institucional ni l'interès d'estudiosos, editors i lectors, i també la constatació de fins a quin punt és rara la reflexió teòrica sobre la disciplina des de la catalanística estant, tot plegat ens mou a obrir aquest marc d'exposició i debat. Amb el teló de fons de la magnitud de la recerca dels darrers anys, hi convidem, doncs, a la presentació de projectes i al plantejament de qüestions de teoria, mètode i pràctica de la història literària, i alhora a la revisió de la tradició historiogràfica en què s'ubiquen.

Comitè organitzador
Rosa Cabré (UB)
Roger Canadell (UB, UOC)
Josep M. Domingo (UdL)

Programa

Dimecres 23 de febrer

16,00 Presentació

16,10 ÀLEX BROCH (Institut del Teatre)
El perquè d'una nova Història de la Literatura Catalana. Raons, motius i possibilitats

16,50 ENRIC CASSANY (UAB)
& JOSEP M. DOMINGO (UdL)
Historiar, ara, la literatura catalana del vuit-cents

17,30 ADOLFO SOTELO (UB)
El primer Unamuno y la literatura catalana contemporánea

18,10 Debat

19,00 *Presentació, a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, de «El Europeo» (Barcelona, 1823-1824): Prensa, Modernidad y Universalismo, de Paula A. Sprague (Iberoamericana | Verbuert, Madrid | Frankfurt am Main, 2009).*

Parlaments de:

PERE MOLAS I RIBALTA (RABLB)

MANUEL JORBA (UAB)

ROSA CABRÉ (UB)

PAULA A. SPRAGUE (Trinity College, Hartford, Connecticut)

Dijous 24 de febrer

10,00 FRANCESC BERNAT (UB)
Les històries de la literatura catalana en el procés de construcció de l'imaginari nacional català del segle XIX: el cas de Francesc Cambouliu

10,30 EULÀLIA MIRALLES (UOC)
Magí Pers i Ramona: del Bosquejo a la Historia

11,00 RAMON PANYELLA (UAB)
Notícia d'un manuscrit (parcialment) inèdit: El llibre de ma vida. Les memòries de Francesc Pelai Briz

11,30 Debat

11,40 Pausa, cafè

12,00 MARGALIDA TOMÀS (Societat Verdaguer)
Cartes sobre el renaixement català: Marià Aguiló davant la literatura del seu temps

12,30 DAMIÀ PONS (UIB)
Miquel dels Sants Oliver i la seva anàlisi del període de la Renaixença mallorquina

13,00 GIUSEPPE GRILLI (Universit  degli Studi di Roma III)
Narcís Oller memorialista com a historiador del seu temps

13,30 Debat

16,30 ROSA CABRÉ (UB)
La crítica literària de la Restauració i la idea de la història. De l'individu a la societat

17,00 LAUREÀ BONET (UB)
L'autobiografia inèdita de Ramon D. Per s: notícies, reflexions, documents

17,30 MONTSERRAT CORRETGER (URV)
La literatura catalana del vuit-cents en la crítica dels anys 30 i del primer exili

18,00 Debat

18,10 Pausa, caf 

18,30 XAVIER FERR  (URV)
Aportació de Joaquim Santasusagna a la historiografia literària

19,00 GABRIEL SANSANO (UA)
Del sainete al sainet. El teatre català entre 1815 i 1855

19,30 JOAN FUSTER SOBREP RE (UOC)
La història de la literatura com a història de la cultura: per comprendre el vuit-cents a Catalunya

20,00 Debat

20,10 Clausura i comiat

Lloc de les sessions

Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (edifici Josep Carner, c. Aribau, 2-4, 5  pis)

La presentació de *«El Europeo» (Barcelona, 1823-1824): Prensa, Modernidad y Universalismo*, de Paula A. Sprague, tindrà lloc a la seu de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (c. Bisbe Caçador, 3).