

# Carrera Sabaté, Josefina



**DEPARTAMENT** Filologia Catalana i Lingüística  
General

**CATEGORIA PROFESSIONAL** Professora titular

**CORREU ELECTRÒNIC** jcarrera@ub.edu

**TITULACIÓ** Doctora en Filologia Catalana

## PERFIL DOCENT

L'assignatura impartida al Grau CIC és Gèneres i formats de la comunicació oral (2n curs); també imparteix l'assignatura Comunicació Oral i Creació del Coneixement del Màster en comunicació especialitzada, de la UB.

Des de l'any 2009 és responsable del grup d'innovació docent consolidat FONCAT (des d'on ha codirigit l'espai web Els sons del català i dirigit un altre espai web: Guies de pronunciació del català); des de l'any 2004 també és responsable de la revista de transferència Llengua, Societat i Comunicació. Treballa en projectes d'innovació docent relacionats amb la llengua oral, la fonètica i la pronúncia del català (Recercaixa, projectes d'innovació docent del PMID de la UB i REDICE UB).

Ha fet estades de recerca i innovació docent en diferents centres de recerca: Universitat Le Mirail II (Tolosa) i Universitat de Lleida.

## PERFIL INVESTIGADOR

Les línies d'interès de la recerca són la sociofonètica del català en contextos multilingües i en el marc dialectal.

# Carrera Sabaté, Josefina

Ha publicat *Escola catalana i variació fonètica* (2002), juntament amb Ana M. Fernández, *Vocals mitjanes tòniques del català. Estudi contrastiu interdialectal* (2005), amb Rosa Estopà i Imma Creus, *EnRaonar. Lingüística general i aplicada per a la pràctica logopèdica* (2010). És autora de diversos articles científics en revistes nacionals i internacionals (*Sociolinguistic studies*, *Language Variation and Change*, *JIPA*, *Catalan Review*, *Caplletra*, etc.), ha participat en miscel·lànies com *Oralmènt. Estudis de Variació funcional* (1998), guardonada amb el premi A.M. Badia i Margarit de la Generalitat de Catalunya (1994); ha col·laborat en la segona edició de l'*Encyclopedia of Language and Linguistics* (2005) i ha contribuït en monografies com *Variation in Indigenous Minority Languages* (2009). Ha presentat una bona part de la seva investigació en diversos congressos internacionals. Ha estat en centres d'investigació especialitzats en sociofonètica (*Glasgow University Laboratory of Phonetics*, Glasgow (2012) i en llengua i cognició (*Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage et de la Cognition, laboratoire « Jacques Lordat »*, Toulouse, 2011-2012).

# Carrera Sabaté, Josefina



**DEPARTAMENTO** Filología Catalana y Lingüística General

**CATEGORÍA PROFESIONAL** Profesora titular

**CORREO ELECTRONICO** jcarrera@ub.edu

**TITULACIÓN** Doctora en Filología Catalana

## PERFIL DOCENTE

La asignatura impartida en el Grado CIC es ‘Géneros y formatos de la comunicación oral’ (2o curso); también imparte la asignatura ‘Comunicación Oral y Creación del Conocimiento’ en el Máster en Comunicación Especializada, de la UB.

Desde el año 2009 es responsable del grupo de innovación docente consolidado FONCAT (desde donde ha codirigido el espacio web “Els sons del català” y ha dirigido otro espacio web: Guies de pronunciació del català); desde el año 2004 también es responsable de la revista de transferencia “Llengua, Societat i Comunicació”. Trabaja en proyectos de innovación docente relacionados con la lengua oral, la fonética y la pronunciación del catalán (Recercaixa, proyectos de innovación docente del PMID de la UB i REDICE UB).

Ha hecho estancias de investigación e innovación docente en diferentes centros de investigación: Université Le Mirail II (Tolosa) y Universidad de Lérida.

## PERFIL INVESTIGADOR

Las líneas de interés de la investigación son la sociofonética del catalán en contextos multilingües y en el marco dialectal.

Ha publicado Escuela catalana y variación fonética (2002), junto a Ana M. Fernández, Vocales medianas tónicas del catalán. Estudio contrastivo interdialectal (2005), con Rosa Estopà e Imma Creus, EnRaonar.

# Carrera Sabaté, Josefina

Lingüística general y aplicada para la práctica logopédica (2010). Es autora de diferentes artículos científicos en revistas nacionales e internacionales (Sociolinguistic Studies, Language Variation and Change, JIPA, Catalan Review, Cap, lletra, etc.). Estudios de Variación funcional (1998), galardonada con el premio A. M. Badia y Margarit de la Generalitat de Catalunya (1994); ha colaborado en la segunda edición de l'Encyclopedia of Language and Linguistics (2005) y ha contribuido en monografías como Variation in Indigenous Minority Languages (200)=. Ha presentado buena parte de su investigación en diferentes congresos internacionales. Ha estado en centros de investigación especializados en sociofonética (Glasgow University Laboratory of Phonetics. Glasgow (2012) y en lengua y cognición (Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage et de la Cognition, laboratoire « Jacques Lordat », Toulouse, 2011-2012).

# Carrera Sabaté, Josefina



**DEPARTMENT** Catalan Philology and General Linguistics

**PROFESSIONAL CATEGORY** Titular Professor

**EMAIL** jcarrera@ub.edu

**CERTIFICATION** PhD in Catalan Philology

## TEACHING PROFILE

She teaches the subject Gender and Formats in Oral Communication (2nd year) in the CIC degree; as well as the subject Oral Communications and Creation of Knowledge in UB's Master's Degree in Specialized Communication.

Since 2009 she has been responsible for the consolidated teaching innovation group FONCAT (from where she has co-directed the website "Els sons del català" and directed another website: "Guies de pronunciació del català"). Since 2004, she is also responsible for the magazine Llengua, Societat i Comunicació. She works on teaching innovation projects related to oral language, phonetics and pronunciation of Catalan Recercaixa, teaching innovation projects of UB's and REDICE UB's PMID).

She has researched about teaching innovation at several research centers: Université Le Mirail II (Toulouse) and University of Lleida.

## RESEARCH PROFILE

Her lines of research are the socio-phonetics of Catalan in multilingual contexts and in the dialectal framework.

# Carrera Sabaté, Josefina

She has published *Escola catalana i variació fonètica* (2002), together with Ana M. Fernández, *Vocals mitjanes tòniques del català. Estudi contrastiu interdialectal* (2005), with Rosa Estopà and Imma Creus, and *EnRaonar. Lingüística general i aplicada per a la pràctica logopèdica* (2010). She has written several scientific articles for national and international magazines (*Sociolinguistic studies*, *Language Variation and Change*, *JIPA*, *Catalan Review*, *Caplletra*, etc.). She has also collaborated in *Orally. Studies of Functional Variation* (1998), awarded with the A.M. Badia i Margarit award by the Generalitat of Catalonia (1994). She has also collaborated in the second edition of the *Encyclopedia of Language and Linguistics* (2005) and has contributed in monographs such as *Variation in Indigenous Minority Languages* (2009). She has presented some of her research in various international conferences. She has been in research centers specializing in socio-phonetics (Glasgow University Laboratory of Phonetics, Glasgow (2012) and in language and cognition Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage et de la Cognition, laboratoire « Jacques Lordat », Toulouse, 2011-2012).