

Ávila Guijarro, Marta



DEPARTAMENT Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació

CATEGORIA PROFESSIONAL Professora associada

CORREU ELECTRÒNIC marta.avila@ub.edu

TITULACIÓ Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF) i Màster en producció Cinematogràfica (ESCAC)

PERFIL DOCENT

Des del 2012 és professora i coordinadora de l'assignatura "El procés de producció audiovisual", tutora d'alumnes de *Pràctiques externes* i del *Treball de grau* en el Grau de Comunicació i Indústries Culturals i responsable del Laboratori de suport docent audiovisual als Ensenyaments de Comunicació de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona, que ofereix suport tècnic i docent a alumnes i docents sobre els equipaments audiovisuals i informàtics a la seva disposició.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Des del 2017, coordinadora de mercat a Filmarket Hub.

Entre 2015 i 2018 directora de producció de diversos projectes com "Benidorm 2017", "Fragmentos de papel" i "La poesía sólo muere cuando termina".

Entre 2007 i 2011 ajudant de producció en les productores Madison TV, Rodar y Rodar i Oberón Cinematográfica i webmaster a les empreses Galeria Joan Gaspar i Formapack Informàtica.

Ávila Guijarro, Marta



DEPARTAMENTO Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación

CATEGORÍA PROFESIONAL Profesora asociada

CORREO ELECTRONICO marta.avila@ub.edu

TITULACIÓN Licenciada en Comunicación Audiovisual (UPF) i Màster en Producció Cinematogràfica (ESCAC)

PERFIL DOCENTE

Desde 2012 es profesora y coordinadora de la asignatura “El proceso de producción audiovisual”, tutora de alumnos de *Prácticas externas* y del *Trabajo de grado* en el Grado de Comunicación e Industrias Culturales y responsable del Laboratorio de soporte docente audiovisual a los Estudios de Comunicación de la Facultad de Filología y Comunicación de la Universidad de Barcelona, que ofrece soporte técnico y docente a alumnos y profesores sobre los equipamientos audiovisuales e informáticos a su disposición.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2007, coordinadora de mercado en Filmarket Hub.

Entre 2015 y 2018 directora de producción de diferentes proyectos como “Benidorm 2017”, “Fragmentos de papel” y “La poesía sólo muere cuando termina”.

Entre 2007 y 2011, ayudante de producción en las productoras Madison TCV, Rodar y Rodar y Oberón Cinematográfica y webmaster en las empresas Galería Joan Gaspar y Formapack Informática.

Ávila Guijarro, Marta



DEPARTMENT Hispanic Philology, Theory of Literature and Communication

PROFESSIONAL CATEGORY Associated teacher

EMAIL marta.avila@ub.edu

CERTIFICATION Graduate in Audiovisual Communication (UPF), Masters in Cinematographic Production (ESCAC)

CAREER HISTORY

Since 2012 she has been a teacher and coordinator of the subject "The audiovisual production process", tutoring students of External Internships and Undergraduate work in the Degree in Communication and Cultural Industries. Responsible for the Audiovisual Lab of the Faculty of Philology and Communication of the University of Barcelona that offers technical and educational support to students and teachers on the audiovisual and computer equipment available to them.

PROFESSIONAL SUMMARY

Since 2007, market coordinator in Filmarket Hub.

Between 2015 and 2018, has been production manager of "Benidorm 2017", "Fragmentos de papel" and "La poesía sólo muere cuando termina".

Between 2007 and 2011, production assistant in Madison TCV, Rodar y Rodar and Oberón Cinematográfica production companies and webmaster in Galería Joan Gaspar and Formapack Informática.