

Tarragó Mussons, Anna



DEPARTAMENT Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació

CATEGORIA PROFESSIONAL Professora associada

CORREU ELECTRÒNIC annatarrago@ub.edu

TITULACIÓ Doctora. Llicenciada en Ciències de la Comunicació, Màster en Producció i Guió, Postgrau de Gestió Cultural

PERFIL DOCENT

Grau CIC: des de 2012, coordinació de l'assignatura de 1r curs: Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació (grups de matí i tarda).

Curs 2013-14, docència a l'assignatura de 2n curs, El Procés de Producció Audiovisual.

Des de 2014, coordinació de l'assignatura de TFG (4rt curs, grups de matí i tarda) i tutora de TFG.

Universitat de Barcelona (ICE): membre del projecte col·lectiu "Apps4CAV (Aplicacions per la Comunicació Audiovisual)", del programa Redice 16.

Escola Superior Universitària Politècnica Tecnocampus (Mataró): Grau de Mitjans Audiovisuels. Coordinació de l'assignatura de 4rt curs: Projecte (prèvia al TFG. Grups de matí i tarda). Coordinació de l'assignatura de 4rt curs: Entorns Transmèdia (grup únic). Coordinació de l'assignatura de 3r curs: Producció Comercial (grups de matí i tarda). Tutora de TFG (cursos 2013-14 a 2017-18). Postgrau de Projectes Transmèdia: Coordinació del Mòdul 5: Dispositius i plataformes Transmèdia i docència al Mòdul 3: Producció Transmèdia.

PERFIL INVESTIGADOR

Línies d'interès de recerca: Producció i guió audiovisual, Producció i gestió cultural i d'esdeveniments en viu; Cinema fantàstic; Transmèdia i producció multiplataforma; Audiències i nous públics consumidors audiovisuals. Periodisme i Publicitat.

Tarragó Mussons, Anna

Mèrits individuals: 2014-2020, Tesi doctoral en curs (direcció de la Dra. Sue Aran, Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna; Universitat Ramon Llull). Membre del projecte de recerca "Vull ser Youtuber: referents online i valors aspiracionals en la primera adolescència"; aprovat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (Generalitat de Catalunya) i dirigit per la Dra. Sue Aran (Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna). Codirectora del laboratori audiovisual i d'assessorament docent d'emprenedoria de projectes TalentLab (Escola Superior Universitària

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

1997-2008: Col·laboracions en mitjans locals i autonòmics com Vilassar Ràdio, el Diari de Vilassar, Vilassar TV, Argentona TV, M1TV (Mataró), Ona Catalana, Com Ràdio, Catalunya Ràdio.

1999-2000: Responsable de reportatges; programa cultural "Continuarà", a RTVE Catalunya.

2000-2011: Editora sènior; Responsable de nous projectes i Media Rights Aquisitor a Grup Planeta.

2011-2013: Doblatge i narracions per a programes i documentals a l'empresa CristalMedia.

2012-2014: Coordinadora gestió acadèmica i direcció artística de l'Escola Superior d'Estudis Musicals del Taller de Músics. Producció i Comunicació a Management a la mateixa empresa.

2015-18: Creació, gestió i producció de l'ARQFest-Tecnocampus; Producció de continguts i relacions institucionals i intermediació entre Mataró Audiovisual i Fundació Tecnocampus. Mataró.

Tarragó Mussons, Anna



DEPARTAMENTO Fillogía Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación

CATEGORÍA PROFESIONAL Profesora asociada

CORREO ELECTRONICO annatarrago@ub.edu

TITULACIÓN Doctora. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Máster en Producción y Guion, Postgrado de Gestión Cultural

PERFIL DOCENTE

Grado CIC: desde 2012, coordinación de la asignatura de 1º curso: Métodos y Técnicas de Investigación en Comunicación (grupos de mañana y tarde). Curso 2013-14, docencia en la asignatura de 2º curso, El Proceso de Producción Audiovisual. Desde 2014, coordinación de la asignatura de TFG (4º curso, grupos de mañana y tarde) y tutora de TFG.

Universidad de Barcelona (ICE): miembro del proyecto colectivo "Apps4CAV (Aplicaciones para la Comunicación Audiovisual)", del programa REDICE 16.

Escuela Superior Universitaria Politécnica Tecnocampus (Mataró): Grado de Medios Audiovisuales. Coordinación de la asignatura de 4º curso: Proyecto (previa al TFG. Grupos de mañana y tarde). Coordinación de la asignatura de 4º curso: Entornos transmedia (grupo único). Coordinación de la asignatura de 3º curso: Producción Comercial (grupos de mañana y tarde). Tutora de TFG (cursos 2013-14 a 2017-18). Postgrado de Proyectos transmedia: Coordinación del Módulo 5: Dispositivos y plataformas transmedia y docencia en el Módulo 3: Producción transmedia.

PERFIL INVESTIGADOR

Líneas de interés de investigación: Producción y guión audiovisual, Producción y gestión cultural y de eventos en vivo; Cine fantástico; Transmedia y producción multiplataforma; Audiencias y nuevos públicos consumidores audiovisuales. Periodismo y Publicidad.

Tarragó Mussons, Anna

Méritos individuales: 2014-2020, Tesis doctoral en curso (dirección de la Dra. Sue Aran, Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna; URL). Miembro del proyecto de investigación "Quiero ser youtub: referentes online y valores aspiracionales en la primera adolescencia"; aprobado por el Consejo del Audiovisual de Cataluña (Generalitat de Cataluña) y dirigido por la Dra. Sue Aran (Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna). Codirectora del laboratorio audiovisual y de asesoramiento docente de emprendimiento de proyectos TalentLab (Escuela Superior Universitaria

PERFIL INVESTIGADOR

1997-2008: Colaboraciones en medios locales y autonómicos como Vilassar Radio, el Diario de Vilassar, Vilassar TV, Argenton TV, M1TV (Mataró), Ona Catalana, Com Radio, Cataluña Radio.

1999-2000: Responsable de reportajes; programa cultural "Continuará", en RTVE Cataluña.

2000-2011: Editora senior; Responsable de nuevos proyectos y Media Rights Aquisitor a Grupo Planeta.

2011-2013: Doblaje y narraciones para programas y documentales a la empresa CristalMedia.

2012-2014: Coordinadora gestión académica y dirección artística de la Escuela Superior de Estudios Musicales del Taller de Músics. Producción y Comunicación en Management en la misma empresa.

2015-18: Creación, gestión y producción del ARQFest-Tecnocampus; Producción de contenidos y relaciones institucionales e intermediación entre Mataró Audiovisual y Fundación Tecnocampus. Mataró.

Tarragó Mussons, Anna



DEPARTMENT Hispanic Philology, Theory of Literature and Communication

PROFESSIONAL CATEGORY Associate Professor

EMAIL annatarrago@ub.edu

CERTIFICATION PhD. Graduate in Communication Sciences, Master in Production and Script, Postgraduate in Cultural Management

TEACHING PROFILE

CIC degree: since 2012, 1st year subject coordination: "Communication Research Methods and Techniques (morning and afternoon groups)".

2013-14 academic year, teaching in the second year subject, The Audiovisual Production Process.

Since 2014, coordination of the TFG subject (4th year, morning and afternoon groups) and TFG tutor.

University of Barcelona (ICE): Member of the collective project "Apps4CAV (Applications for Audiovisual Communication)", of the Redice 16 program.

Polytechnic University College Tecnocampus (Mataró): Degree in Audiovisual Media. 4th year subject coordination: Project (prior to the TFG. Morning and afternoon groups). Coordination of the 4th year subject: Transmedia Environments (single group). Coordination of the 3rd year subject: Commercial Production (morning and afternoon groups). TFG tutor (2013-14 to 2017-18). Postgraduate Diploma in Transmedia Projects: Coordination of Module 5: Transmedia devices and platforms and teaching in Module 3: Transmedia Production.

RESEARCH PROFILE

Lines of research: Audiovisual production and script, Cultural production and management of live events; Fantastic cinema; Cross-platform production and transmedia; Audiences and new audiovisual consumers. Journalism and Advertising.

Tarragó Mussons, Anna

Individual merits: 2014-2018, Ongoing doctoral dissertation (directed by Dr. Sue Aran, Blanquerna Faculty of Communication and International Relations, Ramon Llull University). Member of the research project "I want to be a Youtuber: online referents and aspirational values in early adolescence"; approved by the Audiovisual Council of Catalonia (Generalitat de Catalunya) and directed by Dra. Sue Aran (Blanquerna Faculty of Communication and International Relations). Co-director of the audiovisual laboratory and educational consultancy on entrepreneurship of projects TalentLab (University Higher School)

PROFESSIONAL EXPERIENCE

1997-2008: Collaborations in local and regional media such as Vilassar Ràdio, Vilassar's Diary, Vilassar TV, Argentona TV, M1TV (Mataró), Ona Catalana, Com Ràdio, Catalunya Ràdio.

1999-2000: Head of reports; cultural program "It will continue", on RTVE Catalunya.

2000-2011: Senior Publisher; Responsible for new projects and Media Rights Aquisitor at *Grupo Planeta*.

2011-2013: Dubbing and storytelling for programs and documentaries in the company CristalMedia.

2012-2014: Coordinator of academic management and artistic direction of the Higher School of Music Studies of the Taller de Músics. Production and Communication in Management at the same company.

2015-2018: Creation, management and production of ARQFest-Tecnocampus; Content production and institutional relations and intermediation between Mataró Audiovisual and Tecnocampus Foundation.