

**Ciència** | David Bueno

# Els oceans, una mica més a prop

**L**es persones sempre ens hem sentit atretes pel mar, del qual gaudim, el qual aprofitem i també temem. Actualment es coneixen més de 235.000 espècies de flora i fauna marina, que viuen en un medi líquid que està en constant moviment i que és solcat pels canons i les serralades més colossals que hom hagi vist mai a la Terra. Un autèntic univers dinàmic dins el nostre planeta, encara molt des-

conegut. Tanmateix, la història dels oceans, que es remunta a fa més de quatre milions i mig d'anys, és plena de fets sorprenents, de natura desbordant i també d'immensos drames geològics i biològics. Amb un estil àgil i directe, a *Notícies d'un univers desconegut* Frank Schätzing ens embarca en un viatge en el temps a través dels mars, una fantàstica travessia que salpa amb la formació de l'univers i que amarra amb

tot un seguit de previsions per al futur. Un viatge durant el qual descobrirem la vida marina i la seva organització i evolució; el perquè dels moviments marins i de fenòmens tan devastadors com els tsunamis; quins han estat els canvis que han experimentat els oceans en relació amb els continents i què els ha originat; i un llarg etcètera de dades fascinants sobre aquesta gran massa aquosa que són els oceans i tot allò que contenen.

Schätzing, expert en comunicació i fundador d'una empresa de publicitat, va començar a publicar novel·les i obres de divulgació el 1995, per les quals ha rebut diversos premis. Aquest llibre l'ha articulats en 5 grans eixos: *abans-d'ahir* i *ahir*, en què ens explica la història dels oceans i dels elements geològics i biològics que contenen; *avui*, en què n'exposa l'estat actual; *demà*, en què hipotetitza sobre el seu futur immediat; i *demà passat*, en què ens parla de quin destí pot tenir aquest univers desconegut.

Segons l'autor, aquesta obra només pretén entretenir i despertar les ganes de voler-ne més, uns objectius en què ha reeixit i que ha sobrepasat en escriure. Un llibre que agradarà tant als amants del mar com dels misteris, als aficionats a la geologia i la biologia i, en general, a tot aquell lector a qui agradin els llibres amb informacions contrastades explicades de manera àgil i amena.\*



**Notícies d'un univers desconegut**

Frank Schätzing  
Ara Llibres  
Badalona, 2008  
Preu: 23,95 euros  
Pàgines: 580

1 2 3 4 5



OWEN HUMPHREYS / AP

**Els mars i oceans són un autèntic univers dinàmic dins el nostre planeta, encara molt desconegut**

**Novel·la** | Carlos Zanón

# Vides líquides

**D**es de fa temps, la sidra l'estan tallant amb talent. En els bons dies pots veure jugar Villa. Sentir a l'estèreo Nacho Vegas. Tenir entre les mans Menéndez Salmón, Jesús del Campo i *Sal*, de Manuel García Rubio. Per contra, esclar, sempre tindràs el Fernando Alonso i el Melendi. Però no esperis El Corte Inglés. El Día de Astúries ja és aquí. I Lengua de Trapo, que ha imitat García Rubio en obres anteriors, ens serveix ara un guisat ben salat que la crítica -i la Fundació José Manuel Lara- considera un dels cinc millors plats de la temporada.

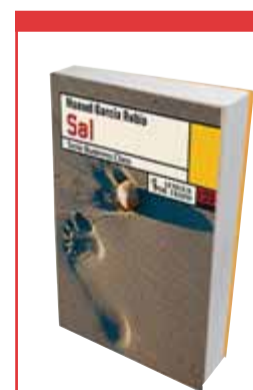
García Rubio és un uruguaià (Montevideo, 1956) que porta des dels 10 anys a Astúries. *Sal* és la

seva setena novel·la. Amb ella està aconseguint que la seva veu arribi a més lectors que cap de les anteriors. I és que *Sal* és un llibre intel·ligentment escrit, amb fonaments líquids però no per això menys fermos. Construïda per un autor que no posa el pilot automàtic. Arrisca da aposta amb resultat òptim. L'aparent caos narratiu a què sotmet el lector té mapa, però no brúixola. Secrets, ressorts, trampes i altres ardits. La seva prosa és nerviosa, dinàmica però mai verbosa, i el seu argument delirant fa que tinguis una espontània sensació de cosa viva. Com un calidoscopi culte i cosmopolita manegat per un assilvestrat paio de províncies.

Argument? Sí, esclar. Perdó. Un guionista addicte al fracàs que amb el seu germà petit i un amic -tots, d'Astúries- comparteixen pis i paranoies a la capital mentre la vida al seu voltant els dibuixa diagonals, els prepara esvorancs i també petites victòries contra la soledat. Però a *Sal* l'argument, tot i ser important, no és decisiu. Perquè són el domini del ritme, el batec hipnòtic de la seva prosa, la seva antropofàgia cinèfila, literària i pallussa les que t'enganxen de principi a final.

**Com menjar un bon formatge**

Durant gran part de la lectura tens la sensació d'estar-te menjant un bon formatge. També és cert que et



**Sal**

Manuel García Rubio  
Editorial Lengua de Trapo  
Madrid, 2009  
Preu: 24,95 euros  
Pàgines: 511

1 2 3 4 5

mosqueges quan topes amb un dels forats de l'emmental -que en té, i perillós- i penses que potser t'estan endossant uns bunyols. Però no. Fas bé de perseverar fins al final en aquest llibre paròdic de gairebé tot. De les novel·les d'iniciació. De la novel·la negra. De les escoles d'escriptura creativa -gloriós personatge creat d'oïda, el de la Simondebuvuá-. Dels gira-sols miops i altres històries filogais de la postguerra.

Però a *Sal*, més enllà de l'humor i la distància, també et va calant la ferma voluntat dels personatges de ser feliços al preu que sigui. Sense contorns ni arestes. Permeables per l'entorn que els envolta. Per les coses que li passen a un en la vida mentre viu. Irreductibles en la seva necessitat de ser alguna cosa que no es dissolgui en aquesta vida líquida i moderna.\*