

López del Rincón, Daniel



DEPARTAMENT Història de l'Art

CATEGORIA PROFESSIONAL Investigador postdoctoral

CORREU ELECTRÒNIC dlopezdelrincon@ub.edu

TITULACIÓ Llicenciat en Humanitats (UPF), en Història de l'Art (UB) i Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona.

PERFIL DOCENT

Imparteix la seva docència als Graus de Belles Arts i de Comunicació i indústries culturals, i al Màster Oficial d'Estudis Avançats en Història de l'Art. Ha estat també professor del Màster Oficial de Comissariat en Art i Noves tecnologies (EsDI_Universitat Ramon Llull) a més de participar com a convidat en altres graus i màsters.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Des de 2015 col·labora amb el Departament d'Educació del Museu Picasso de Barcelona en la realització d'un curs especialitzat en Estudis picassians. També ha estat comissari de l'exposició Postnaturaleza (Etopia, 2017-2018), ha participat en el comitè organitzador de diversos congressos internacionals (*Art Matters International Conference, Art & Speculative Futures, Challenging corporealities*), publica articles en revistes especialitzades i realitza conferències convidades a diversos centres nacionals i internacionals.

López del Rincón, Daniel

LÍNIES D'INVESTIGACIÓ

La seva línia de recerca se centra en l'art dels segles XX i XXI i, particularment, en l'anàlisi de les relacions entre art, natura i ciència. En aquest àmbit destaquen la publicació del llibre *Bioarte. Arte y Vida en la era de la biotecnología* (Akal, 2015), l'edició dels llibres *Naturalezas mutantes. Del Bosco al bioarte* (Sans Soleil, 2017), *Arte, Naturaleza y Política en la creación contemporánea* (Edicions UB, 2017) i *Arte en Guerra. Barcelona, capital del arte de vanguardia* (Siníndice, 2018).

López del Rincón, Daniel



DEPARTAMENTO Historia del arte

CATEGORÍA PROFESIONAL Investigador postdoctoral

CORREO ELECTRONICO dlopezdelrincon@ub.edu

TITULACIÓN Licenciado en Humanidades (UPF), en Historia del Arte (UB) y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona

PERFIL DOCENTE

Imparte su docencia a los Grados de Bellas Artes y de Comunicación e industrias culturales, y el Máster Oficial de Estudios Avanzados en Historia del Arte. Ha sido también profesor del Master Oficial de Comisariado en Arte y Nuevas tecnologías (EsDI_Universitat Ramon Llull) además de participar como invitado en otros grados y másteres.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2015 colabora con el Departamento de Educación del Museo Picasso de Barcelona en la realización de un curso especializado en Estudios picasianos. También ha sido comisario de la exposición Postnaturaleza (Etopia, 2017 hasta 2018), ha participado en el comité organizador de varios congresos internacionales (Art Matters International Conference, Art & Speculative Futuras, Challenging corporealities), publica artículos en revistas especializadas y realiza conferencias invitadas a varios centros nacionales e internacionales.

López del Rincón, Daniel

PERFIL INVESTIGADOR

Su línea de investigación se centra en el arte de los siglos XX y XXI y, particularmente, en el análisis de las relaciones entre arte, naturaleza y ciencia. En este ámbito destacan la publicación del libro bioarte. Arte y Vida en la era de la biotecnología (Akal, 2015), la edición de los libros Naturalezas mutantes. Del Bosco al bioarte (Sans Soleil, 2017), Arte, Naturaleza y Política en la creación contemporánea (Ediciones UB, 2017) y Arte en Guerra. Barcelona, capital del arte de vanguardia (Siníndice, 2018).

López del Rincón, Daniel



DEPARTMENT History of Art

PROFESSIONAL CATEGORY Postdoctoral Researcher

EMAIL dlopezdelrincon@ub.edu

CERTIFICATION Graduate in Humanities (UPF), in History of Art (UB), and PhD in History of Art from the University of Barcelona.

TEACHING PROFILE

Teaches in the Fine Arts and the Communication and Cultural Industries degrees, and in the Official Master's Degree in Advanced Studies in History of Art. He has also taught in the Official Master's Degree in Art and New Technologies (EsDI_Ramon Llull University), and has worked as a guest professor in other degrees.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Since 2015 he has been collaborating with the Department of Education of the Picasso museum in Barcelona to carry out a specialized course in Picasso Studies. He has also been the curator of the Postnatureza exhibition (Etopia, 2017-2018), has been part of the organizing committee of several international congresses (Art Matters International Conference, Art & Speculative Futures, Challenging corporealities), publishes articles in specialized journals and gives conferences as a guest at various national and international centers.

López del Rincón, Daniel

RESEARCH PROFILE

His line of research focuses on 20th and 21st century art and, particularly, on the analysis of the relationships between art, nature and science. In this field, the publication of the book *Bioarte. Arte y Vida en la era de la biotecnología* (Akal, 2015) and the edition of the books *Naturalezas mutantes. Del Bosco al bioarte* (Sans Soleil, 2017), *Arte, Naturaleza y Política en la creación contemporánea* (Edicions UB, 2017) and *Arte en Guerra. Barcelona, capital del arte de vanguardia* (Siníndice, 2018) stand out.