

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE PELÍCULAS SOBRE CÁNCER

M Teresa Icart, Rosa Rozas, M Victoria Sanfeliu, Helena Viñas, Anna M Pulpón
Escola d'Infermeria. Campus de Bellvitge. UNIVERSITAT DE BARCELONA



ANTECEDENTES

El cine se nutre de historias que acontecen al ser humano. Por esta razón, si el enfermar y la enfermedad juegan un papel importante en la vida, es lógico que el cine incluya estos sucesos y a sus protagonistas (los enfermos y las personas que participan en su atención) en las historias que cuenta. La utilización del cine en la docencia puede facilitar el aprendizaje de casi todas las asignaturas, entre ellas: la metodología de la investigación.

OBJETIVO

- Presentar los resultados de una experiencia docente para la cual se utilizó el cine sobre cáncer en el desarrollo de la asignatura optativa: Investigación en salud: métodos y técnicas (curso 2007-08), en la Escuela de Enfermería (UB).



EXPERIENCIA DOCENTE

Finalidad: familiarizar al alumno con las actividades y recursos necesarios para realizar un proyecto de investigación en ciencias de la salud.

Contenidos: Perspectivas cualitativa y cuantitativa. Paradigmas. Diseños. Métodos. Procedimientos y técnicas para la obtención de información. Análisis e interpretación de la información. Comunicación y difusión de resultados y conclusiones.

Metodología: Exposiciones teóricas. Visualización de secuencias como base para el análisis de la imagen (planos, movimientos de cámara, iluminación, etc.) Actividades de autoaprendizaje. Selección, análisis y elaboración de un informe descriptivo sobre una película con al menos un caso de cáncer.

Evaluación: participación en clase, realización de las actividades descritas y elaboración del informe final.

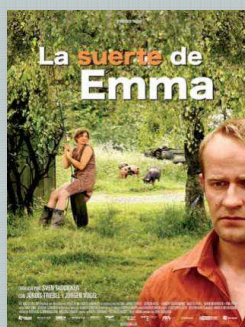
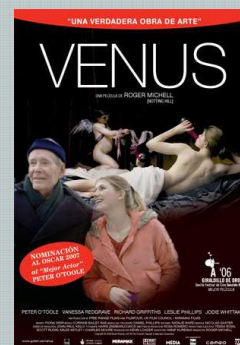
MÉTODOS

Diseño: descriptivo mediante encuesta autoadministrada

Participantes: 34 estudiantes de enfermería, de 3er semestre

Instrumento: encuesta destinada a evaluar la metodología, los conocimientos adquiridos, la documentación recibida y los posibles cambios en los criterios empleados en el análisis del cine.

Análisis: se emplearon estadísticos descriptivos y se utilizó la aplicación SPSS v. 16.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Respondieron a la encuesta 30 alumnos. La metodología aplicada recibió una calificación media de 8,5/10. Los conocimientos adquiridos: 7/10. La documentación: 8,6/10. Cambios en los criterios para el análisis fílmico: 9,2/10. Los aspectos más destacados fueron: el enfoque de la asignatura que facilita la comprensión de la metodología de la investigación; el interés por el análisis fílmico; el estímulo para la reflexión sobre el abordaje socio-sanitario del cáncer en el cine comercial. Se identificaron y analizaron 34 títulos relacionados con cáncer.

- Astudillo W, Mendinueta C. El cine en la docencia de la medicina: cuidados paliativos y bioética. Rev Med Cine. 2007;3 (1):32-41
- García JE, García E, Merino ML. Medicina y cine: una aproximación. En: Casado A, Astudillo W. Cine y Medicina en el final de la vida. Astigarraga: Michelena Artes Gráficas, S.L.: 2006
- Icart MT, Pulpón AM, R Álvarez, Barrachina L, Bernat R, Colina J, Isla P, Sanfeliu V. Metodología de la investigación y cine comercial: claves de una experiencia docente. Educ Med. 2008; 11(1):13-18