

HORACIO CAPEL, PREMIO INTERNACIONAL DE GEOGRAFÍA "VAUTRIN LUD" 2008: DISCURSO Y "LAUDATIO"

El profesor Horacio Capel ha sido laureado con el premio Vautrin Lud del año 2008. En el marco del Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges¹ un jurado de cinco especialistas² a imitación de los cinco miembros del Gymnasio Vosgien³, autores del primer mapa del Nuevo Mundo en 1507 (y responsables del bautizo de América) atribuye cada año (desde 1991) el premio Vautrin Lud a una personalidad eminente del campo de la geografía. Se trata de la más alta distinción en una disciplina para la que no existe premio Nobel⁴.

Le professeur Horacio Capel a été couronné avec le prix Vautrin Lud de l'année 2008. Dans le cadre du Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges⁵ un jury de cinq spécialistes⁶ à l'instar des cinq membres du Gymnase Vosgien, auteurs de la première carte du Nouveau monde en 1507 (et responsables du baptême de l'Amérique) attribue chaque année (depuis 1991) le prix Vautrin Lud à une personnalité éminente du champ de la géographie. Il s'agit de la plus haute distinction dans une discipline pour laquelle il n'existe pas de prix Nobel⁷.

¹ El festival está situado bajo el alto patronazgo de la Union Geografica Internacional.

² Jurado del Premio Internacional de Geografía "Vautrin Lud", 2008: *Président*: Benoît Antheaume, Institut de Recherche pour le Développement CNRS, París *Membres*: Wilfred Endlicher, Geographisches Institut. Humboldt-Universität zu Berlin; Alexandru Ungureanu, Dep. de Geografía. Universitatea "Alexandru I. Cuza". Romania, Vicente Bielza, Dep. de Geografía y Ordenación del Territorio. Univ. de Zaragoza. España Anne Buttner, University College de Dublin. Ex Presidenta de la Union Geografica Internacional (UGI). El jurado vota a partir de las propuestas más repetidas de más de un centenar de geógrafos de todo el mundo (presidentes de asociaciones nacionales, directores de revistas y geógrafos de prestigio mundial).

³ Asociacion cultural y científica creada hacia 1490.

⁴ Festival Internacional de Geografía. (2008, octubre 18). *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Página consultada 12:39, diciembre 5, 2008.

⁵ Le festival est placé sous le haut patronage de l'Union Géographique Internationale.

⁶ Jury du Prix International de Géographie "Vautrin Lud", 2008: *Président*: Benoît Antheaume, Institut de Recherche pour le Développement CNRS, París *Membres*: Wilfred Endlicher, Geographisches Institut. Humboldt-Universität zu Berlin; Alexandru Ungureanu, Dep. de Geografía. Universitatea "Alexandru I. Cuza". Romania, Vicente Bielza, Dep. de Geografía y Ordenación del Territorio. Univ. de Zaragoza. España Anne Buttner, University College de Dublin. Ex Président de l'Union Géographique Internationale (UGI). Le jury vote à partir des propositions les plus répétées d'une vaste centaine de géographes de tout le monde (présidents d'associations nationales, directeurs de revues et géographes de prestige mondial).

⁷ Festival international de géographie. (2008, octubre 18). *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Page consultée le 12:39, décembre 5, 2008.

Discours de Horacio Capel à la réception du Prix International de Géographie Vautrin Lud⁸ le 2 octobre 2008

On ne peut pas nier que, comme a déclaré Yves Lacoste en 1976 dans un livre important, “*La géographie, ça sert, d’abord, à faire la guerre*”, même si on pourrait émettre des doutes quant à l’expression “d’abord”, et si, on devrait quand même ajouter “comme toutes les autres sciences”. Cela dit, et comme c’est le cas dans cette nouvelle édition du Festival International de Géographie de Saint Dié, on doit également affirmer que la géographie sert à faire la paix, à montrer la voie de la paix, et à éliminer les obstacles qui s’y opposent.

Il existe sans aucun doute dans la géographie une tradition progressiste, pacifiste et libérale – dans le sens que lui attribua le dix-neuvième siècle espagnol, c'est à dire, comme l'a définie durant plus d'un siècle le dictionnaire de la Real Academia Española, celui “qui professe des doctrines favorables à la liberté politique dans les États”.

Preuve en est le nombre de géographes importants qui se sont battus contre les inégalités sociales, qui ont défendu la paix et l'harmonie universelles, qui ont lutté contre l'esclavage et contre l'oppression, et qui ont consacré tous leurs efforts à détecter et étudier l'injustice.

Et cette tradition est certainement encore vive à l'heure actuelle, à un moment où la géographie radicale, la géographie humaniste et d'autres courants font preuve d'une grande sensibilité face aux injustices, et ont mené à terme de solides études sur la pauvreté, l'injustice, la délinquance, ou la ségrégation; et au moment où de nombreux géographes luttent encore pour l'égalité des hommes, des races et des sexes.

Mais cette tradition progressiste de la géographie vient de loin. Celle-ci ne fut pas toujours l'alliée de l'impérialisme et de la domination. Elle le fut aussi de la liberté et de la paix. Les historiens de la géographie ont donné de nombreux exemples dans leurs travaux. Et il en est de même dans la tradition espagnole et hispano-américaine, comme le prouvent les exemples de géographes qui luttaient contre l'esclavage, qui critiquèrent l'empire, qui s'engagèrent pour la liberté et l'indépendance de leurs pays. Si l'on ne devait citer qu'un seul nom, ce serait sans aucun doute celui de Isidoro de Antillón.

D'autre part, cette tradition pacifiste apparaît aussi dans ce Festival Mondial de la Géographie. Depuis 1991, se sont réunis à Saint Dié des géographes du monde entier, au nom d'idéaux comme la communication, l'échange et la fraternité. Des milliers d'orateurs et des dizaines de milliers d'assistants ont participé à ce Festival qui sait intégrer la rigueur et la convivialité, et qui, sans aucun doute, contribue à la paix.

⁸ Le chanoine Vautrin Lud en 1490 avait créé dans la petite ville lorraine de Saint-Dié-des-Vosges une association culturelle et scientifique, le Gymnase Vosgien, responsable en 1507 du baptême de l'Amérique..

Tous ont manifesté de manière explicite et avec beaucoup de force –comme ce fut le cas ici en 2004– que la géographie sert à faire la paix.

Ce festival montre également la capacité d'une petite ville d'organiser un évènement international d'un grand impact scientifique, social et médiatique. Et il est un exemple pour d'autres municipalités: l'imagination et la capacité de créer des projets innovateurs peuvent devenir des facteurs essentiels du développement économique local.

Le Festival contribue sans doute à rendre plus visible la géographie. De même que les prix que l'on y décerne. Les lauréats procèdent de différents pays, et certains d'entre eux sont particulièrement connus pour leurs actions en faveur de la démocratie et du développement économique et social, pour leurs efforts dans le but d'élaborer des systèmes théoriques qui permettent de comprendre les problèmes du monde contemporain, pour avoir appliqué de nouvelles techniques et de nouvelles méthodes à l'analyse de l'espace, pour avoir révélé les mécanismes d'exploitation ainsi que l'irrationalité du système économique dominant, pour leurs études de l'environnement et la défense de celui-ci, pour leur lutte contre le colonialisme et la domination, pour leur refondation de la géographie sur des principes plus rigoureux et sur des valeurs démocratiques, pour avoir mis en cause les liens avec le pouvoir, pour avoir imaginé des espaces plus justes pour le futur, et tant d'autres contributions importantes et dignes de mémoire.(Dignes d'être rappelées).

J'ai aujourd'hui l'honneur de faire partie du groupe des lauréats de ce Prix International de Géographie Vautrin Lud. Tous ceux qui jusqu'à ce jour ont reçu ce prix sont des références incontestées de la géographie mondiale⁹. Et nombre d'entre eux ont guidé avec leurs écrits ma propre trajectoire intellectuelle pendant les années de mes études universitaires et pendant mes recherches. Certains sont également devenus des amis personnels, avec lesquels j'ai beaucoup appris. C'est un grand honneur d'être aujourd'hui en leur compagnie.

Je suis également heureux que le nom du prix soit lié à la naissance de l'Amérique. Le Chanoine Vautrin Lud fut à l'origine de l'édition de la *Cosmographiae Introductio* et de la nouvelle carte du monde élaborée par Martin Waldseemüller. Ces documents furent imprimés ici en 1507, il y a tout juste 500 ans, et ils figurent entre les premiers à donner le nom d'Amérique au continent récemment découvert, en l'honneur du marin qui avait clairement perçu son caractère de nouveau monde. Comme vous le savez, Amerigo Vespucci, florentin de naissance, vécut vingt ans à Séville, devint Castillan (avec le nom de Américo Vespucio), fut Pilote Majeur de Castille et homme de confiance de la Couronne pour toutes les expéditions aux Indes. Je suis très heureux que ce prix, qui indirectement rappelle sa figure et l'exploit espagnol de la Découverte des Indes, soit décerné pour la première fois à un espagnol.

⁹ Laureados con el Prix International de Géographie "Vautrin Lud": 1991 P. Haggett, 1992 Hagerstrand y White, 1993 P. Gould; 1994 Milton Santos, 1995 D. Harvey, 1996 R. Brun, 1997 J-B. Racine, 1998 D. Massey, 1999 R. Johnston, 2000 Y. Lacoste, 2001 P. Hall, 2002 B. Messerli, 2003 A. Scott, 2004 Ph. Pinchemel, 2005 B. Berry 2006 H. Wanner, 2007 M. F. Goodchild.

Le prix a été attribué jusqu'à ce jour à une vingtaine de lauréats provenant du Royaume Uni, des États Unis, de la Suisse, de la France, du Brésil et de la Suède. Il était étrange que ce prix n'ait encore reconnu aucun géographe du pays qui a contribué plus que tout autre à l'arrivée en Amérique et à l'expansion de l'Europe, ainsi qu'à la naissance des nouvelles nations de racines hispaniques qui surgirent dans le Nouveau Monde.

C'est la première fois qu'un géographe qui écrit en espagnol est reconnu dans ce forum. Je dois dire que ce prix m'embarrasse, car il est une reconnaissance plus grande que je ne mérite. Et il existe beaucoup d'autres géographes qui mériteraient ce prix, aussi bien en Espagne que dans les pays hispanophones. La science géographique espagnole et celle des pays de l'Amérique hispanique ont atteint un haut niveau de qualité et méritaient sans aucun doute d'être reconnus. Je suis très honoré d'être aujourd'hui le véhicule de cette reconnaissance.

Je tiens à dédier ce prix à tous les enseignants, les chercheurs et les étudiants qui ont collaboré depuis 1996 d'une façon totalement désintéressée au lancement et au développement de Geocrítica et des trois revues électroniques qui y sont publiées : *Scripta Nova*, *Biblio 3W* et *Aracne*.

Le thème de ce Festival est très important: "*Entre guerre et conflits. La planète sous tension*". Aujourd'hui, plus que jamais, le monde a besoin des géographes. Comme disait ici même Antoine Bailly en 1999: « dans ce XXI siècle les géographes vont enseigner le respect à la Terre et à l'espace terrestre », avec toute sa richesse et sa diversité, ce qui constitue, sans doute, le point de départ pour sa conservation. Nous avons besoin de géographes lucides, critiques et engagés. Les problèmes sont très graves. Les géographes doivent contribuer à émettre des diagnostics, mais aussi à proposer des solutions. Je suis sûr que les discussions qui se sont déroulées jusqu'à présent et qui auront lieu dans le cadre du Festival International de la Géographie de Saint-Dié contribueront à faire avancer la réflexion géographique pour arriver à un monde meilleur et plus juste.

Discurso de Horacio Capel en la recepción del Premio Internacional de Geografía Vautrin Lud¹⁰ el 2 de octubre de 2008

Es difícil negar que, como escribió Yves Lacoste en un influyente libro publicado en 1976, "*La géographie, ça sert, d'abord, à faire la guerre*", aunque puede haber dudas sobre el "*d'abord*" y, desde luego debería ir acompañado por "*comme les autres sciences*". Pero, en todo caso, y como se hace en esta edición del Festival International de Géographie de Saint Dié, debe defenderse igualmente que la

¹⁰ El canónigo Vautrin Lud en 1490 creó en la pequeña ciudad lorenesa de Saint-Dié-des-Vosges una asociación cultural y científica, le Gymnase Vosgien, responsable en 1507 del bautismo del Nuevo Mundo como América.

geografía sirve también para hacer la paz, para señalar el camino de la paz, para remover los obstáculos que se oponen a la paz.

Hay, sin duda en la geografía una tradición progresista, pacifista y liberal -en el sentido decimonónico español, es decir, como lo definió durante más de un siglo el *Diccionario de la Real Academia Española*, el que "profesa doctrinas favorables a la libertad política en los Estados". Lo muestran los nombres de importantes geógrafos que han luchado contra las desigualdades sociales, que han defendido la paz y la concordia universal, que han luchado contra la esclavitud y la opresión, que han dedicado sus esfuerzos a detectar y estudiar las injusticias.

Eso es sin duda más cierto en el momento actual, cuando la geografía radical, humanista y otras corrientes han desarrollado una gran sensibilidad por las injusticias y han realizado sólidos estudios sobre la pobreza, la injusticia, el delito, la segregación; y cuando muchos geógrafos luchan por la igualdad de los hombres, de las razas, de los sexos.

Pero también lo fue en el pasado. No siempre la geografía fue aliada del imperialismo y de la dominación. También lo ha sido de la libertad y la paz. Lo muestran muchos ejemplos que los historiadores de la geografía han señalado con sus estudios. Igual sucedió en la tradición española e hispanoamericana, como muestran los casos de geógrafos que lucharon contra la esclavitud, que cuestionaron el imperio, que se comprometieron por la libertad y la independencia de sus países. Si tuviéramos que simbolizarlos en un solo nombre, no dudaríamos en citar aquí el de Isidoro de Antillón.

Esa tradición pacifista queda reflejada también en este mismo Festival Mundial de la Geografía. Desde 1991 se han reunido en Saint Dié geógrafos de todo el mundo, con ideales de comunicación, intercambio y fraternidad. Millares de conferenciantes y decenas de millares de asistentes han participado hasta hoy en este Festival, que sabe integrar el rigor y la convivencia y que ha contribuido indudablemente a la paz. Todos han manifestado de forma explícita y con gran fuerza, como se hizo explícitamente en 2004, que la geografía contribuye sin duda a la paz.

Este Festival muestra asimismo la capacidad de una pequeña ciudad para organizar un evento internacional de gran repercusión científica, social y mediática. Lo que sin duda es un ejemplo para otras ciudades: la imaginación para diseñar proyectos novedosos puede convertirse en un factor esencial para el desarrollo económico local.

El Festival contribuye, sin duda, a la visibilidad de la geografía. Al igual que los premios que en él se conceden. Los premiados son de países distintos, y algunos especialmente conocidos por su lucha en favor de la democracia y el desarrollo económico y social, por sus esfuerzos para desarrollar marcos teóricos que permitan entender los problemas del mundo contemporáneo, por aplicar nuevas técnicas y métodos al análisis espacial, por desvelar los mecanismos de explotación y la irracionalidad del sistema económico dominante, por estudiar el medio ambiente para defenderlo, por luchar contra el colonialismo y la dominación, por refundar la

geografía sobre principios más rigurosos y sobre valores democráticos, por cuestionar la vinculación con el poder, por imaginar escenarios espaciales más justos para el futuro, y por tantas otras contribuciones destacadas y dignas de recuerdo.

Me siento muy honrado de pertenecer ahora al grupo de los premiados con este Premio Internacional de Geografía Vautrin Lud. Todos los que han tenido hasta ahora este galardón son referentes indiscutibles para la geografía mundial¹¹. Muchos de ellos han guiado a través de sus escritos mi propia trayectoria intelectual desde los años de mis estudios universitarios. Algunos han sido, además, amigos personales, de los que he aprendido mucho. Es un honor estar ahora en la compañía de todos ellos.

Me alegra también que el nombre del premio esté vinculado al nacimiento de América. Vautrin Lud fue el impulsor de la edición de la *Cosmographiae Introductio* y del nuevo mapa del mundo construido por Waldseemüller, impresos aquí en 1507, hace ahora justamente 500 años, y que propusieron por primera vez dar al continente recién descubierto el nombre de América, en honor del marino que había percibido con claridad su carácter de Nuevo Mundo. Como ustedes saben bien, Amerigo Vespucci, florentino de nacimiento, vivió veinte años en Sevilla, se nacionalizó castellano (con el nombre de Américo Vespucio), fue Piloto Mayor de Castilla y una persona de confianza de la Corona para todas las expediciones a Indias. Me congratulo de que este premio, que recuerda indirectamente su figura y la hazaña española del Descubrimiento, sea concedido por primera vez a un español.

Ha habido hasta ahora dos decenas de premiados pertenecientes al Reino Unido, Estados Unidos, Suiza, Francia, Brasil y Suecia. Era extraño que ese premio no reconociera hasta hoy a algún geógrafo del país que contribuyó más que ningún otro a la llegada a América y a la expansión de Europa, o a las nuevas naciones de raíz hispana que allí se crearon.

Es la primera vez que un geógrafo que escribe en español es reconocido en este foro. Puedo decir que el premio me abruma y que excede mis méritos. Hay muchos geógrafos que merecían haber obtenido este premio en España y en los países hispanohablantes. La geografía española y de los países hispanoamericanos ha alcanzado una elevada calidad y, sin duda, merecía ser reconocida. Me honra mucho que lo sea a través de mí persona.

Quiero dedicar este premio a todos los profesores, investigadores y estudiantes que desde 1996 han colaborado de una forma generosa y desinteresada en la puesta en marcha y en el desarrollo del portal Geocrítica, y las revistas *Scripta Nova*, *Biblio 3W* y *Aracne*.

El tema de este Festival es muy importante: “*Entre guerre et conflits. Le planète sous tension*”. Hoy más que nunca el mundo necesita de geógrafos. Como afirmaba

¹¹ Laureados con el Prix International de Géographie “Vautrin Lud”: 1991 P. Haggett, 1992 Hagerstrand y White, 1993 P. Gould; 1994 Milton Santos, 1995 D. Harvey, 1996 R. Brun, 1997 J-B. Racine, 1998 D. Massey, 1999 R. Johnston, 2000 Y. Lacoste, 2001 P. Hall, 2002 B. Messerli, 2003 A. Scott, 2004 Ph. Pinchemel, 2005 B. Berry 2006 H. Wanner, 2007 M. F. Goodchild.

Antoine Bailly en 1999, "en el siglo XXI los geógrafos enseñarán el respeto a la Tierra y al espacio terrestre", con toda su riqueza y diversidad, lo que constituye, sin duda, el punto de partida para su conservación. Tenemos necesidad de geógrafos lúcidos, críticos y comprometidos. Los problemas son muy graves. Los geógrafos deben contribuir a realizar diagnósticos, pero también a proponer soluciones. Estoy seguro de que los debates que se han realizado y se realizan en el marco de este Festival International de la Geographie de Saint-Dié contribuirán a esa vía de reflexión y de propuestas geográficas para conseguir un mundo mejor y más justo.

Laudatio du Professeur Horacio Capel Saez, lauréat 2008 du Prix international Vautrin-Lud, par le Professeur Vicente Bielza de Ory

Le professeur Horacio Capel est l'un des géographes les plus connus et rénovateurs de la géographie espagnole et latino-américaine dans son ensemble. Spécialiste de la géographie humaine, il s'est intéressé à de nombreux domaines, qui vont de la géographie urbaine à la géographie régionale et à la perception de l'espace. Il a également effectué des apports hautement significatifs à la théorie et à l'histoire de la géographie et de la science, à la sociologie des communautés scientifiques ou encore à la diffusion de l'innovation.

En matière de géographie urbaine, il s'est d'abord penché sur l'étude des réseaux urbains espagnols, thème de sa thèse doctorale, avec divers travaux sur les fonctions urbaines et les caractéristiques générales des systèmes urbains. Puis il a réalisé des apports significatifs à la morphologie urbaine. Son oeuvre pionnière, *Capitalisme et morphologie urbaine en Espagne*, a contribué à attirer l'attention sur les agents urbains, sur les stratégies déployées par ceux-ci en défense de leurs intérêts et sur le rôle de l'administration publique et de l'aménagement dans la régulation des conflits entre ces agents.

Récemment encore, il s'est de nouveau intéressé à cette question avec un vaste ouvrage consacré à la "Morphologie des villes", dont deux volumes sont déjà sortis. Il s'agit d'une oeuvre ambitieuse qui s'efforce d'intégrer les traditions de la géographie et les apports qui ont été réalisés depuis d'autres disciplines dans l'étude de la morphologie urbaine.

Les problèmes des mouvements migratoires en Espagne, diverses questions de géographie historique, l'histoire urbaine, la pédagogie de l'environnement, les rapports entre géographie humaine et sciences sociales ou entre mondialisation et développement endogène sont d'autres sujets qui ont également retenu son attention.

Outre ces axes de recherche, Horacio Capel a fortement contribué à l'étude de la construction, de réseaux techniques et à leur impact spatial. Ses travaux ont été complétés par d'autres qu'il a suscités sur différents réseaux techniques urbains. Également intéressé par l'innovation scientifique en milieu urbain et par la diffusion, il n'a pas négligé le rôle de l'immigration, et de la croissance économique dans la ville contemporaine.

La réputation internationale du professeur Capel en matière d'épistémologie et de théorie de la géographie n'est plus à faire. Son ouvrage, *Philosophie et science dans la géographie contemporaine* (1982), abondamment diffusé en Espagne et en Amérique Latine, a fait l'objet de diverses traductions. Dans celui-ci, il s'est efforcé d'interpréter le développement de la géographie au XIXe et au XXe siècles à la lumière de l'opposition entre deux conceptions complémentaires, le positivisme et l'historicisme.

L'étude du rôle des communautés scientifiques et des corporations techniques dans le développement de la pensée scientifique et des modèles de professionnalisation et d'institutionnalisation de la science a constitué un pilier essentiel de son travail. Les travaux qu'il a personnellement réalisés sur l'institutionnalisation et l'œuvre scientifique et spatial des ingénieurs militaires au XVIIIe siècle ont exercé une grande influence. À partir de ses travaux personnels et d'autres qu'il a encouragés, nous connaissons beaucoup mieux les caractéristiques de ce groupe de techniciens qui est responsable du plus gros de l'organisation du territoire en Espagne et aux Indes à l'époque des Lumières.

Son apport à l'histoire de la géographie espagnole et universelle est tout à fait important. Il s'est chargé de l'édition critique d'oeuvres marquantes de la géographie du XVIIe et du XVIIIe. Il a mis en valeur le rôle des chroniqueurs des Indes dans la création du genre des histoires naturelles et morales, qui vont ouvrir la voie à l'essor du nouveau programme de géographie qui va naître à partir d'Alexander von Humboldt.

Il a par ailleurs accordé son attention aux relations entre nature et culture dans la tradition géographique et scientifique en général, ainsi qu'à la tradition apodémique dans la préparation des voyages au XVIIIe siècle.

En ce qui concerne ses recherches sur l'histoire du développement de la géographie physique et sur l'apparition de la géologie entre le XVIIe et le XIXe, deux ouvrages ont particulièrement retenu l'attention: "Organicismo, fuego interior y terremotos en la España del siglo XVIII" et surtout "La Física Sagrada. Creencias religiosas y teorías científicas en los orígenes de la geomorfología española".

Les recherches qu'il a consacrées à l'enseignement de la géographie du XVIIe au XXe siècle, à la présence de la géographie dans les examens officiels à l'époque des Lumières, et à l'évolution des programmes d'enseignement sont aussi très connues.

L'importance de son travail est amplement reconnue, bien au-delà du domaine géographique. Pour les historiens de la science en Espagne, il est l'un des piliers de leur communauté.

Au cours de la dernière décennie, Horacio Capel a publié des réflexions intéressantes sur la dimension idéologique qui sous-tend la connaissance scientifique ainsi que les concepts autour de la ville. Dans son «Gritos amargos sobre la ciudad», il démontre l'existence de deux courants de pensée dans ce domaine qui ont d'importantes répercussions sur la perception et l'appréciation de la ville.

Par ailleurs, l'importance que le professeur Horacio Capel a toujours accordée à l'interdisciplinarité et aux relations entre les chercheurs en sciences sociales doit être mentionnée car elle est particulièrement appréciée aujourd'hui.

Il a puissamment contribué à l'innovation scientifique dans le monde espagnol et latino-américain en pratiquant et en encourageant la diffusion de nouvelles idées et le débat autour d'elles. Dès 1976, il fonde la revue « Geo Critica. *Cahiers Critiques de Géographie Humaine* » qui a constitué un jalon décisif dans le renouvellement de la géographie espagnole et latino-américaine. Grâce à l'activité du professeur Capel, les travaux qui ont fait évoluer les géographies française, britannique, allemande et états-unienne ont été rapidement connus, ainsi que les débats qu'ils ont suscités. Les 100 numéros de cette revue, publiés entre 1976 et 1994, ont constitué un instrument fondamental du renouvellement de la discipline.

À partir de 1996, le professeur Horacio Capel anime le site "Geocrítica", qui abrite plusieurs revues scientifiques: *Scripta Nova*, revue électronique de Géographie et Sciences Sociales", dédiée à la recherche, *Biblio 3W* et *Aracne*.

Le professeur Capel est le géographe espagnol le plus cité en ce moment, celui qui apparaît le plus fréquemment avec les moteurs de recherche sur Internet, comme c'est aussi le cas des publications qu'il organise sur le site Geocrítica. Il a reçu de nombreuses distinctions académiques, dont deux doctorats honoris causa et le Preston James Latin Americanist Career Award concédé par l'AAG.

Animateur de groupes de recherche il a dirigé plus d'une cinquantaine de thèses doctorales. Parmi ses disciples se comptent quelques-uns des géographes espagnols et latino-américains les plus innovateurs.

La mise en marche des "Colloques internationaux de Géocritique", à partir de 1999, constitue une autre de ses contributions fondamentales. Ces Colloques sont un forum de débat interdisciplinaire autour de questions centrales comme peuvent l'être l'innovation technique, le marché du travail et les migrations ou le changement social.

Et enfin, il nous faut parler de son attitude critique et de son engagement vis-à-vis des questions sociales, déjà perceptibles dans ses premiers ouvrages comme *Lorca, capitale sous-régionale* (1968) et le déjà cité "Capitalismo y morfología urbana en España" (1975), mais aussi dans les travaux qu'il a consacrés au développement urbain et aux modèles de planification, par exemple *Le modèle Barcelone, un regard critique*, et dans d'autres domaines. Il ne se borne jamais à décrire aseptiquement les problèmes qu'il étudie, mais exprime clairement sa position et s'engage publiquement. Ses apports à la question de l'urbanisme participatif et ses propositions concrètes pour approfondir la démocratie représentative ont fait l'objet d'une large diffusion. Certaines de ses prises de position ont connu une grande répercussion internationale, comme le *Manifeste sur le futur des villes*, largement diffusé et cité en plusieurs langues.

En conclusion, M. Capel est l'un des grands géographes en langue espagnole et le jury du prix Vautrin Lud se réjouit d'avoir incorporé à la liste de lauréats ce professeur de l'Université de Barcelone.

Laudatio del Profesor Horacio Capel Saez, laureado 2008 del Prix international Vautrin-Lud, por el profesor Vicente Bielza de Ory

El profesor Horacio Capel es uno de los geógrafos más conocidos y renovadores de la geografía española y latinoamericana en su conjunto. Especialista en geografía humana, se ha interesado por numerosos campos, que van de la geografía urbana a la geografía regional y a la percepción del espacio. Igualmente ha efectuado aportaciones altamente significativas a la teoría y a la historia de la geografía y de la ciencia, a la sociología de las comunidades científicas e incluso a la difusión de la innovación.

En materia de geografía urbana, abordó primero el estudio de las redes urbanas españolas, tema de su tesis doctoral, con diversos trabajos sobre las funciones urbanas y las características generales de los sistemas urbanos. Más adelante realizó aportaciones significativas a la morfología urbana. Su obra pionera, "Capitalismo y morfología urbana en España" contribuyó a atraer la atención hacia los agentes urbanos, las estrategias empleadas por éstos en defensa de sus intereses y hacia el papel de la administración pública y de la organización en la regulación de los conflictos entre estos agentes.

Recientemente, se interesó de nuevo por esta cuestión con una vasta obra dedicada a la "Morfología de las ciudades", de la que dos volúmenes ya han sido publicados. Se trata de una obra ambiciosa que se esfuerza por integrar las tradiciones de la geografía y las aportaciones que han sido realizadas desde otras disciplinas en el estudio de la morfología urbana.

Los problemas de los movimientos migratorios en España, diversas cuestiones de geografía histórica, historia urbana, la pedagogía del medio ambiente, las relaciones entre geografía humana y ciencias sociales o entre universalización y desarrollo endógeno son otros temas que también han sido objeto de su atención.

Además de estos ejes de investigación, Horacio Capel ha contribuido fuertemente al estudio de la construcción de redes técnicas y a su impacto espacial. Sus trabajos han sido completados por otros que desarrolló sobre diferentes redes técnicas urbanas. También interesado por la innovación científica en medio urbano y por la difusión, no descuidó el papel de la inmigración y del crecimiento económico en la ciudad contemporánea.

La reputación internacional del profesor Capel en materia de epistemología y de teoría de la geografía es sobresaliente. Su "Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea" (1982), abundantemente difundida en España y en América Latina, ha sido objeto de diversas traducciones. En esta obra, se esforzó por interpretar el desarrollo de la geografía en los siglos XIX y XX a la luz de la oposición entre dos concepciones complementarias, el positivismo y el historicismo.

El estudio del papel de las comunidades científicas y de las corporaciones técnicas en el desarrollo del pensamiento científico y de los modelos de profesionalización y de institucionalización de la ciencia ha constituido un pilar esencial de su trabajo. Los

trabajos que personalmente realizó sobre la institucionalización y el trabajo científico y espacial de los ingenieros militares en el siglo XVIII, han ejercido una gran influencia. A partir de sus trabajos personales y otros que él impulsó, conocemos mucho mejor las características de este grupo de técnicos que es responsable de la parte más importante de la organización del territorio en España y en las Indias en el siglo de las Luces.

Su aportación a la historia de la geografía española y universal es muy importante. Se ha encargado de la edición crítica de obras notables de la geografía de los siglos XVII y XVIII. Dio valor al papel de los cronistas de las Indias en la creación del género de historias naturales y morales, que abrirían camino al nuevo programa de geografía que nació a partir de Alexander von Humboldt.

Centró, por otra parte, su atención en las relaciones entre naturaleza y cultura en la tradición geográfica y científica en general, así como en la tradición apodémica en la preparación de los viajes en el siglo XVIII.

En lo que concierne a sus investigaciones sobre la historia del desarrollo de la geografía física y sobre la aparición de la geología entre el siglo XVII y el XIX, dos obras atrajeron particularmente su atención: "Organicismo, fuego interior y terremotos en la España del siglo XVIII" y sobre todo "Física Sagrada. Creencias religiosas y teorías científicas en los orígenes de la geomorfología española".

Las investigaciones que consagró a la enseñanza de la geografía del siglo XVIII al siglo XX, a la presencia de la geografía en los exámenes oficiales en el siglo de las Luces, y a la evolución de los programas de enseñanza son también muy conocidas.

La importancia de su trabajo es ampliamente reconocida, más allá del campo de la Geografía. Para los historiadores de la ciencia en España, es uno de los pilares de su comunidad.

En el curso de la última década, Horacio Capel publicó reflexiones interesantes sobre la dimensión ideológica que subyace en el conocimiento científico, así como los conceptos alrededor de la ciudad. En su "Gritos amargos sobre la ciudad", demuestra la existencia de dos corrientes de pensamiento en este campo que tienen importantes repercusiones sobre la percepción y la apreciación de la ciudad.

Por otro lado, la importancia que el profesor Horacio Capel siempre concedió a la interdisciplinariedad y a las relaciones entre los investigadores en ciencias sociales debe ser mencionado porque es hoy particularmente apreciada.

Ha contribuido a la innovación científica en el mundo español y latinoamericano practicando e impulsando la difusión de nuevas ideas y el debate alrededor de ellas. En 1976, fundó la revista "Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana" qué constituyó un jalón decisivo en la renovación de la geografía española y latinoamericana. Gracias a la actividad del profesor Capel, los trabajos que hicieron evolucionar la geografía francesa, británica, alemana y estadounidense fueron rápidamente conocidos, así como los debates que suscitaron. Los 100 números de esta revista, publicados entre 1976 y 1994, constituyeron un instrumento fundamental de la renovación de la disciplina.

A partir de 1996, el profesor Horacio Capel impulsa el portal “Geocrítica”, que engloba varias revistas científicas: “*Scripta Nova*, revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales”, dedicada a la investigación, *Biblio 3W* y *Aracne*.

El profesor Capel es el geógrafo español más citado, el que aparece más frecuentemente con las formas de búsqueda en Internet, como es el caso también de las publicaciones que organiza desde el sitio Geocrítica. Ha recibido numerosas distinciones académicas, entre ellas dos doctorados honoris causa y el *Preston James Latin Americanist Career Award* concedido por la AAG.

Impulsor de grupos de investigación, ha dirigido más de una cincuentena de tesis doctorales. Entre sus discípulos se cuentan algunos de los geógrafos más innovadores españoles y latinoamericanos.

La puesta en marcha de los “Coloquios internacionales de Geocrítica”, desde 1999, constituye otra de sus contribuciones fundamentales. Estos Coloquios son un foro de debate interdisciplinario alrededor de cuestiones centrales como pueden ser la innovación técnica, el mercado de trabajo y las migraciones o el cambio social.

Finalmente, debemos hablar de su actitud crítica y de su tratamiento cara a cara de cuestiones sociales, ya perceptibles en sus primeros trabajos como “Lorca, capital subregional” (1968) y el ya citado “Capitalismo morfología urbana en España” (1975), pero también en los trabajos que dedicó al desarrollo urbano y a los modelos de planificación, por ejemplo “El modelo Barcelona, un examen crítico” y en otros campos. Nunca se ha limitado a describir asépticamente los problemas que estudia, sino que expresa claramente su posición y se compromete públicamente. Sus aportaciones a la cuestión del urbanismo participativo y sus proposiciones concretas para profundizar en la democracia representativa han sido objeto de una gran difusión. Algunas de sus posturas han tenido una gran repercusión internacional, como el “Manifiesto sobre el futuro de las ciudades”, ampliamente difundido y citado en numerosas lenguas.

En conclusión, el Sr. Capel es uno de grandes geógrafos de la lengua española y el jurado del premio Vautrin Lud se siente jubiloso de haber incorporado a la lista de premiados a este catedrático de la Universidad de Barcelona.