

A circulação de paradigmas críticos em Ibero-américa

27 e 28 de agosto de 2018

PARTICIPANTES

- * Analía Gerbaudo (Universidad Nacional del Litoral)
- * Annalisa Mirizio (Universidad de Barcelona)
- * Carolina Molinar Bellocchio (USP)
- * Claudia Amigo Pino (USP)
- * Edgardo Dobry (Universidad de Barcelona)
- * Fabio Salem (USP)
- * Gisela Anauate Bergonzoni (UNICAMP)
- * Gonzalo Aguilar (Universidad de Buenos Aires)
- * Jorge Wolff (UFSC)
- * Julia Kratje (Universidad de Buenos Aires)
- * Laura Brandini (UEL)
- * Leyla Perrone-Moisés (USP)
- * Marta Puxan Oliva (Universidad de Barcelona)
- * Max Hidalgo (Universidad de Barcelona)
- * Paloma Vidal (UNIFESP)
- * Paulo Ferraz (USP)
- * Rodrigo Fontanari (UNISO)

27 DE AGOSTO | 09H30 ÀS 10H30

CONFERÊNCIA INAUGURAL

(Sala 261)

Lautréamont austral: percalços
de um livro

Leyla Perrone-Moisés

(Universidade de São Paulo)

-

28 DE AGOSTO | 16H30 ÀS 17H30

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

(Sala 266)

Entre o pornô-kitsch e pornô-trash:
Cartas de um sedutor de Hilda Hilst

Gonzalo Aguilar

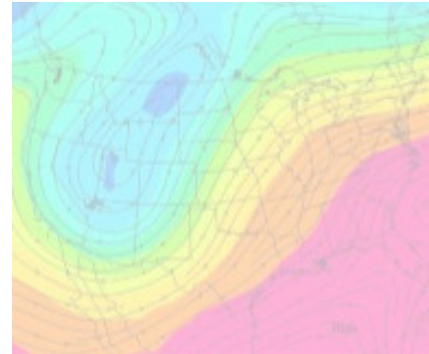
(Universidad de Buenos Aires)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS,
LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS EM FRANCÊS



Inscrições: monitoriadorfrances@gmail.com

A circulação de paradigmas críticos em Ibero-América



PROGRAMAÇÃO

27 de agosto

Sala 261

9h00 – 9h20 | Abertura

9h30 - 10h30 | Conferência inaugural

Lautréamont austral: percalços de um livro

Leyla Perrone-Moisés (USP)

10h30 – 11h00 | Café

11h00 – 12h30

Desplazamientos de la teoría en su circulación internacional: modelos y problemas

Max Hidalgo (Universidad de Barcelona)

Determinismos no deterministas: las internacionalizaciones forzadas y las formaciones clandestinas en la institucionalización de los estudios literarios en Argentina (1958-2015)

Analía Gerbaudo (Universidad Nacional del Litoral)

12h30 – 15h00

Almoço – Reunião de Trabalho (FEA – USP)

15h30 – 17h00

Barthes no Brasil no ano de seu centenário

Laura Brandini (UEL)

Apropriações e transformações na escrita de Leyla

Perrone-Moisés

Paulo Ferraz (USP)

Líneas barthesianas: primeiros apuntes para la recepción de Roland Barthes en Chile

Claudia Amigo Pino (USP)

28 de agosto

Sala 266

9h00 – 10h30

Teorías de la circulación y paradigmas hegemónicos: efectos sobre la creación visual

Annalisa Mirizio (Universidad de Barcelona)

Vídeo-conferência

Cine, ritmos, atmósferas. Algunos problemas para los estudios comparativos

Julia Kratje (Universidad de Buenos Aires)

Por uma poética do instante – a fotografia de Haruo Ohara

Rodrigo Fontanari (Universidade de Sorocaba)

10h30 – 11h00 | Café

11h00- 12h30

La inadecuación americana: tradición, sentido histórico e impertinencia

Edgardo Dobry (Universidad de Barcelona)

Sobre la recepción de Raymond Williams en España: unos apuntes

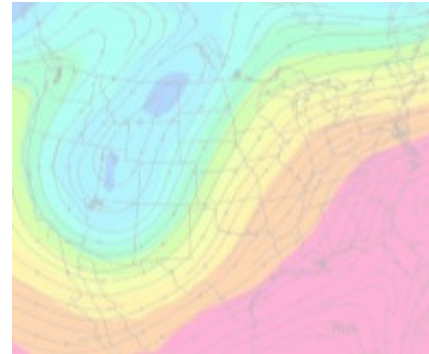
Marta Puxan Oliva (Universidad de Barcelona)

Por uma noção periférica de forma: Antonio Candido e Ángel Rama como leitores de György Lukács

Fabio Salem (Universidade de São Paulo)

12h30 – 14h00 | Almoço

A circulação de paradigmas críticos em Ibero-América



PROGRAMAÇÃO

28 de agosto
Sala 266

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS,
LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS EM FRANCÊS**

14h00 – 16h00

O haicai no Plural – Circulação e deslocamento
Carolina Molinar Bellocchio (USP)

A preparação do romance e a clandestinidade
da escritura - Haicai e repetição tropicais
Jorge Wolff (UFSC)

Barthes e Piglia, do diário ao livro por vir
Gisela Anauate Bergonzoni (UNICAMP)

Dois anfíbios: lendo Silviano Santiago com
Roland Barthes
Paloma Vidal (USP)

16h00 – 16h30 | Café

16h30 – 17h30 | Conferência de encerramento
Entre o pornô-kitsch e pornô-trash: Cartas de
um sedutor de Hilda Hilst
Gonzalo Aguilar (Universidad de Buenos Aires)

