

# **ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LAS LUCHAS URBANAS Y ÉTNICAS EN LA GEOGRAFÍA HUMANA (1990-2016): ¿NUEVOS PARADIGMAS O CONTINUIDAD DE LA TRADICIÓN?**

Alex Paulsen Espinoza<sup>1</sup>

Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile  
appaulse@u.cl

Yilver Mosquera Vallejo<sup>2</sup>

Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile  
yilvergeo@unicauca.edu.co

## **Análisis bibliométrico de las luchas urbanas y étnicas en la geografía humana (1990-2016): ¿nuevos paradigmas o continuidad de la tradición? (Resumen)**

Las luchas urbanas y étnicas en la actual época neoliberal han intensificado los procesos de reapropiación de espacios como formas de resistencia frente a las diversas políticas gubernamentales. El objetivo del presente estudio es analizar la producción científica referida a estos dos tópicos al interior de la geografía humana, en virtud de los recursos electrónicos existentes en las bases de datos. La metodología propuesta integra y ensambla diversos softwares que fueron de suma utilidad para llevar a cabo el análisis bibliométrico, tales como, *Atlas.ti* y *HistCite*, entre otros. Los resultados señalan que la matriz disciplinaria de las luchas urbanas se mantiene a través del tiempo, mientras que las pugnas étnicas mantienen un diálogo entre la geografía cultural y política.

**Palabras claves:** luchas urbanas; luchas étnicas; recursos electrónicos; análisis bibliométrico; geografía humana.

---

<sup>1</sup> Doctorando en Geografía.

<sup>2</sup> Doctorando en Geografía, Becario de Doctorado Nacional Conicyt, año 2016.

### **Bibliometric analysis of urban and ethnic struggles in human geography (1990-2016): new paradigms or continuity of tradition?**

Urban and ethnic struggles in the current neoliberal era have intensified the processes of reappropriation of spaces as forms of resistance to various government policies. The objective of the present study is to analyze the scientific production referred to these two topics within the human geography, by virtue of the electronic resources existing in the databases. The proposed methodology integrates and assembles several softwares that were used to carry out the bibliometric analysis, such as Atlas.ti, HistCite, among others. The results indicate that the disciplinary matrix of urban struggles is maintained over time, while ethnic struggles maintain a dialogue between cultural and political geography.

**Keywords:** Urban struggles; Ethnic struggles; Electronic resources; Bibliometric analysis; Human Geography.

Este estudio pretende establecer cuáles han sido las trayectorias científicas de las luchas urbanas y étnicas al interior de la Geografía Humana. Para ello, el análisis bibliométrico se constituyó en una herramienta importante para establecer redes teóricas, los paradigmas predominantes, la existencia de posibles revoluciones científicas o *a contrario sensu* el *statu quo* de la disciplina a partir del envejecimiento de la literatura predominante, el *mainstream* a nivel actual e histórico, entre otros aspectos. Se han ejecutado una serie de métodos e instrumentos que tuvieron como objetivo extraer de la vastedad de información existente, los casos de estudio pertinentes y su posterior análisis.

El texto está estructurado de la siguiente forma: en una primera aproximación están las corrientes teóricas que dan sostén a la investigación. Ellas se enmarcan en paradigmas de la geografía cultural y de las geografías radicales. Enseguida se encuentran los materiales y métodos usados, los cuales básicamente hacen hincapié en el uso de recursos electrónicos que se encuentran en diferentes bases de datos en Internet. Estos fueron procesados mediante la utilización y combinación en el análisis de software como *HistCite<sup>TM</sup>*, *VOSviewer* y *Atlas.Ti*. Los resultados inicialmente se desarrollan en torno a las corrientes principales de las luchas urbanas desde corrientes teóricas de las geografías radicales. El segundo apartado despliega las interpretaciones de las luchas étnico-territoriales en comunidades negras en América Latina. Por último están unas conclusiones que articulan los tópicos que son objeto de esta reflexión.

### **Algunos aspectos básicos sobre las corrientes teóricas en la geografía humana: entre la geografía radical y la cultural**

Las corrientes geográficas predominantes de la primera mitad del siglo XX fueron influenciadas por el avance de las ciencias propias del positivismo lógico, por lo que sus análisis están caracterizados por el monismo científico y el solipsismo frente a la realidad social. Las epistemologías, teorías y metodologías de estos enfoques no podrán abordar la transducción de nuevos contextos, como por ejemplo los cambios de régimen

económico, de uno caracterizado por el capital industrial a uno de acumulación flexible, las crisis de los sistemas de dominación de la segunda mitad del siglo XX, y las nuevas formas de organización social.

La geografía nuevamente se ve envuelta en un atraso casi crónico con respecto a estas nuevas problemáticas. Esto queda reflejado en las palabras de quien fuera uno de los iniciadores de la geografía radical, Richard Peet, hacia 1969: “Nos podemos preguntar en qué hemos contribuido -más allá de unos cuantos estudios testimoniales- al análisis de la pobreza local y regional en Estados Unidos. O al de la formación de guetos. O al dominio regional del ejército y sus industriales. O al imperialismo económico norteamericano en América Latina”.<sup>3</sup> En este sentido, la sociología urbana y rural ya se encontraba hace décadas atrás desarrollando categorías que posibilitarían el análisis de los sistemas urbanos, y posteriormente las crisis urbanas propias de la década del 60's y la consecuente aparición de movimientos sociales urbanos y étnicos en el ámbito rural. En el caso de la antropología urbana, ya se había publicado hacia esa época un manual que permitía el análisis de la compleja realidad que se avecinaba con el proceso urbanizador.<sup>4</sup>

El nacimiento de las geografías radicales, y su consolidación hacia la década de 1980 producen un renovado marco teórico desde la disciplina, sobre todo a partir de autores como David Harvey, Richard Peet, Edward Soja, Milton Santos, William Bunge e Yves Lacoste, entre otros. La postura teórica estará fundamentada en virtud de una reinterpretación de los postulados de la obra de Carlos Marx, *El Capital* (1867). Estos nuevos paradigmas darán luces sobre los análisis de la ciudad y las problemáticas que comienzan a surgir en aquella época, específicamente sobre las luchas y contestaciones urbanas. Sin embargo, esto no estará exento de debates teóricos entre quienes comienzan a cuestionar las nacientes geografías radicales y marxistas, aduciendo que sus análisis solo se hacen cargo de la estructura, más no de la agencia. La valoración de la subjetividad, el sujeto y su experiencia con el lugar son variables fundamentales para las geografías humanísticas, las cuales se desligan de aquellas geografías estructuralistas.<sup>5</sup>

Los vaivenes del posmodernismo inauguraran nuevas realidades y complejidades sociales, lo cual produce nuevamente cuestionamientos a los paradigmas de la disciplina. La ampliación de los sujetos de estudio, generan crisis que aún no se solucionan dentro de la geografía. Las geografías posmodernas amplían las perspectivas de estudio, haciendo énfasis en que la diferencia y la diversidad están teniendo profundas implicancias a inicios de 1990.<sup>6</sup> La publicación de obras tales como *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory* de Edward Soja (1989) y *The Condition of postmodernity: An Inquiry into the Origins of Cultural Change* de David Harvey (1990) marcarán el *zeitgeist* de la época de fines del siglo XX en el ámbito de la Geografía Humana.

---

<sup>3</sup> Peet, 2012, p: 91.

<sup>4</sup> Cucó, 2004.

<sup>5</sup> Capel, 1988; Ortega, 2000.

<sup>6</sup> Dear y Flusty, 2002.

Por otra parte, las nuevas perspectivas en la geografía cultural, emergen en los años ochenta, y llevaron a una ampliación y reinterpretación del espacio incorporando nuevas aproximaciones, que abarcan el análisis simbólico y textual de los paisajes, la evolución del significado de los paisajes en el mundo occidental, así como la importancia de la imaginación, la identidad, el deseo y los sueños a la hora de dar forma a las relaciones entre los seres humanos y los espacios del mundo material e inmaterial.<sup>7</sup>

Las nuevas geografías culturales reciben aportes de diversas disciplinas provenientes de las ciencias sociales, y los “re-interpretan” en clave geo-cultural. Entre estas disciplinas están los estudios culturales, los cuales son representados en las figuras de Stuart Hall, Raymond Williams y Richard Hoggart, entre otros, que han sido parte de los referentes para la re lectura del espacio en el giro cultural en la geografía, en tanto que extienden el concepto tradicional de cultura y éste se conceptualiza, entre otras cosas, como un “conjunto de significados comunes, obra de todo un pueblo, a la que se le brindan significados individuales, fruto de toda la experiencia personal y social comprometida de un ser humano”.<sup>8</sup>

Se entiende en el marco de este texto, que estos significados dialogan con prácticas sociales, y están mediados por una serie de coerciones por poder, que se ensamblan a partir de relaciones de género, raza, etnicidad, entre otros elementos, y que se encuentran condicionados por una historicidad y una geogracidad, lo que hace que jueguen un papel preponderante en el modo en que se produce el espacio.

Dentro de estas nuevas lecturas o formas de interpretar el espacio en las nuevas geografías culturales, encontramos elementos que provienen de disciplinas como la antropología, de donde, se logró “incorporar ciertas preocupaciones sobre el posicionamiento del investigador y sobre la necesidad de otorgarles voz a aquellos que, hasta el momento, no habían tenido su espacio y habían sido excluidos como sujetos y objetos de reflexión en la Geografía”.<sup>9</sup>

En las nuevas perspectivas en la geografía cultural se encuentran diferentes vertientes o perspectivas que se alejan de la clásica visión saueriana donde se conceptualizaba, por ejemplo, el paisaje como relación entre cultura y espacio. De este modo, el paisaje era visto como la dimensión cultural de la naturaleza a partir de las formas visibles.<sup>10</sup>

Otra de las líneas de interés temático en el marco del giro cultural en la geografía, se enmarca dentro de su interés por no trazar fronteras –entiéndase divisiones– en las relaciones entre sociedad/naturaleza. Bajo esta postura epistemológica, lo real no se analiza a partir de entes separados tales como naturaleza-cultura, cuerpo-mente, hombre-mujer, espacio-tiempo, entre otros, que son resultado de las visiones bifrontes heredadas de la modernidad. Latour sostiene que estos enfoques dualistas ya no son términos explicativos, sino por el contrario requieren una explicación conjunta.<sup>11</sup> Ahora

---

<sup>7</sup> Cosgrove, 2003; Mateo, 2005; Kramsch, 1998.

<sup>8</sup> Williams, 1958, p: 46.

<sup>9</sup> Zusman y Haesbaert, 2011, p: 7.

<sup>10</sup> Sauer, 2006.

<sup>11</sup> Latour, 2008.

bien, en el marco del giro cultural en la geografía el “efecto del desafío epistemológico de Latour se ha traducido en una paulatina revaluación del peso humano en la conceptualización de “agencia” en el mundo social, abriendo espacios para otros actores en la promulgación de “proyectos socioecológicos” diversos.<sup>12</sup> Por último, en esta línea se identifica que las categorías de lo “material” y lo “semiótico”, lo humano y lo no humano, sufren revisiones ontológicas, que prosigue en obras donde temas de identidad, sexualidad, psicología, política, infancia, excursiones y arte se relacionan por medio de metáforas de comportamiento, corporalidad y localización espacial.<sup>13</sup> Otra línea de intersección en el giro cultural en la geografía, son los planteamientos de los estudios literarios, en particular los trabajos de John Berger, modos de ver de Edward Said en su libro *Orientalismo*.<sup>14</sup>

Este sucinto recorrido por las geografías que han surgido a partir de la reflexión de los luchas urbanas y étnicas, muestran las trayectorias de una ciencia que no ha estado al margen de factores psicosociales y científicos al momento de generar aportes epistemológicos, teóricos y metodológicos. Sus ensamblajes y ambages paradigmáticos no se han visto afectados por el albur del contexto histórico. Como argumenta Kuhn la ciencia no se produce a partir de un proceso de acumulación –concepción popperiana–, en donde las teorías y nuevos descubrimientos se adicionan a la estructura científica precedente.<sup>15</sup> Más bien cabría pensar en que las trayectorias científicas siguen un camino rizomático al interior de su historicidad, existiendo discontinuidades, crisis, largos debates de cuestionamiento entre la ciencia normal y la extraordinaria, hasta que la nueva matriz disciplinar logre demostrar sus nuevos modelos y resultados.<sup>16</sup>

## Materiales y métodos

Los recursos electrónicos circundantes en la web se constituyen en insumos fundamentales para el análisis de diversas tendencias y tópicos temáticos esenciales para la construcción de la ciencia. Considerando los recursos bibliográficos referidos a la producción científica, estos revisten un factor importante a la hora de proponer análisis bibliométricos que permiten identificar frentes de investigación, acoplamientos bibliográficos, colaboración institucional, entre otros parámetros. Hacia 1978 Eugene Garfield establece que los métodos bibliométricos se definen como la “cuantificación de la información bibliográfica susceptible de ser analizadas”.<sup>17</sup>

Por su parte, las herramientas utilizadas para llevar a cabo este tipo de análisis también han sufrido un crecimiento considerable a partir de los ensamblajes desarrollados con las bases de datos existentes. Softwares tales como *HistCite<sup>TM</sup>*, *VOSviewer* y *Atlas.ti*, representan medios para seguir las trayectorias científicas de volúmenes de información inconmensurable para un solo individuo.

---

<sup>12</sup> Kramsch, 1998

<sup>13</sup> *Ibidem*.

<sup>14</sup> Zusman y Haesbaert 2011

<sup>15</sup> Kuhn, 1988.

<sup>16</sup> Mardones, 1994.

<sup>17</sup> Rueda & Villa-Roel, 2005.

En el presente estudio se han incardinado estas herramientas con las bases de datos especializadas. Se utilizaron varias bases de datos, tales como *Dialnet*, *Scielo*, sistemas de información y referenciación Periódicos *Capes* de Brasil y *Web of Science* (WOS). La utilización de esta última base de datos permite su ensamblaje en otros softwares especializados tales como *HistCite<sup>TM</sup>*, el cual será fundamental para obtener los resultados de una parte de este estudio.

Para el caso de las luchas urbanas, en los términos de búsqueda se utilizó la palabra clave “*urban struggles*”<sup>18</sup>, lo cual arrojó un total de 1757 documentos, los que se depuraron dentro de la misma colección a partir de los siguientes criterios: las categorías consignadas fueron geografía; solo se seleccionaron artículos; esto dio como resultado un total de 291 documentos dentro de un marco temporal que va desde 1992 hasta el 2016.

El análisis bibliométrico se llevó a cabo con el software *HistCite<sup>TM</sup>* (versión 3.17.12) y con el programa especializado en la visualización gráfica de diversas variables de los análisis bibliométricos, *VOSviewer* (versión 1.6.4). El primero de estos softwares es una creación de E. Garfield, A.I. Pudovkin y V.S. Istomin que opera a partir del 2002. Esta herramienta es “un sistema para el análisis historiográfico que organiza colecciones bibliográficas generadas buscadas en el *Science Citation Index* de la *Web of Science*”.<sup>19</sup> Los resultados arrojados dan cuenta de la trayectoria seguida por la literatura científica a través de un histograma –o mapa cronológico– que permite identificar posturas teóricas predominantes y la obsolescencia de los autores citados, entre otros aspectos.<sup>20</sup>

Además, se incluye toda una terminología con la cual se constata el impacto o citación de los artículos seleccionados. Los conceptos aludidos fueron los siguientes: LCS: recurrencia de la cita dentro de la colección seleccionada; LCS/t: es la cantidad de veces que es citado al artículo en un año al interior de la colección local; TLCS: frecuencia con la cual se cita a un autor determinado dentro de la colección de artículos seleccionada; TLCS/t: índice que representa la frecuencia con la que se cita a un autor por año; GCS: número de citaciones a nivel global realizadas por otros estudios dentro de la base de datos *Web of Science*; GCS/t: frecuencia de citación a nivel global del artículo dentro de la *Web of Science* al momento de realizar la búsqueda dentro de la base de datos; TGCS: este índice se refiere a la puntuación total que posee un autor o fuente en *Web of Science*; TGCS/t: puntuación total de un autor o fuente en la WOS durante un año.<sup>21</sup>

La depuración de los artículos que no eran acordes con la temática en estudio fueron eliminados a través del análisis de su título y resumen por medio del software *Atlas.ti* (versión 7). En total fueron recuperados 150 artículos de los 291 que se encontraban acorde a la temática de las luchas urbanas. A partir de esto, se volvió a revisar la base de datos recuperada de WOS para eliminar los registros que habían sido descartados en el programa *Atlas.Ti*.

---

<sup>18</sup> La búsqueda se realizó sin las comillas para ampliar la ubicación de artículos.

<sup>19</sup> Wulff, 2007.

<sup>20</sup> Garfield, 2009.

<sup>21</sup> Wulff, 2007; Garfield, 2004.

Todos los documentos descargados desde WOS fueron ingresados en una base de datos en Excel, con un formato especializado para su ingreso en el programa antes mencionado. Luego de ello, se crearon categorías que fueron útiles para la codificación de las palabras claves, filiación institucional, resúmenes y años de publicación.

En el caso de los estudios analizados sobre las luchas étnicas, la metodología que se siguió contempló, en primera instancia, la búsqueda, identificación y selección de artículos relacionados directamente con la temática en las bases de datos; en segunda medida, el énfasis se centró en la producción y el procesamiento de los datos, a partir del programa *Atlas.Ti.* (vr. 7).

### **Fase 1: ubicación por filtros**

La ubicación de los artículos de investigación se realizó consultando la base de datos *Dialnet*, la *Librería Científica Electrónica en Línea* (Scielo, por el acrónimo en inglés) y los sistemas de información y referenciación Periódicos *Capes* de Brasil, teniendo como criterios de ubicación los siguientes aspectos:

- Filtro por publicación: se buscaron, identificaron y seleccionaron artículos exclusivamente en revistas del área de ciencias sociales, haciendo hincapié en las de geografía.
- Filtro por palabra clave: Se localizaron los artículos que tuviesen como palabra clave, las categorías de comunidades negras y prácticas espaciales. Para el caso de la base de datos periódicos *Capes*, se usó como palabra clave comunidades quilombolas en tanto que son el equivalente en significado a comunidades negras en español.
- Filtro por temática: Se localizaron artículos que abordaran directamente el tema de las prácticas espaciales en comunidades, ya fuera como reflexión, ensayo, propuesta, revisión documental, implementación, entre otros.
- Filtro por idioma: Se seleccionaron los artículos que hubiesen sido publicados en castellano, inglés y portugués.
- Filtro por periodo: Se identificaron y seleccionaron los artículos que correspondieran al periodo entre 1997 hasta el 2015.
- Filtro por área geográfica: Se seleccionaron los artículos que tuviesen como objeto de estudio las comunidades negras y sus prácticas espaciales en América Latina.

### **Fase 2: elaboración de base de datos**

Los criterios utilizados fueron: título del artículo, autor, afiliación institucional del autor, país de origen, nombre de la revista, año de publicación del artículo, palabras claves y resumen.

A partir de los resúmenes consultados, se llevó a cabo un análisis cualitativo de estas en función del programa *Atlas.Ti.* (vr. 7). La metodología seguida para ello se realizó de la siguiente manera:

- Los resúmenes se codificaron a través de las palabras claves.
- Los artículos se codificaron a partir de conceptos claves que fueran recurrentes en los resúmenes.
- Elaboración y codificación de categorías, a partir del análisis de los de resúmenes de los artículos. Dichas categorías, tuvieron los siguientes códigos hermenéuticos para su interpretación; Pt, hizo referencia al enfoque disciplinar; Mt, a la metodología; y Pe, hizo referencia a los conceptos asociados a prácticas espaciales o de los cuales se pudiese derivar prácticas espaciales.
- Posteriormente a través del programa se llevó a cabo un análisis de co-ocurrencias de los conceptos, lo cual entrego matrices o tabulación cruzada de todos los códigos con un coeficiente asociado el cual indicaba la recurrencia del concepto otras categorías.
- Finalmente se aplicó una vista de red la cual entregaba los conceptos o códigos creados y los conceptos asociados a partir de la codificación de los resúmenes y palabras claves. La frecuencia de cada concepto asociado a cada código, se aprecia a partir del color, ya que en la medida en que este se acerque al rojo, implica que posee una mayor fuerza de relación. En caso contrario los colores verdes se asocian a relación menos fuertes.

## Buscando el *mainstream* de las luchas urbanas

La historia de las citas es un recurso fundamental para determinar el envejecimiento de la literatura referenciada y establecer los autores que se encuentran sustentando las posturas teóricas y metodológicas en la actualidad. De esta manera se recurre en primer lugar al análisis de las principales referencias citadas, para luego identificar a través de histogramas los autores que marcan el perfil temporal de la literatura sobre las luchas urbanas en el contexto de la Geografía Humana.

Los primeros treinta autores más citados dentro de la colección local se indican a continuación en el cuadro 1.

**Cuadro 1. Principales autores referenciados en la colección local**

Nº	Autor	Año	Título de la obra	TLCS (Citaciones colección local)
1	Lefebvre, H.	1991	Producción del espacio	33
2	Harvey, D.	1989	From Managerialism to Entrepreneurialism: The Transformation in Urban Governance in Late Capitalism	25
3	Smith, N.	1996	La nueva frontera urbana	25
4	Harvey, D.	1996	Justicia, Naturaleza y Geografía de la Diferencia	20
5	Peck, J.	2002	Neoliberalizing Space	19
6	Mitchell, D.	2003	El derecho a la ciudad: justicia social y la lucha por el espacio público	16
7	Harvey, D.	1982	Los límites del capitalismo y la teoría marxista	15



Nº	Autor	Año	Título de la obra	TLCS (Citaciones colección local)
8	Harvey, D.	1985	La urbanización del capital	15
9	Heynen, N., Kaika, M., Swyngedouw, E.	2006	En la naturaleza de las ciudades. Ecología política urbana y las políticas del metabolismo urbano	15
10	Logan J. R.	1987	Fortunas Urbanas	15
11	Smith, N.	1984	Desarrollo desigual. Naturaleza, capital y la producción del espacio	15
12	Smith, N.	2002	Nuevo globalismo, nuevo urbanismo: gentrificación como estrategia urbana global	14
13	Castells, M.	1983	La Ciudad y las masas	13
14	Harvey, D.	1989	La condición de la posmodernidad	13
15	Harvey, D.	1989	La experiencia urbana	13
16	Brenner, N.	2002	Cities and the Geographies of "Actually Existing Neoliberalism"	12
17	Brenner, N.	2002	Espacios del Neoliberalismo	12
18	Brenner, N.	2004	Nuevos Estado Espacios	12
19	Florida, R.	2002	La clase creativa	12
20	Graham, S.	2001	Splintering Urbanism	12
21	Harvey, D.	2003	El nuevo imperialismo	12
22	Lefebvre, H.	1996	Escribiendo sobre ciudades	12
23	Stone, C.	1989	Regime Politics. Governing Atlanta	12
24	Brenner, N.	1998	Entre lo fijo y lo móvil: acumulación, organización territorial y las escalas espaciales de la geografía histórica	11
25	Harvey, D.	2005	Breve historia del neoliberalismo	11
26	Harvey, D.	2008	El derecho a la ciudad	11
27	Harvey, D.	1973	Justicia Social y la Ciudad	10
28	Marston, S.	2000	La construcción social de la escala	10
29	Slater, T.	2006	The Eviction of Critical Perspectives from Gentrification Research	10
30	Soja, E.	1989	Geografías Posmodernas	10

Fuente: elaboración propia.

Como se aprecia en la tabla, los autores que predominan en las bibliografías de la literatura científica referida a las luchas urbanas, se encuentra altamente concentrado en autores que son reconocidos a nivel global al interior de la geografía. Sus enfoques están totalmente relacionados a posturas teóricas radicales, marxistas y posmodernas de la disciplina. Autores como David Harvey, Neil Smith, Manuel Castells, Neil Brenner y Eric Swyngedouw, se caracterizan por tener perspectivas marxistas y neo-marxistas en la geografía, aplicando métodos como el materialismo histórico-geográfico en sus análisis, la dialéctica y conceptos rescatados de la obra de Marx.

También se identifican *clústers* a partir de los niveles de co-citación que existe entre los documentos de la colección. En este sentido se forman 6 grandes agrupaciones de autores que comparten citación de documentos y autores al interior de sus publicaciones. Esto muestra que al interior de la literatura existe una considerable colaboración científica entre los autores que se encuentran en la colección local. Esto da pie para confirmar comunidades científicas que posteriormente desarrollan nichos o frentes de investigación (ver cuadro 2).

**Cuadro 2. Co-citación de autores al interior de la colección local y las temáticas abordadas**

Nº de clúster	Autores	Temáticas abordadas
1	Castillo (2015); Gonick (2016); Helten (2015); Kohler (2003); López (2013); Mayer (2006); Novy (2013); Uitermark (2004)	Activismo, políticas urbanas; conflictos urbanos; movimientos sociales; luchas urbanas; derecho a la ciudad; ocupantes.
2	Hall (2014); Jonas (2010); Jonas (2012); Kern (2013); McCann (2007); Rankin (2015); Ward (2004)	Luchas por servicios; gentrificación; género.
3	Brenner (2002); Davies (2012); Loopmans (2011); Ortega (2012); Pierce (2012); Schipper (2010)	Neoliberalismo; gobernanza; políticas urbanas.
4	Crump (1999); Jones (2010); McCann (2001); Merrifield (1993); Schmidt (2008); Whitehead (2003)	Neoliberalismo urbano; políticas público-privadas; luchas urbanas.
5	Martin (2014); Peck (2005); Pow (2015); Safransky (2014)	Inmigrantes; fronteras urbanas; espacios laborales.
6	Addie (2008); August (2014); Newman (2004); Rosol (2015)	Políticas urbanas neoliberales; ciudad neoliberal; integración social ciudad; densificación.

Fuente: elaboración propia en base a *VOSviewer*.

Este *mainstream* se encuentra constituido en clúster de relación, claramente estratificados según el concepto de aditividad, es decir, a la magnitud del último grupo se fueron agregando otras a través del tiempo (ver cuadro 3).

**Cuadro 3. Clúster de co-citación de las referencias citadas en la colección local**

Nº clúster	Autor	Obra	Año
1	1. Brenner, N.	Cities and the Geographies of "Actually Existing Neoliberalism"	2002
	2. Brenner, N.	Espacios del Neoliberalismo	2002
	3. Brenner, N.	Nuevos Estado Espacios	2004
	4. Florida, R.	La clase creativa	2002
	5. Graham, S.	Splintering Urbanism	2001
	6. Harvey, D.	Breve historia del neoliberalismo	2005
	7. Harvey, D.	El derecho a la ciudad	2008
	8. Peck, J.	Neoliberalizing Space	2002
	9. Slater, T.	The Eviction of Critical Perspectives from Gentrification Research	2006
	10. Smith, N.	Nuevo globalismo, nuevo urbanismo: gentrificación como estrategia urbana global	2002
	11. Smith, N.	La nueva frontera urbana	1996
2	1. Brenner, N.	Entre lo fijo y lo móvil: acumulación, organización territorial y las escalas espaciales de la geografía histórica	1998
	2. Harvey, D.	Los límites del capitalismo y la teoría marxista	1982
	3. Harvey, D.	El Nuevo imperialismo	2003
	4. Harvey, D.	La experiencia urbana	1989
	5. Harvey, D.	Justicia, Naturaleza y Geografía de la Diferencia	1996
	6. Heynen, <i>et al.</i>	En la naturaleza de las ciudades. Ecología política urbana y las políticas del metabolismo urbano	2006
	7. Marston, S.	La construcción social de la escala	2000
	8. Smith, N.	Desarrollo desigual. Naturaleza, capital y la producción del espacio	1984
3	1. Castells, M.	La ciudad y las masas	1983
	2. Harvey, D.	Justicia Social y la Ciudad	1973
	3. Harvey, D.	La condición posmoderna.	1989
	4. Lefebvre, H.	La producción del espacio	1991
	5. Lefebvre, H.	Escribiendo las ciudades.	1996
	6. Mitchell, D.	El derecho a la ciudad: justicia social y la lucha por el espacio público	2003
	7. Soja, E.	Geografías posmodernas	1989
4	1. Harvey, D.	From Managerialism to Entrepreneurialism: The Transformation in Urban Governance in Late Capitalism	1989
	2. Harvey, D.	La urbanización del capital	1985
	3. Logan, J.	Fortunas urbanas	1987
	4. Stone, C.	Regime Politics. Governing Atlanta	1989

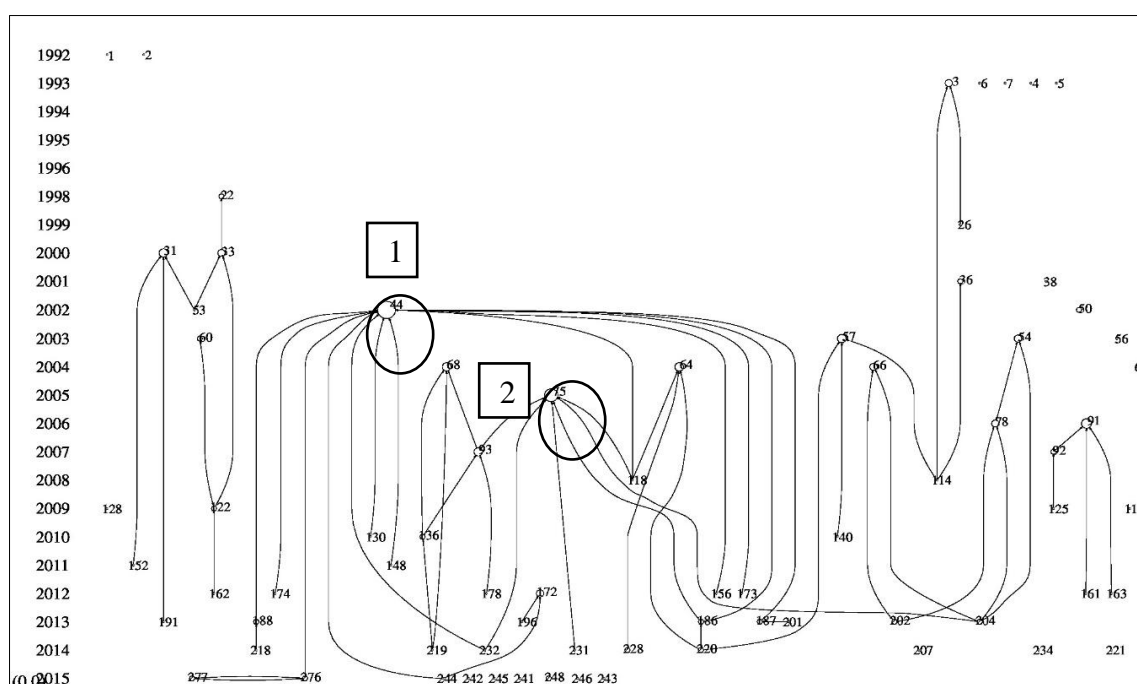
Fuente: elaboración propia en base a VOSviewer.

De acuerdo al cuadro 3, el *mainstream* de las luchas urbanas se ha constituido sobre la base de la aditividad de la producción científica de los autores que vienen generando literatura científica desde los 60's, 70's y 80's principalmente. Esto implica que, al interior de la Geografía Humana, y específicamente de la geografía urbana y los procesos de contestación, luchas y movimientos sociales urbanos, no se ha generado ningún tipo de crisis de paradigma, ya que se han mantenido las mismas posturas teorías

desde aquellas décadas, sobre la base de la producción y reproducción de literatura científica de los mismos autores.

Al observar el histograma generado por la colección local seleccionada de la Web of Science, es posible identificar un segundo *mainstream*, relacionado a los autores que mayor impacto tienen al interior de la literatura científica de las luchas urbanas (ver figura 1).

**Figura 1. Histograma de la colección local descargada de Web of Science**



Fuente: elaboración propia en base a *HistCite*.

El proceso de envejecimiento de la literatura ha dado lugar a un efecto de ventaja acumulada sobre algunos autores de la colección local. Este es el caso del nodo 1 destacado en la figura 1, el cual corresponde a Neil Brenner.<sup>22</sup> Este autor posee el cómputo total de frecuencia de cita local anual (TLCS/t) más alto dentro de la colección, lo cual lo denota como el autor que ha tenido mayor impacto al interior de la colección local. Gran parte de la literatura lo cita como un autor obligado al momento de desarrollar análisis relacionados al neoliberalismo y los procesos urbanos. En el caso del nodo 2, en donde también se produce un proceso de envejecimiento que le reporta una ventaja acumulada a Jamie Peck.<sup>23</sup>

<sup>22</sup> Brenner, 2000; Brenner y Theodore, 2002.

<sup>23</sup> Peck, 2005.

La literatura científica relacionada a las luchas urbanas se encuentra en un proceso de envejecimiento que está generando que algunos autores obtengan una ventaja acumulada. Lo que llama la atención es que los autores que se encuentran en esta situación, poseen una postura teórica asociada a quienes han desarrollado un largo debate al interior de la geografía urbana, sobre todo en la geografía crítica, es decir, sus posturas se acercan a un marco teórico marxista, estructuralista, posestructuralista y posmoderno. La renovación del *mainstream* se encuentra sobre la base de los autores que continúan con la línea de sus antecesores.

## **Perspectivas de las luchas étnico-territoriales en las comunidades afrodescendientes en América Latina**

### **Análisis de las co-ocurrencias**

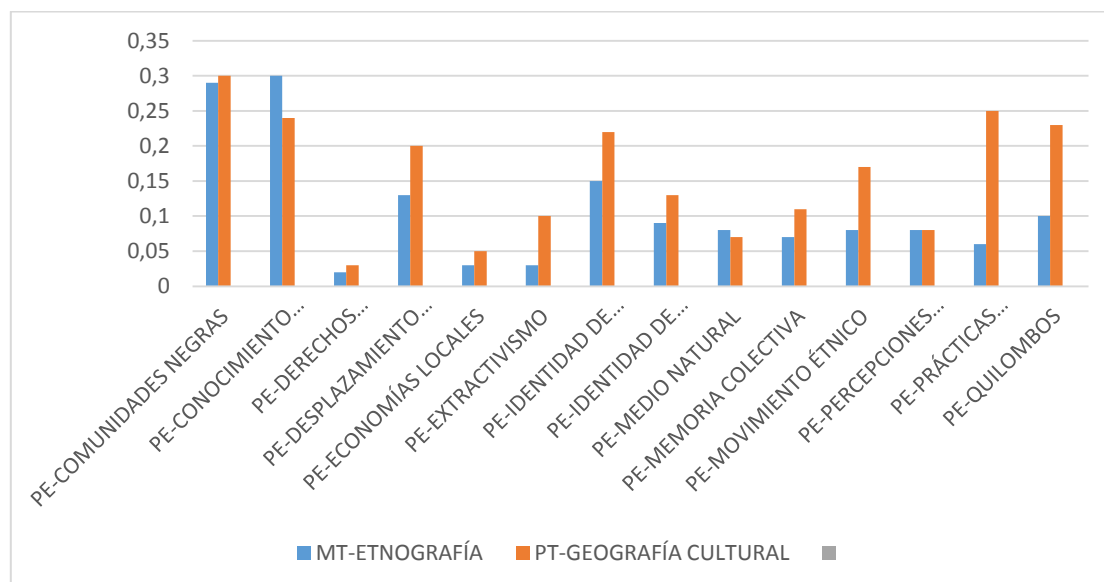
Las co-ocurrencias son de suma importancia para entender de qué manera un concepto se puede relacionar con otros a través de sus significados. A partir de ahí se crean elementos emergentes y diferenciaciones en la información que hemos rastreado y en los datos que han sido producidos. Para este trabajo se han usado: la metodología, el enfoque disciplinar y las categorías asociadas a prácticas espaciales que presentan mayor regularidad en cuanto al tema de investigación.

En lo referido a las categorías que en esta indagación han adquirido la connotación de significantes de las prácticas espaciales (Pe), se usaron las siguientes: Pe-Comunidades Negras, Pe-Conocimiento Tradicional de Comunidades Negras, Pe-Derechos Socioterritoriales, Pe-Desplazamiento Forzado, Pe-Economías Locales, Pe-Extractivismo, Pe-Identidad de Comunidades Negras, Pe-Identidad de Comunidades Quilombolas, Pe-Medio Natural, Pe-Memoria Colectiva, Pe-Movimiento Étnico, Pe-Percepciones Espaciales, Pe-Prácticas Tradicionales de Producción y Pe-Quilombos.

En la figura 2 se puede visualizar que la relación de co-ocurrencias entre las prácticas espaciales asociadas a las comunidades negras, la etnografía y la geografía cultural es muy alta. En el caso de la geografía cultural representa un 30%, lo cual significa que es el enfoque disciplinar con mayor atracción para el análisis de prácticas espaciales asociadas a comunidades negras. Asimismo, en lo que respecta a la metodología, la etnografía es la más representativa y la que reviste mayor importancia; ella representa el 29% de todas metodologías usadas.

Un panorama similar refleja las prácticas espaciales asociadas al conocimiento tradicional de las comunidades negras, al desplazamiento forzado, al extractivismo entre otros. En resumen, esta metodología y este enfoque disciplinar, aparte de ser los más usados en los diferentes estudios en distintas áreas del mundo, son los que registran mayor nivel de co-ocurrencias. Dichas co-ocurrencias permitieron que emergiera otro elemento de análisis, que es lo referido a las prácticas espaciales en tanto concepto observable.

**Figura 2. Co-ocurrencias entre la geografía cultural, la etnografía y las categorías asociadas a prácticas espaciales**



Fuente: elaboración propia.

En atención a la brevedad, ahora nos concentraremos en los conceptos observables que configuran dichas prácticas espaciales en las comunidades negras. Tenemos entonces, categorías tales como prácticas tradicionales de producción, economía local identidad de comunidades negras y quilombolas, percepciones espaciales, extractivismo, desplazamiento forzado y medio natural.

Asociados a la producción tradicional y articulado con la economía local y sus identidades, se identifican las prácticas que se enuncian a continuación: recolección de tagua, recolección de totumos, recolección de Piangua, la pesca tradicional en sus diferentes modalidades, agricultura tradicional, rosa, quema y pudre, rosa, quema y barbecho, *criação*, *roça* e *extrativismo*. Estos elementos son los que en parte configuran, establecen, producen, definen y dan sostén a sus identidades, a las economías locales que se despliegan de estas acciones. Igualmente, dichas acciones se engloban dentro de lo que se denomina prácticas tradicionales de producción.<sup>24</sup>

Las percepciones espaciales corresponden a una especie de cartografías simbólicas. Es decir, es ahí donde perciben el espacio, lo cual es también una forma de practicar/generar el espacio. En este sentido ubicamos conceptos como charco, vaho, isla, vega, monte, cocha, montaña, callejón, manga, como categorías culturales, a partir de las cuales la gente representa el espacio. Dicha representación adquiere múltiples significados, dependiendo del contexto geográfico que se encuentre produciendo dicha comunidad.<sup>25</sup>

<sup>24</sup> Leal 2005, 2007; Restrepo, 2008; Rosas, 2013.

<sup>25</sup> Oslender, 2003, 2008; Mosquera, 2015.

Las categorías de extractivismo, desplazamiento forzado y medio natural, han sido elaboradas a partir de los siguientes conceptos que les sirven de sostén para su despliegue. Con respecto al primero se identifica la extracción minera, ya sea esta de oro, carbón o algún otro mineral. También se encuentra la extracción maderera, con ella hacemos referencia a la extracción de carbón vegetal, a partir de ciertas especies de árboles y a la deforestación de vastas áreas de bosque húmedo tropical para enviarlo a diferentes regiones del mundo. No sobra comentar que esta actividad conjuntamente con la extracción minera son las que producen el mayor número de conflictos socioambientales en diferentes zonas habitadas por comunidades afros y quilombolas.<sup>26</sup>

En cuanto al medio natural y el desplazamiento forzado, estos se encuentran articulados a partir de los monocultivos de caña de azúcar, palma africana, infraestructura vial, cultivos de uso ilícito, ganadería extensiva, entre otros. Para el caso específico de algunas regiones en Colombia, por ejemplo, el desarrollo de monocultivos, represas, la extracción de oro, y la siembra de cultivos de uso ilícito, trae como consecuencia el desplazamiento forzado de muchas comunidades ya que este tipo de desarrollos viene acompañado con la presencia de grupos guerrilleros y paramilitares. Es en este sentido que encontramos la relación entre el medio natural, el extractivismo y el desplazamiento forzado en tanto categorías asociadas a prácticas espaciales que se desarrollan en las comunidades negras.

### **Análisis a partir de las palabras claves**

Considerando el número de artículos que se procesaron con el programa *Atlas.Ti* (vr.7), resulta imposible para los fines de esta investigación analizar cada palabra clave. Es por ello que la estrategia adoptada para realizar una interpretación de la evolución de las palabras y como han cambiado sus significados, consistió en tomar algunos conceptos centrales con respecto al tema de investigación. Paralelo a estos conceptos, se tomó como año de inicio 1997, el otro fue 2005, y por último el año 2015.

Para el año 1997 las palabras claves son identidad, negros, proceso de comunidades negras, y campesinos negros. Para el año 2005, estas palabras adquieren otras características, y con ello otros significados. Así la identidad empieza a conceptualizarse en clave de identidad cultural. El término proceso de comunidades negras deja de ser un proceso, es decir, un despliegue y pasa a convertirse en movimiento étnico. Los artículos consultados para esta época en sus palabras claves hacen referencia a esta categoría, pero en ella se aclara las densidades del término en tanto que movimiento étnico, además de acoger a los consejos comunitarios de comunidades negras, involucra los diferentes tipos de activismos presentes en las comunidades afros y no afros.

De este modo se va ampliando el sentido del término y este empieza a acoger una pluralidad de acciones. La categoría negros, que para el año 1997 aún se estaba usando en ciertos escritos académicos, ya estaba perdiendo vigencia y esta fue reemplazada

---

<sup>26</sup> Ngmun Sletto, *et al.*, 2013.

paulatinamente por la categoría de afrodescendientes por la carga despectiva que carga la otra categoría. No obstante, esto debe ser relativizado.

En Brasil, por ejemplo, negro es dignificante, mientras que *preto*, es lo que significa negro en ciertos países de América Latina. Así en países como Brasil y Colombia que tienen historias coloniales, la categoría negro presenta ciertas bifurcaciones. Asimismo, es oportuno señalar, que esos grupos poblacionales hasta antes de la década de los ochenta, en ambos países eran conceptualizados como campesinos rurales, sujetos que necesitan del desarrollo, pero nunca en clave de grupos étnicos, con prácticas tradicionales de producción, con ancestralidad.

Para el último año, la identidad se conceptualiza con cierto contenido político, como resultado de la ampliación de frentes de batalla de las comunidades negras para luchar por sus derechos. De este modo, se evidencia identidad étnico-cultural, lo cual le otorga densidades, despliegues, filigranas al término y permite mayor performatividad, y se articula con la siguiente categoría que es la de negritud, es decir, esta ahora es el significante de afrodescendientes o negros, y debe entenderse en términos de un proceso, que es constitutivo de la etnización de las comunidades negras.<sup>27</sup> Esto es, de su reconocimiento como grupos étnicos, lo cual es resultado de, y aquí entra en juego la última palabra clave, las luchas del movimiento étnico, como se le denominaba hasta hace unas décadas, pero ahora se le llama movimiento social de negritudes.

Podemos decir que estas categorías articulan imaginarios y prácticas concretas. Son hijas de una época, y son resultado de discursos constitutivos de sujetos en territorios específicos.<sup>28</sup>

Finalizaremos este ítem haciendo una pequeña reflexión en lo correspondiente a un clúster de palabras claves que se registra para el año 2002. En la vista de red se puede apreciar las interrelaciones entre diferentes términos a partir de la unión de diferentes categorías. Dichos enlaces se deben a las citas que se sacan, y establecen las interrelaciones entre distintos términos.

Para el año 2002 se identificaron 6 artículos, con 23 palabras claves. De todas estas, la categoría actores étnicos es la que presenta mayor atracción o relación de fuerzas, seguida de la categoría comunidades negras; configuran una red en la cual se despliegan los otros términos.

Actores étnicos se interrelaciona con comunidades negras, a partir de artículos que presentan las palabras claves de: espacio, movimiento social, etnización, entre otros, mediante los cuales se van conectando con los diferentes artículos para formar una red (figura 3).

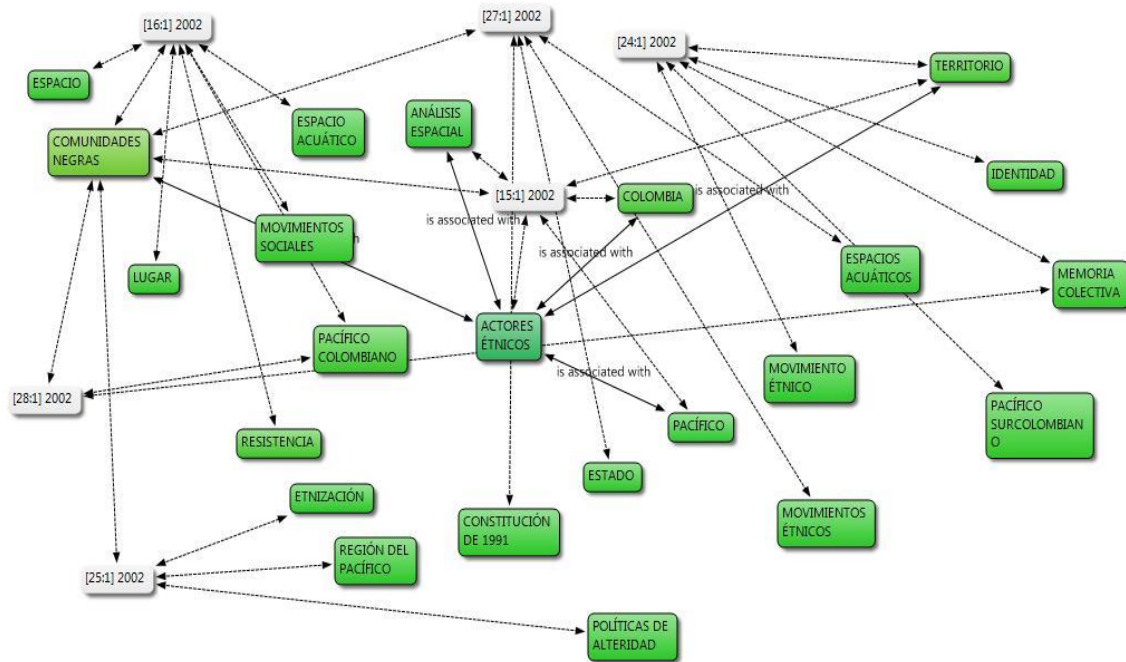
---

<sup>27</sup> Restrepo, 2013.

<sup>28</sup> *Ibidem*.



**Figura 3. Clúster de palabras claves, a partir de los artículos del año 2002.**



Fuente: elaboración propia.

### **Análisis de vista de red entre metodologías, enfoques disciplinares y categorías**

En cuanto a lo observado en la vista de red se confirma lo sostenido en las descripciones –estas tienen implícitos elementos explicativos e interpretativos–. Respecto a la metodología más importante para estudiar las prácticas espaciales en comunidades negras, se mantiene la tendencia en lo referido a la etnografía. De hecho, esta articula diferentes metodologías y enfoques disciplinares para los respectivos análisis.

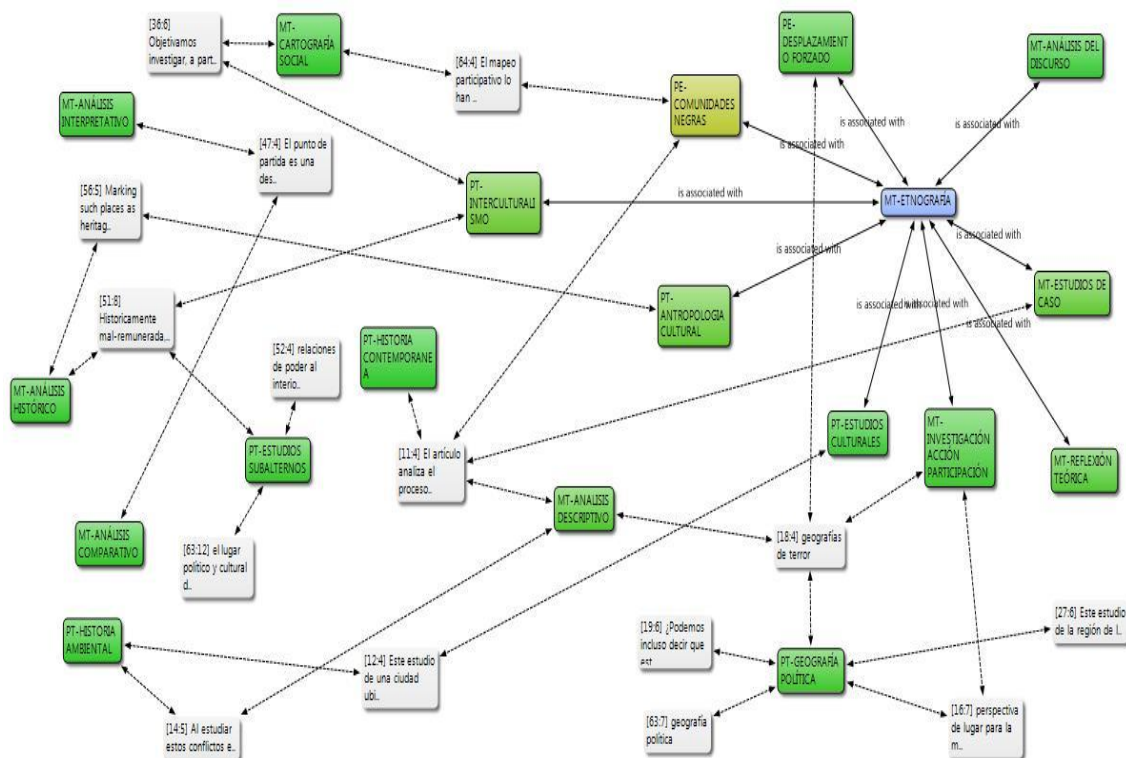
Para estudiar las prácticas espaciales asociadas a comunidades negras, es decir, los conceptos observables que se subrayaron en páginas anteriores, observamos que estos se hacen a partir de la combinación entre la cartografía social y la etnografía.

Para el análisis de las prácticas espaciales en comunidades negras asociadas al desplazamiento forzado, se logra observar que la geografía política dialoga con la investigación acción participación y la etnografía. Este es el tipo de análisis que identificamos en trabajos de la Universidad de Glasgow, en particular, del geógrafo Ulrich Oslander, quien en sus análisis sobre la espacialidad y la resistencia en las comunidades negras del pacífico colombiano, hace uso de estas metodologías y enfoques disciplinares y desarrolla categorías como espacio acuático, espacialidad de la resistencia y geografías del terror.

Otra vertiente que se puede derivar de aquí son los estudios realizados por la geógrafa colombiana Claudia Leal, quien estudia las comunidades negras desde la historia

ambiental, haciendo ciertas convergencias entre los estudios desde enfoques interculturales. Esta es una de las razones principales por las cuales, el enfoque de estudios interculturales sea el que registra mayor regularidad en cuanto al uso en América Latina, ya que quienes hacen uso de este son académicos provenientes de diferentes disciplinas.

**Figura 4. Red a partir de cruces entre metodologías, enfoques disciplinares y categorías asociadas a prácticas espaciales.**



Fuente: elaboración propia.

## Conclusiones

La Geografía Humana, desde la óptica de la geografía urbana, ha enfocado los estudios de los conflictos urbanos a través de metodologías cualitativas. Mientras que las posturas teóricas predominantes provienen desde las geografías radicales, relacionadas a paradigmas marxistas y postmarxista, perspectivas Lefebvrerianas –derecho a la ciudad y la dialéctica del espacio–. Además, se han destacado los análisis desde la óptica de teóricos como Harvey –acumulación por desposesión, acumulación primitiva–, y otros autores con posturas teóricas similares, lo cual ha quedado demostrado con el *mainstream* que ha caracterizado a la literatura científica y destacado al neoliberalismo como un sistema desencadenante de las desigualdades sociales.

En la literatura científica las luchas urbanas en los cinco continentes se han caracterizado por una exaltación del derecho a la ciudad. Estas se han generado a partir de la vulneración de derechos urbanos de quienes habitan en el orbe: segregación urbana, exclusión urbana, gentrificación –relacionada a movimientos homosexuales, desplazamientos de población de inmigrantes–, expropiación forzosa, privación de recursos ambientales, inexistencia de servicios básicos, desalojos, despojos y desahucios de derechos fundamentales como la vivienda y el espacio público. En este último caso, las luchas urbanas por la vivienda son el centro de atención de los estudios de la geografía urbana –humana– durante el siglo XX y XXI. Esto enmarcado dentro de un contexto neoliberal, caracterizado por la exaltación de diversos agenciamientos:

- Mercantilización del espacio urbano.
- Giro neoliberal: ascensión de los discursos que favorecen el retorno del capital a la ciudad en detrimento de los barrios de población negra, obrera y migrante.
- La renovación urbana como estrategia de desplazamiento por parte de la alianza público-privada.
- Los procesos de crisis económicas (sobreacumulación) como momentos de intensidad de la vulneración de derechos urbanos.
- La formación de movimientos de contestación, resistencia y luchas en contra de estas trayectorias del capital; aparece la palabra activismo como una forma de organización multiescalar (en algunos casos), generando estrategias y contra-espacios para detener los procesos de vulneración de derechos a gran escala.

Por su parte, las luchas étnicas, se despliegan en diferentes territorios y son disputas por el territorio. Estas son multiescalares e involucran una multiplicidad de agentes sociales, que en ocasiones son actores étnicos y en otros no étnicos. Igualmente, dichas luchas en los territorios, adquieren bajo ciertas circunstancias la connotación de acciones sobre el espacio, y por ende se establece que estas luchas étnicas definen y construyen prácticas espaciales que se asocian a comunidades negras, desplazamiento forzado, extractivismos, entre otros.

Se logró identificar que las posiciones teóricas y políticas son diversas, sus metodologías plurales, asimismo se aprecia el uso de diferentes tipos de estrategias didácticas y son epistemológicamente plurales. Algunos artículos combinan diferentes enfoques disciplinares y metodologías, lo cual les da un conjunto de características que los hacen ver diferentes. Esta es una particularidad en los artículos elaborados desde los paradigmas de la geografía humana. En ellos, los estudios sobre las prácticas espaciales asociadas a comunidades negras, se enfocan desde la geografía cultural especialmente, establecen puentes teóricos y sustantivos con la geografía política a través de los análisis desarrollados por Henri Lefebvre en *La Producción Social del Espacio* (1973). Metodológicamente dichos estudios se basan en la etnografía, la cartografía social, los estudios de caso y la investigación acción participación para el desarrollo de las pesquisas.

En esta indagación se logró establecer que las categorías creadas, los resúmenes y las palabras claves identificadas, fueron cruciales para alcanzar el objetivo general propuesto, y para la consistencia de los datos presentados, lo que culminó en un abanico

de la producción científica desde 1990 hasta 2016 en lo referente a este tema de investigación, teniendo en consideración los filtros presentados en los aspectos metodológicos.

Fueron identificados los principales enfoques disciplinares, las metodologías y categorías desde las cuales se indagan las prácticas espaciales asociadas a comunidades negras, desde América Latina, Europa y Norteamérica. Este ejercicio hizo visible las necesidades y oportunidades de investigación en los estudios, para poner en evidencia las limitaciones de los mismos. Lo cual es una muestra de la importancia de continuar con el ejercicio de indagar acerca del estudio de las prácticas espaciales en comunidades negras, y de este modo hacer un aporte a la investigación científica desde la geografía humana.

Finalmente, es importante tener presente que este trabajo se ha centrado en la perspectiva de las prácticas espaciales en comunidades negras en revistas de ciencias sociales, haciendo énfasis en las de geografía. No obstante, un abordaje más completo implicaría la ampliación del periodo considerado, para tener un mayor acervo de publicaciones a revisar, incluyendo al mismo tiempo, otras bases de datos que publiquen exclusivamente en inglés. Por otra parte, la inclusión del análisis de impacto de cada uno de los artículos, así como la incorporación de mapas de citas también podría aportar información relevante al tema de investigación.

## Recursos digitales y bibliografía

BRENNER, N. The urban question as a scale question: Reflections on Henri Lefebvre, urban theory and the politics of scale. *International Journal of Urban and Regional Research*. [En línea: acceso restringido]. Malden: EBSCOhost, 2000, vol. 24, n. 2, p: 361-378. <<http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.puc.cl/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=1524cce3-64c4-484f-b1b3-eb283f6ed931%40sessionmgr4010&vid=1&hid=4001>>. [Consulta: septiembre de 2016].

BRENNER, N. y THEODORE, N. Cities and the geographies of "actually existing neoliberalism". *Antipode*. [En línea: acceso restringido]. New Jersey: Wiley-Blackwell, 2002, vol. 34, n. 3, p: 349-379. <<http://web.b.ebscohost.com.ezproxy.puc.cl/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=d818f28d-05fe-4c0f-b148-4f41763a3706%40sessionmgr101>>. [Consulta: septiembre de 2016].

CAPEL, H. *Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. Una introducción a la Geografía*. Barcelona: Barcanova, 1988, 509 p.

COSGROVE, D. Observando la naturaleza: El paisaje y el sentido europeo de la vista. *Boletín de la A.G.E.N*, 2002, no 34, p. 63-89.

CUCÓ, J. *Antropología Urbana*. Barcelona: Editorial Ariel, 2004, 244 p.

DEAR, M. y FLUSTY, S. *The spaces of postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford: Blackwell Publishers, 2002.

GARFIELD, E. From the science of science to Scientometrics visualizing the history of science with HistCite software. *Journal of Informetrics*. [En línea: acceso restringido]. Amsterdam: Elsevier, 2009, p. 173-179. <[https://www.researchgate.net/publication/220065987\\_From\\_the\\_science\\_of\\_science\\_to\\_Scientometrics\\_visualizing\\_the\\_history\\_of\\_science\\_with\\_HistCite\\_software](https://www.researchgate.net/publication/220065987_From_the_science_of_science_to_Scientometrics_visualizing_the_history_of_science_with_HistCite_software)>. [Consulta: septiembre de 2016].

GARFIELD, E. *HistCite. Bibliographic Analysis and Visualization Software*. 2004. [En línea]. Pennsylvania: Universidad de Pennsylvania. <<http://garfield.library.upenn.edu/histcomp/#Z>>. [Consulta: septiembre de 2016].

KRAMSCH, O. El horizonte de la nueva geografía cultural. *Doc. Anal. Geogr.* [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1999, vol. 34, p: 53-68. <<http://www.raco.cat/index.php/DocumentsAnalisi/article/viewFile/31681/31515>>. [Consulta: septiembre de 2016].

KUHN, T. *La estructura de las revoluciones científicas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1988, 319 p.

LATOUR, B. *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2008, 221 p.

LEAL, C. Un puerto en la selva. Naturaleza y raza en la creación de la ciudad de Tumaco, 1860-1940. *Revista Historia Crítica*. [En línea: acceso restringido]. Amsterdam: Elsevier, 2005, vol. 1, n. 30, p: 35-69. <[https://www.researchgate.net/publication/38107818\\_Un\\_puerto\\_en\\_la\\_selva\\_Naturaleza\\_y\\_raza\\_en\\_la\\_creacion\\_de\\_la\\_ciudad\\_de\\_Tumaco\\_1860-1940](https://www.researchgate.net/publication/38107818_Un_puerto_en_la_selva_Naturaleza_y_raza_en_la_creacion_de_la_ciudad_de_Tumaco_1860-1940)>. [Consulta: septiembre de 2016].

LEAL, C. Recordando a Saturio. Memorias del racismo en Chocó, Colombia. *Revista de Estudios Sociales*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2007, vol. 1, n. 27, p: 76-93. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81502706>>. [Consulta: septiembre de 2016].

MARDONES, J.M. *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Barcelona: Anthropos, 1994. 415 p.

MATEO, J. La concepción sobre los paisajes vista desde la geografía. *Boletim de Geografia*. [En línea: acceso restringido]. Amsterdam: Elsevier, 2006, vol. 24, n. 1, p: 1-25. <[https://www.researchgate.net/publication/277878933\\_LA\\_CONCEPCION\\_SOBRE\\_LOS\\_PAISAJES\\_VISTA\\_DESDE\\_LA\\_GEOGRAFIA](https://www.researchgate.net/publication/277878933_LA_CONCEPCION_SOBRE_LOS_PAISAJES_VISTA_DESDE_LA_GEOGRAFIA)>. [Consulta: septiembre de 2016].

MOSQUERA, Y. *La Memoria del Espacio: hacia una lectura de las transformaciones ambientales en el Valle del Patía en los últimos 50 años (1964-2014)*. Tesis de grado. Departamento de Geografía Universidad del Cauca. 2015. Popayán.

NGMUNN, S. et al. Territorialidad, mapeo participativo y política sobre los recursos naturales: la experiencia de América Latina. *Cuadernos de Geografía*. [En línea]. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2013, vol. 22, n. 2, p: 63-81. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281826970002>>. [Consulta: septiembre de 2016].

ORTEGA, J. *Los horizontes de la geografía. Teoría de la Geografía*. Barcelona: Editorial Ariel, 2000, 604 p.

OSLENDER, U. Discursos ocultos de resistencia": tradición oral y cultura política en comunidades negras de la costa pacífica colombiana. *Revista Colombiana de Antropología*. [En línea]. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2003, vol. 39, p: 203-235. <[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0486-65252003000100007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252003000100007)>. [Consulta: septiembre de 2016].

OSLENDER, U. *Espacializando Resistencia: Perspectivas de "espacio" y "lugar" en las Investigaciones de movimientos sociales*. Banco de la Republica. Bogotá Biblioteca Luis Ángel Arango, 2008

PECK, J. Struggling with the creative class. *International Journal of Urban and Regional Research*. [En línea: acceso restringido]. Malden: EBSCOhost, 2005, vol. 29, n. 4, p: 740-770. <<http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.puc.cl/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=35bc1748-fe5d-4818-b478-49b11e51077f%40sessionmgr4008&vid=3&hid=4001>>. [Consulta: septiembre de 2016].

PEET, R. Una nueva geografía de izquierdas. En *Richard Peet*, de Núria Benach, 91-94. Barcelona: Icaria. Espacios Críticos, 2012.

RESTREPO, E. *Afrodescendientes en Colombia; compilación bibliográfica*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2008, 247 p.

RESTREPO, E. *Etnización de la negridad: la invención de las "comunidades negras" como grupo étnico*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2013, 324 p.

ROSAS, L. De la invisibilidad al liderazgo comunitario: las mujeres cortamate del Valle del Patía. *Ateliê Geográfico*. [En línea: acceso restringido]. Amsterdam: Elsevier, 2013, vol. 7, n. 2, p: 06-26. <[https://www.researchgate.net/publication/314835570\\_DE\\_LA\\_INVISIBILIDAD\\_AL\\_LIDERAZGO\\_COMUNITARIO\\_las\\_mujeres\\_cortamate\\_del\\_Valle\\_del\\_Patia](https://www.researchgate.net/publication/314835570_DE_LA_INVISIBILIDAD_AL_LIDERAZGO_COMUNITARIO_las_mujeres_cortamate_del_Valle_del_Patia)>. [Consulta: septiembre de 2016].

RUEDA, C. y VILLA-ROEL, C. «Indicadores bibliométricos: origen, aplicación, contradicción y nuevas propuestas.» *MED UNAB*. [En línea]. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga, 2005, vol. 8, n. 1, p: 29-36. <[http://wikieducator.org/images/e/e9/Indicadores\\_bibliom%C3%A9tricos.pdf](http://wikieducator.org/images/e/e9/Indicadores_bibliom%C3%A9tricos.pdf)>. [Consulta: septiembre de 2016].

SAUER, C. La morfología del paisaje. *POLIS, Revista de la Universidad Bolivariana*. [En línea]. Santiago de Chile: Universidad de Los Lagos, 2006, vol. 5, n. 15. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30517306019>>. [Consulta: septiembre de 2016].

THOMSON REUTERS. *Web of Science*. 2016. <[http://apps.webofknowledge.com/select\\_databases.do?highlighted\\_tab=select\\_databases&product=UA&SID=3FqJmT8Xv1HjvovFGuk&last\\_prod=UA&cacheurl=no](http://apps.webofknowledge.com/select_databases.do?highlighted_tab=select_databases&product=UA&SID=3FqJmT8Xv1HjvovFGuk&last_prod=UA&cacheurl=no)>. [Consulta: septiembre de 2016].

WILLIAMS, R. (2008). La cultura es algo ordinario. In GARCÍA, Alicia (ed.). *Raymond Williams. Historia y Cultura común*, Madrid: Ediciones Los Libros de la Catarata, 2008, p. 37-62.

WULFF, E. El uso del software HistCite para identificar artículos significativos en búsquedas por materias en la Web of Science. *Documentación de las Ciencias de la Información*. . [En línea]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2007, vol. 30, p: 45-64. <<http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/DCIN0707110045A/18966>>. [Consulta: septiembre de 2016].

ZUSMAN, P, *et al.* *Geografías Culturales. Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2011, 340 p.

© Copyright: Alex Paulsen Espinoza y Yilver Mosquera Vallejo, 2017.

© Copyright: Ar@cne, 2017.

Ficha bibliográfica:

PAULSEN, Alex; MOSQUERA, Yilver. Análisis bibliométrico de las luchas urbanas y étnicas en la geografía humana (1990-2016): ¿nuevos paradigmas o continuidad de la tradición? *Ar@cne. Revista Electrónica de Recursos de Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, nº 217, 1 de febrero de 2017. <<http://www.ub.edu/geocrit/ aracne/aracne-217.pdf>>. ISSN: 1578-0007.