

Hardisson Guimerà, Julio



DEPARTAMENT Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació

CATEGORIA PROFESSIONAL Professor associat

CORREU ELECTRÒNIC hardisson@ub.edu

TITULACIÓ Doctor. Llicenciat en Filologia Hispànica (UB, Premi extraordinari final de llicenciatura) Màster en Teoria de la literatura i literatura comparada (UB) Tècnic superior en realització i producció audiovisual (Centre Calassanç / ESCAC)

PERFIL DOCENT

Professor de Disseny i edició de productes multimèdia en el Grau en Comunicació i Indústries Culturals (UB) Professor de Creació digital, projectes web i publicitat online (Grau en disseny gràfic, Escoles EINA i Elisava) 2001-2016 Professor de Gramàtica normativa de la llengua espanyola i Pragmàtica (Grau en Filologia Hispànica, UB) 2013-2016

LÍNIES D'INVESTIGACIÓ

Línies d'investigació: Internet Studies, Social Media Studies, Internet Linguistics, Estudis Culturals, Multimodalitat y Semiòtica Social, Anàlisi crític del discurs, Digital Discourse Analysis, Disseny gràfic en suports digitals, Història social dels mitjans de comunicació, Història del llibre i la lectura.

Projectes: "Estratègies de textualitat del discurs professional en suports multimodals. Anàlisi i propostes de millora". Referència FFI2011-28933. Id. GREC: 009502. Grup d'investigació consolidat EDAP (UB), 2011-2014. Tesi doctoral en fase de finalització (Beca APIF de la Universitat de Barcelona).

Títol: "La producció de la imatge pública en el discurs de les xarxes socials". Programa: Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals. Directores: Dra. Rosa Vila i Dra. Annalisa Mirizio. Universitat de Barcelona.

Hardisson Guimerà, Julio

Conferències: destaca ADDA, Approaches to Digital Discourse Analysis, amb la ponència “Recontextualization strategies and mechanisms in digital discourse and in public image management on the Internet”, 2015.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Director i coordinador de projectes web. Editor general de la revista de literatura i pensament contemporani Pliego Suelto (www.pliegosuelto.com) Membre fundador de Innothna Artcomm. (1997-2006), empresa i col·lectiu artístic que alterna l'experimentació sobre suports digitals amb encàrrecs comercials. Els seus treballs investiguen el llenguatge i la narrativa dels new media i experimenten en àmbits com la web, els videojocs, la creació de interfícies interactives, motion graphics, esdeveniments multimedial i vj, entre d'altres. Artista resident a Hangar “Centre de recursos per artistes visuals i multimèdia de Barcelona” (1999-2003). Ha presentat el seu treball en diversos festivals (Sónar, Transmediale, OFFF, Fàbrica...) i ha guanyat premis com “Creació de videojocs Playstation – Artfutura 2002”

Hardisson Guimerà, Julio



DEPARTAMENTO Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación

CATEGORÍA PROFESIONAL Profesor asociado

CORREO ELECTRONICO hardisson@ub.edu

TITULACIÓN Doctor. Licenciado en Filología Hispánica (UB, Premio extraordinario final de licenciatura), Máster en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (UB), Técnico superior en realización y producción audiovisual (Calassanç/ESCAC)

PERFIL DOCENTE

Profesor de Diseño y edición de productos multimedia en el Grado en Comunicación e Industrias Culturales (UB) Profesor de Creación digital, proyectos web y publicidad online (Grado en diseño gráfico, Escuelas HERRAMIENTA y Elisava) 2001 a 2016 Profesor de Gramática normativa de la lengua española y Pragmática (Grado en Filología Hispánica, UB) 2013-2016

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación: Internet Studies, Social Media Studies, Internet Linguistics, Estudios Culturales, Multimodalidad y Semiótica Social, Análisis crítico del discurso, Digital Discourse Analysis, Diseño gráfico en soportes digitales, Historia social de los medios de comunicación, Historia del libro y la lectura.

Proyectos: "Estrategias de textualidad del discurso profesional en soportes multimodales. Análisis y propuestas de mejora". Referencia FFI2011-28933. Id. GRIEGO: 009502. Grupo de investigación consolidado EDAP (UB), 2011-2014. Tesis doctoral en fase de finalización (Beca APIF de la Universidad de Barcelona).

Título: "La producción de la imagen pública en el discurso de las redes sociales". Programa: Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales. Directores: Dra. Rosa Vila y Dra. Annalisa Mirizio. Universidad de Barcelona.

Hardisson Guimerà, Julio

Conferencias: destaca ADDA, Approaches to Digital Discourse Analysis, con la ponencia "Recontextualization strategies and mechanisms in digital discourse and in public image management on the Internet", 2015.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director y coordinador de proyectos web. Editor General de la revista de literatura y pensamiento contemporáneo Pliego suelta (www.pliegosuelto.com) Miembro fundador de Innothna Artcomm. (1997-2006), empresa y colectivo artístico que alterna la experimentación sobre soportes digitales con encargos comerciales. Sus trabajos investigan el lenguaje y la narrativa de los new media y experimentan en ámbitos como la web, los videojuegos, la creación de interfaces interactivas, motion graphics, eventos mulltimèdia y vj, entre otros. Artista residente en Hangar "Centro de recursos para artistas visuales y multimedia de Barcelona" (1999-2003). Ha presentado su trabajo en diversos festivales (Sónar, Transmediale, OFFF, Fàbrica ...) y ha ganado premios como "Creación de videojuegos Playstation - Artfutura 2,002"

Hardisson Guimerà, Julio



DEPARTMENT Hispanic Philology, Theory of Literature and Communication

PROFESSIONAL CATEGORY Associate Professor

EMAIL hardisson@ub.edu

CERTIFICATION PhD. Graduate in Hispanic Philology (UB, Extraordinary Graduation Prize), Master's Degree in Theory of Literature and Comparative Literature (UB), High-Level Technician in audiovisual production (Centre Calassanç / ESCAC)

TEACHING PROFILE

Professor of the subject Design and edition of multimedia products in the Communication and Cultural Industries Degree (UB). Professor of the subject Digital creation, web projects and online advertising (Graphic Design Degree, EINA and Elisava schools) 2001-2016. Professor of Normative grammar of the Spanish Language and Pragmatic (Hispanic Philology Degree, UB) 2013-2016.

RESEARCH PROFILE

Lines of research: Internet Studies, Social Media Studies, Internet Linguistics, Cultural Studies, Multimodality and Social Semiotics, Critical Analysis of the discourse, Digital Discourse Analysis, Graphic design in digital platforms, Social history of media, History of books and reading.

Projects: "Estratègies de textualitat del discurs professional en suports multimodals. Anàlisi i propostes de millora". Reference FFI2011-28933. Id. GREC: 009502. Grup d'investigació consolidat EDAP (UB), 2011-2014. Doctoral thesis in the final phase (APIF scholarship from the University of Barcelona).

Title: "La producció de la imatge pública en el discurs de les xarxes socials". Program: Linguistic, Literary and Cultural Studies. Directors: Dr. Rosa Vila and Dr. Annalisa Mirizio. University of Barcelona.

Hardisson Guimerà, Julio

Conferencies: ADDA, Approaches to Digital Discourse Analysis, with the talk “Recontextualization strategies and mechanisms in digital discourse and in public image management on the Internet”, 2015.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Web projects director and coordinator. General editor of the literature and contemporary thinking magazine Pliego Suelto (www.pliegosuelto.com). Founding member of Innothna Artcomm. (1997-2006), company and artistic collective that alternate experimentation on digital media with commercial commissions. His works research new media language and narrative, and experiment in fields such as the Internet, video games, creation of interactive interfaces, motion graphics and multimedia events, among others. Resident artist in Hangar “Resource center for visual and multimedia artists of Barcelona” (1999-2003). He has presented his work at various festivals (Sónar, Transmediale, OFFF, Fàbrica...) and has won prizes such as “Creation of PlayStation video games – Artfutura 2002”.