

Josep M. Domingo (el Pla de Santa Maria, 1957).

Professor titular de la UdL.

jmdomingo@filcat.udl.cat

Estudis de filologia catalana a la UB. El 1992 es doctorà amb una tesi sobre Josep Pin i Soler. Professor de literatura catalana a la UB (1993-2000) i a la UdL (des del 2000).

Ha publicat treballs a les revistes “Llengua & Literatura”, “Els Marges”, “Revista de Catalunya”, “Anuari Verdaguer”, i ha collaborat en diverses obres collectives. Ha fet una atenció especial a l’obra narrativa de Josep Pin i Soler: hi ha dedicat un llibre (*Josep Pin i Soler i la novel·la, 1869-1892. El cicle dels Garriga*, Barcelona, 1996) i ha participat en l’edició de les *Obres* de l’escriptor (Tarragona, 2002-2007). Ha tractat també de qüestions relatives al teatre (de Pin i Soler), a la poesia (de Rubió i Ors, de Verdaguer, d’Apelles Mestres, del realisme vuitcentista) i a la crítica i la historiografia de la literatura del segle XIX.

Ha comissariat l’exposició *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme* (Museu d’Història de Barcelona, 2009-2010).

És membre de la Societat Verdaguer des de 1995 i ha estat membre fundador de l’Aula Màrius Torres (2005). Membre del consell de redacció de la revista “Llengua & Literatura”, del consell assessor de l’“Anuari Verdaguer” i del comitè d’edició de l’obra completa de Narcís Oller en la “Biblioteca Narcís Oller” de Cossetània Edicions (2007, en curs). De 1997 al 2006 fou assessor de la “Revista de Catalunya”.

Publicacions vinculades a la temàtica del GELIV (selecció):

- 1981 *Sobre la relació entre Josep Pin i Soler i Josep Yxart: tres cartes de Pin a Yxart*, “Treballs de la secció de Filologia i Història Literària” [de l’Institut d’Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV], II (1981), ps. 109-123.
- 1986 *Tres cartes de Carles Bosch de la Trinxeria a Josep Yxart*, “Els Marges”, 33 (1986), ps. 89-101.
- 1988 *Carles Bosch de la Trinxeria Narcís Oller: cartes*, “Llengua & Literatura”, 2 (1987 [1988]), ps. 485-499.
- 1992 *J. Pin i Soler: Calaix de sastre. Aplec de provatures literàries*, a cura de J. M. Domingo, Institut d’Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Tarragona, 1992.
- 1994 *Un desig burgès. Sobre la clausura de la ficció dels Garriga*, dins *Actes del Simposi Pin i Soler. Tarragona, 26-28 novembre 1992*, a cura de F. Roig i J. M. Domingo, Institut d’Estudis Tarraconenses, Tarragona, 1994, ps. 195-215.
- 1994 *J. Pin i Soler: Esborranys de Kildo*, a cura de J. M. Domingo, Institut d’Estudis Tarraconenses, Tarragona, 1994.
- 1996 *Josep Pin i Soler i la novel·la, 1869-1892. El cicle dels Garriga*, Curial / Publicacions de l’Abadia de Montserrat, Barcelona, 1996.

- 2000 *Sobre la crítica de literatura catalana en “El Barcelonés” (1884-1890). Notes*, dins *El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui sobre Josep Yxart i el seu temps. Tarragona, 23, 24 i 25 de novembre de 1995*, a cura de J. M. Domingo i F. Roig, Diputació de Tarragona, [Tarragona, 2000,] ps. 299-334.
- 2002 *Personalització i causerie. Josep Pin i Soler, 1902-1906*, pròleg a J. Pin i Soler, *Vària. Primera sèrie [...]*, a cura d'E. Velázquez, Arola Editors, Tarragona, 2002, ps. 9-20.
- 2002 *Verdaguer i Domènech i Montaner. A propòsit d'uns inèdits verdaguerians de la Casa-Museu Domènech i Montaner*, “*Revista de Catalunya*”, 178 (novembre 2002), ps. 55-69.
- 2003 *Ser poeta. Sobre el Roudor de Llobregat de Joaquim Rubió i Ors*, dins *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, 1, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2003, ps. 357-370.
- 2003 *Magnitud i desencís. Verdaguer poeta*, dins *Verdaguer des de Ponent*, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Lleida, 2003, ps. 15-21.
- 2003 (amb M. Dasca i M. À. Verdaguer) *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 1995-2000*. Materials, Barcelona, 2003.
- 2003 *Josep Pin i Soler novel·lista. Les novel·les del cicle dels Garriga*, pròleg a J. Pin i Soler, *La família dels Garrigas*, a cura d'E. Velázquez, Arola Editors, Tarragona, 2003, ps. 9-45.
- 2005 *Llibres i comentaris. En el gabinet de Josep Pin i Soler*, pròleg a J. Pin i Soler, *Comentaris sobre llibres i autors*, text a cura de S. Sarlé, Arola Editors, Tarragona, 2004 [2005], ps. 9-14.
- 2005 [ressenya de] *Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia*, de F. M. Tubino, ed. a cura de P. Anguera (Pamplona, 2003), “*Llengua & Literatura*”, 16 (2005), ps. 461-467.
- 2005 *Francisco M. Tubino i la literatura catalana del segle XIX*, pròleg a F. M. Tubino, *Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia*, ed. facsimil en CD-Rom, introducció de J. M. Domingo, índex a cura d'Ò. Bagur i M. Villalonga, Punctum / Aula Màrius Torres, Lleida, 2005, ps. *9-*82.
- 2007 *Sobre els estudis i edicions recents de literatura catalana del segle XIX. Notes per a una sinopsi*, “*Anuari Verdaguer*”, 13 (2005 [2007]), ps. 249-276.
- 2007 *Virtut, reencantament. Sobre la poesia primera d'Apelles Mestres*, dins *Miscel·lània Ricard Torrents. Scientiae patriaeque impendere vitam*, Eumo, Vic, 2007, ps. 209-215.
- 2007 *L'època del realisme*, dins M. Gustà, N. Santamaria (dir.), *La literatura catalana, en una perspectiva europea*, Generalitat de Catalunya / Institut Ramon Llull, Barcelona, 2007, ps. 76-85.
- 2007 (edició, amb R. Cabré) *Estudis sobre el positivisme a Catalunya. I*, a cura de R. Cabré i J. M. Domingo, Departament de Filologia Catalana. Secció de Literatura, Universitat de Barcelona / Eumo, Barcelona / Vic, 2007.
- 2007 *De literatura catalana en l'Espanya liberal: la Historia del Renacimiento literario de Francisco M. Tubino (1880-1881)*, dins *Estudis sobre el positivisme a*

- Catalunya. I*, a cura de R. Cabré i J. M. Domingo, Departament de Filologia Catalana. Secció de Literatura, Universitat de Barcelona / Eumo, Barcelona / Vic, 2007, ps. 191-266.
- 2007 P. Gener, *Mis antepasados y yo. Apuntes para unas memorias*, edició de J. M. Domingo, text a cura de J. M. Domingo i S. Sarlé, Punctum & Aula Màrius Torres, Lleida, 2007.
- 2009 *Jocs Florals de Barcelona en 1859. Edició facsímil, documents i testimonis*, pròleg i documentació a cura de Josep M. Domingo, Punctum / Grup d'Estudi de la Literatura del Vuit-cents / Diputació de Barcelona, Lleida, 2009.
- 2009 *Realisme i imaginació. A propòsit de La bogeria, de Narcís Oller*, dins *Lectures de literatura catalana contemporània. Noves aproximacions*, a cura de Joan R. Veny-Mesquida, Jordi Malé i Andratx Badia, Aula Màrius Torres / Pagès editors, Lleida, 2009, ps. 9-16.
- 2009 *L'època del romanticisme*, dins Albert Rossich (coord.): *Panorama crític de la literatura catalana*, IV: Enric Cassany (dir.): *Segle XIX*, Vicens Vives, Barcelona, 2009, ps. 29-131.
- 2009 *Guia urgent de novella vuitcentista*, dins *Studi Catalani. Suoni e Parole. Atti delle Giornate di Sudi Catalani. Bologna, 2-21 novembre 2007*, a cura di Empar Devís e Lídia Carol, Bononia University Press, Bologna, 2009, ps. 131-140.
- 2009 *Jocs Florals de Barcelona en 1859. Modernització urbana i representació col·lectiva*, "L'Avenç", 252 (desembre 2009), ps. 32-44.
- 2010 *Pin i Soler, de la novella al teatre. A propòsit de Sogra i nora*, dins *C'est ça le théâtre! Josep Yxart i el teatre del seu temps*, a cura de Josep M. Domingo i Rosa Cabré, Punctum / Grup d'Estudi de la Literatura del Vuit-cents, Lleida, 2009 [2010], ps. 137-172.
- 2010 *Quinze cartes entre Josep Yxart i Josep Pin i Soler (1887-1894)*, a cura de Josep M. Domingo, dins *C'est ça le théâtre! Josep Yxart i el teatre del seu temps*, a cura de Josep M. Domingo i Rosa Cabré, Punctum / Grup d'Estudi de la Literatura del Vuit-cents, Lleida, 2009 [2010], ps. 261-294.