

Poesia

MIQUEL ANGLARILL



CRISTINA CALDERER



Andreu Gomila i Sebastià Alzamora són dos dels setze poetes antologats per Antoni Xumet Rosselló

Com una aranya d'art subtil

■ Pere Ballart

Algú podria dubtar encara que en aquests moments som, poèticament parlant, en l'hora balear? Per si no fos prou la notorietat assolida en els darrers temps pels seus autors, o l'allau d'iniciatives editorials, recitals, jornades i premis al voltant del gènere de la poesia amb origen en un punt o un altre de l'arxipèlag, tal vegada en un volum com el que avui ressenyem, destinat prioritàriament a uns receptors més llunyans (un fet que per tant l'eleva a una superior significació canònica), cal contemplar una mena de confirmació definitiva. A *Els perfils d'Odisseu*, el poeta i editor Antoni Xumet, en una curiosa edició bilingüe català-castellà, proposa a la consideració del lector hispànic una tria de setze autors de Mallorca i Eivissa, que, per bé que no tots facin honor al qualificatiu de joves que ostenta el títol sinó donant al terme un ús elàstic, sí que en canvi mouen a subscriure l'aposta de l'antòleg quan els presenta com a noms consagrats, de referència present i presumiblement també futura.

La portada del volum reproduceix un mapa de les illes Balears datat del segle XV; a la vista dels continguts del llibre, també es podria somiar una rosa dels vents imaginària, sobreposada a aquell dibuix, que desplegués la varietat magnífica de les propostes que l'antologia ha reunit. Perquè, en efecte, al llarg d'*Els perfils d'Odisseu* veiem una poesia dictada per la prevalença dels sentiments, representada per Margalida Pons, Antònia Arbona, Òscar Aguilera, Pere Suau i el més jove dels antologats, Sebastià Sansó, d'un lirisme en què la imatgeria del poema convergeix en una comuna temàtica amorosa, o bé és posada, compromesament impura com en el cas d'Àlex Volney i Albert Herranz, al servei de la denúncia i al costat dels desvalguts.

Hí trobem també una bona mostra d'aquella altra poesia que encomana els seus materials d'experiència viscuda a un principi superior, d'origen cultural, i que basteix el poema sobre la pauta d'uns motius clàssics i un ordre intertextual, com veiem en Josep Lluís Aguiló, Gabriel de la S.T. Sampol, Andreu Gomila i Pere Antoni Pons. I no hi falta pas, naturalment, l'obra dels que es

mostren menys preocupats per establir l'origen real dels seus pretextos que de qüestionar la identitat que els recull i formula; de vegades, més gesticulatòriament (com Pere Joan Martorell i Antoni Ribas Tur, que algun cop assagen la dicció oracular), o bé posant la llengua en estat d'excepció (el cas de la fracturada escriptura de Miquel Bezares), o, en darrer terme, construint un jo que l'exasperació del to i l'actitud desenganyada posen a resguard del sentimentalisme (Manel Marí i Sebastià Alzamora).

El mateix Xumet s'ha encarregat de traduir la seva tria al castellà, en versions que fan inevitablement una mica més secs i lapidaris els versos originals, però que ajuden, si es pot dir així, a poder veure'ls des de fora, més enllà de la rutina i la familiaritat. I el cert és que des d'aquesta mirada, a través dels ulls d'un antòleg que la coneix molt bé (i al qual cal reconèixer que s'hagi exclòs, *noblesse oblige*, d'una llista que sense ell resulta menys completa), l'actual poesia balear revela la seva lloable vitalitat, la seguretat amb què continua la pacient labor de l'art subtil de què parla la seva cançó més popular.*



Els perfils d'Odisseu (Antologia de la poesia jove a les illes Balears)

Ed. bilingüe català-castellà a cura d'Antoni Xumet Rosselló
Calambur
Madrid, 2007
Preu: 19 euros
Pàgines: 296

■ Antoni Xumet antologitza la poesia balear més recent en una bona mostra de la pluralitat de veus i estils que certifica el bon moment de les lletres insulars

1 2 3 4 5

Ciència

Com es construeix la ciència

■ David Bueno

La societat actual està amarada de ciència, i el seu avenç aparentment imparable és degut a la tasca constant d'una munió de científics dedicats a totes les disciplines. Molt sovint, però, pot resultar difícil distingir entre les noves troballes científiques, demostrades i contrastables, i els anuncis pseudocientífics, com per exemple els que atenen moltes *medicines alternatives*, els quals tenen un gran poder de seducció tot i no haver estat demostrats ni ser en absolut contrastables. Quins camins segueix la ciència per avançar de forma fiable, i què la distingeix de les enganyoses pseudociències? Quins processos mentals usem els científics per analitzar, comprovar i demostrar les nostres troballes evitant fins allà on és humanament possible els errors, les falses interpretacions i els frauds? I com ho fem per comunicar el resultats?

Aquest és el camp en què Jesús Purroy s'endinsa sense complexos a *Tot el que cal saber per saber-ho tot*, una obra didàctica i molt amena sobre filosofia de la ciència, que ha estat cuinada a foc lent per un autèntic enamorat i pensador de la ciència. Jesús Purroy, doctor en biologia, ha participat en diversos projectes de recerca en genètica i neurociència, que ha compaginat amb nombroses activitats de divulgació científica, i actualment és gestor de projectes a l'Àrea Científica del Parc Científic de Barcelona.

Obra sistemàtica i metòdica

A *Tot el que cal saber per saber-ho tot*, obra guardonada amb el Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General 2008, Purroy desgrana de manera sistemàtica i metòdica, amb un llenguatge molt fresc i amb nombroses anècdotes, totes les claus per entendre el mètode científic, per comprendre com funciona la ciència i com pensem, o hauríem de pensar, els científics. Conceptes com ara *coneixement*, *teoria* i *mètode* hi troben el seu ple significat, entre molts altres. És una obra dirigida a qualsevol persona interessada a conèixer com avança la ciència o que simplement vulgui tafanejar com funcionen la ment i els mètodes dels científics, recomanable tant als que creuen saber-ho tot, els quals descobriran que -com la resta de mortals- encara els queden moltes coses per aprendre, com als que creuen que la ciència és inabastable, els quals s'adonaran que saben o poden arribar a saber moltes més coses de les que creuen.*



Tot el que cal saber per saber-ho tot

Jesús Purroy Bromera
Alzira, 2008
Preu: 14 euros
Pàgines: 176

1 2 3 4 5



Nacionalisme
Craig Calhoun

Esbós d'autoanàlisi
Pierre Bourdieu