

Bassas Vila, Assumpta



DEPARTAMENT Història de l'art

CATEGORIA PROFESSIONAL Professora associada

CORREU ELECTRÒNIC abassas@ub.edu

TITULACIÓ Doctora en Història de l'Art, acreditada com a col·laboradora per l'AQU, 2006. Preparant acreditació superior.

PERFIL DOCENT

Curs 2015--16:

- Assignatura: 'Tendències de les arts contemporànies' al Grau de Comunicació i Indústries culturals de la Facultat de Filologia.
- Assignatura: 'Conceptes de les arts contemporànies', troncal al Grau de Belles Arts i al Grau de Disseny de la Facultat de Belles Arts.
- Assignatura optativa: 'Estudis de Performance' al Grau de Belles Arts de la Facultat de Belles Arts.
- Assignatura: 'La creativitat femenina en l'art contemporani' al Màster en Estudis de la Diferència Sexual de Duoda, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona.
- Sessions als cursos 'Llenguatges de l'art I, II i III' i 'Història i obres de les artistes del segle XX i XXI' al "Gaudir UB", 2014---16 i a "La Universitat de l'Experiència", 2015---16.

PERFIL INVESTIGADOR

Tendències en les arts visuals i la cultura contemporània, feminisme de la diferència, estudis de les dones en l'art i en la cultura, estudis de museus, estudis curatorials. Especialització en història de les dones en l'art català d'avantguarda a partir dels anys 60. Nou àmbit: pràctiques col·laboratives en l'art i els aprenentatges.

Bassas Vila, Assumpta

PERFIL INVESTIGADOR

Projectes d'investigació en els qual he participat: tesi "La trajectòria de tres artistes en el passatge del conceptualisme a Catalunya: Sílvia Gubern, Àngels Ribé i Eulàlia.", grup de Recerca Consolidat Projecte Duoda, "La política del simbòlic en la història i en la història de l'art. Creadores de llenguatge històric en dos períodes de transició: els s. XIV---XV i els s. XIX---XX.", "Ser universitària: la pràctica de la relació, en la docència, en la investigació i en la gestió"

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Comissària d'exposicions d'art contemporani i creació i gestió de programes educatius: (Selecció d'exposicions dels últims tres anys): Draps. Pietats - Santa generació; Topografies: Atles mèdic-artístic. Obres de Laia Martí Puig i Cori Mercadé; Cicle d'exposicions i activitats: Blanc sota Negre. Treballs des de l'imperceptible; Co-fundadora del projecte de col·lecció, exposicions i recerca "La Col·lecció d'Art i Punt d'investigació La Relació". Emprenedoria educativa i d'innovació en la transferència del coneixement: exposició "Per(...)Formar-nos: Escenaris i pràctiques d'improvisació a les aules"; Entremestres: tallers d'artistes i mestres Assessorament als mitjans de comunicació en temes d'art i dones, a la guia d'experts UB i al ICD.

Bassas Vila, Assumpta



DEPARTAMENTO Historia del arte

CATEGORÍA PROFESIONAL Profesora asociada

CORREO ELECTRONICO abassas@ub.edu

TITULACIÓN Doctora en Historia del Arte, acreditada como col·laboradora por l'AQU, 2006. Preparando la acreditación superior.

PERFIL DOCENTE

Curso 2015--16:

- Asignatura: 'Tendencias de las Artes Contemporáneas' en el Grado de Comunicación e Industrias Culturales de la Facultad de Filología
- Asignatura: 'Conceptos de las Artes Contemporáneas' troncal en el Grado de Bellas Artes y en el Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes.- Asignatura optativa: 'Estudios de Performance' en el Grado de Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes.
- Asignatura: 'La Creatividad Femenina en el Arte Contemporáneo' en el Máster de Estudios de la Diferencia Sexual de Duoda de la Facultat de Geografia e Historia de la Universitat de Barcelona.
- Sesiones en los cursos 'Lenguajes del arte I, II y III' e 'Historia y obras de las artistas del siglo XX y XXI' en "Gaudir UB", 2014---16 y en "La Universitat de l'Experiència", 2015---16.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Tendencias en las artes visuales y la cultura contemporánea, feminismo de la diferencia, estudios de las mujeres en el arte y la cultura, estudios de museos, estudios curatoriales. Especialización en historia de las mujeres en el arte catalán de vanguardia a partir de los años 60.

Bassas Vila, Assumpta

Nuevo ámbito: prácticas colaborativas en el arte y los aprendizajes. Proyectos de investigación en los que ha participado: tesi ‘La trayectoria de tres artistas en el pasaje del conceptualismo en Catalunya: Sílvia Gubern, Àngels Ribé y Eulàlia’, el grupo de Investigación Consolidado Proyecto Duoda, “La política del simbólico en la historia y en la historia del arte. Creadoras del lenguaje histórico en dos periodos de transición: los siglos XIV---XV y los siglos XIX---XX”, “Ser universitaria; la práctica de la relación, en la docencia, en la investigación y en la gestión”

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Comisaria de exposiciones de arte contemporáneo y creación y gestión de programas educativos: (Selección de exposiciones de los últimos tres años): Trapos. Piedades - Santa generación; Topografías: Atlas médico-artístico. Obras de Laia Martí Puig y Cori Mercadé; Ciclo de exposiciones y actividades: Blanco bajo Negro. Trabajos desde el imperceptible; Co-fundadora del proyecto de colección, exposiciones y investigación “La Colección de Arte y Punto de Investigación La Relación”. Emprendeduría educativa y de innovación en la transferencia del conocimiento: exposición “Per(...)Formar-nos: Escenarios y prácticas de improvisación en las aulas”; Entremestres: talleres de artistas y maestros Asesoramiento a los medios de comunicación en temáticas de arte y mujeres, en la guía de expertos UB y en ICD.

Bassas Vila, Assumpta



DEPARTMENT Art History

PROFESSIONAL CATEGORY Associate professor

EMAIL abassas@ub.edu

CERTIFICATION PhD in Art History, accredited as a collaborator with AQU, 2006.
Preparing for higher accreditation.

TEACHING PROFILE

Course 2015-16:

- Subject: 'Trends in the contemporary arts' in the Degree in Communication and Cultural Industries of the Faculty of Philology.
- Subject: 'Concepts of contemporary arts', which is based on the Degree of Fine Arts and the Degree of Design of the Faculty of Fine Arts.
- Optional subject: 'Performance Studies' in the Degree of Fine Arts of the Faculty of Fine Arts.
- Subject: 'Female creativity in contemporary art' at the Masters in Studies of Duoda's Sexual Difference, Faculty of Geography and History, University of Barcelona.
- Sessions in the courses 'Languages of art I, II and III' and 'History and works of the artists of the 20th and 21st century' at "Gaudir UB", 2014--- 16 and at "The University of Experience" , 2015--- 16.

RESEARCH PROFILE

Trends in visual arts and contemporary culture, feminism of difference, women's studies in art and culture, museum studies, curatorial studies. Specialization in the history of women in avant-garde Catalan art from the 1960's.

Bassas Vila, Assumpta

New field: collaborative practices in art and learning. Research projects I have participated in: Thesis "The trajectory of three artists in the passage of conceptualism in Catalonia: Sílvia Gubern, Àngels Ribé i Eulàlia.", Consolidated Research Group Project Duoda, "The politics of the symbolic in history and in the history of art. Historical language creators in two transitional periods: the s. XIV --- XV and the s. XIX --- XX. ", " Being a university student: the practice of relationships, in teaching, in research and in management "

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Curator of contemporary art exhibitions and creation and management of educational programs: (Selection of exhibitions for the last three years): Draps. Pieties - Holy generation; Topographies: Medical-artistic atlas. Works by Laia Martí Puig and Cori Mercadé; Cycle of exhibitions and activities: White under Black. Works from the imperceptible; Co-founder of the project of collection, exhibitions and research "The Collection of Art and Research Point The Relation". Educational entrepreneurship and innovation in knowledge transfer: exhibition "For (...) Forming Us: Improvisation scenarios and practices in classrooms"; Entremestres: artist and teacher workshops Advising the media on women and art, in the UB expert guide and in the ICD.