
NUM. REGISTRO: 02215

APELLIDOS: FIGUERAS FERRER

NOMBRE: EVA SEXO: Mujer

DNI: 36562632 FECHA DE NACIMIENTO: 18/03/1963 N° FUNCIONARIO: 3656263213 A0504

DIRECCIÓN PARTICULAR: SANT SEBASTIA 21

CIUDAD: MOIA DISTRITO POSTAL: 08180 TELÉFONO: 938208166

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): 580100 - Teoría y Métodos Educativos / 620304 - Dibujo, Grabado / 620399 - Otras (Especificar)

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Dra. Rosa Vives Piqué

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL Y FECHA DE INICIO: Profesor titular de universidad - 20/03/1995

ORGANISMO: Universitat de Barcelona

Centro: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: Pintura

DIRECCIÓN POSTAL: C. Pau Gargallo, 4 (Barcelona - 08028)

TELÉFONO (indicar número y extensión): 933333466 ext.

- | | |
|--------------|------------------------|
| - CONTRATO | OTRAS SITUACIONES: |
| X PLANTILLA | DEDICACIÓN: |
| - BECARIO/A | X a) A TIEMPO COMPLETO |
| - INTERINO/A | - b) A TIEMPO PARCIAL |
| - EXCEDENCIA | ESPECIFICAR: |
-

Idiomas de interés científico (*Regular, Suficiente, Bien*)

<u>Idioma</u>	<u>Habla</u>	<u>Lee</u>	<u>Escribe</u>
Inglés	Regular	Bien	Bien
Alemán	Regular	Bien	Bien
Francés	Suficiente	Suficiente	Suficiente

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 28/04/2009

FIRMA:

Formación académica

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Actividades

Título: Bellas Artes

Centro: Universidad de Barcelona

Fecha: 1988

Fecha homologación:

Tipo de centro:

Nombre de la titulación:

País de la titulación:

Región de la titulación:

Calificación:

Nota media del expediente:

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Actividades

Título: Ciencias de la Educación

Centro: Universidad de Barcelona

Fecha: 1988

Fecha homologación:

Tipo de centro:

Nombre de la titulación:

País de la titulación:

Región de la titulación:

Calificación:

Nota media del expediente:

Clave: Doctorado

Título: Bellas Artes

Centro: Universidad de Barcelona

Fecha: 04/07/1991

Fecha homologación:

Tipo de centro:

Nombre de la titulación:

País de la titulación:

Región de la titulación:

Calificación:

Nota media del expediente:

Actividades anteriores

Actividad: Profesora

Institución: Taller Municipal de Arte (Castellterçol)

Fecha de inicio: 1983

Fecha de finalización: 1987

Orden: 001

Actividad: Grabado (Curso introd.)

Institución: Círculo Artístico del Moianès (Moià)

Fecha de inicio: 1984

Fecha de finalización: 1985

Orden: 002

Actividad: Col. Obra Social

Institución: Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona

Fecha de inicio: 1985

Fecha de finalización: 1987

Orden: 003

Publicaciones en revistas

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: El primer tractat de gravat calcogràfic a España

Revista: 001102 - Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Número de autores:

Volumen: 1 **Número:** I **Páginas, inicial:** 263 **final:** 274 y 392 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISSN:** 84-88045-84-0 **Depósito legal:** M.19.764-1993

Clave: Artículo **Código Artículo:** 076387 **Orden:** 002

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Título: There and back again

Revista: 204427 - Printmaking Today. International Magazine of Contemporary graphic art.

Número de autores: 1

Volumen: 14 **Número:** Spring **Páginas, inicial:** 24 **final:** 25 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** London (REINO UNIDO) **ISSN:** 09609253 **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 530932 **Orden:** 003

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: Incisione chimica senza acidi: dalle prime soluzioni acide fino agli attuali sali corrosivi

Revista: 204446 - Printshow.it. Rivista digitale

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 4 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ITALIA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 530933 **Orden:** 004

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: Un laboratorio di incisione sostenibile: materiali meno tossici e minimizzazioni dei residui

Revista: 204446 - Printshow.it. Rivista digitale

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Milà (ITALIA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 552320 **Orden:** 005

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, Eva

Título: Principales agentes contaminantes en el taller de grabado y los riesgos para la salud del grabador

Revista: 207897 - Boletín informativo de Xylon Argentina sociedad de grabadores

Número de autores: 1

Volumen: Año 17, 1Q **Número:** 60 **Páginas, inicial:** 16 **final:** 18 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Buenos Aires (ARGENTINA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 556248 **Orden:** 006

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, Eva

Título: Un taller de grabado sostenible. Propuesta de materiales menos tóxicos y minimización de residuos

Revista: 207898 - Grabado y edición Revista bimestral especializada en grabado y ediciones de arte

Número de autores: 1

Volumen: año III, enero **Número:** 12 **Páginas, inicial:** 48 **final:** 53 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISSN:** 1886-2306 **Depósito legal:** M.9.858-2006

Clave: Artículo **Código Artículo:** 556249 **Orden:** 007

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Título: Els abadal un llinatge de Gravadors.

Catàleg del fons Abadal de la Biblioteca de Catalunya.

(Resenya)

Revista: 003577 - Modilianum Revista d'Estudis del Moianès

Número de autores: 1

Volumen: VII **Número:** 37 **Páginas, inicial:** 94 **final:** 96 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Moià (ESPAÑA) **ISSN:** 1130-1252

Depósito legal: B-7957/1960

Clave: Artículo **Código Artículo:** 557386 **Orden:** 008

Observaciones:

Publicaciones en libros

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: Estudi crític/analític de la bibliografia espanyola sobre la tècnica del gravat calcogràfic: la seva incidència en l'ensenyament oficial superior

Libro: Col.lecció de Tesis Doctorals Microfitxades

Editorial: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Número de autores: 1

Volumen: 1639 **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7875-948-4 **Depósito legal:** DLB. 36969-1992

Clave: Documento científico-técnico **Código Publicación:** 215697 **Orden:** 001

Observaciones: Col.lecció de tesis doctorals microfitxades; 1639

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: El primer tratado de grabado calcográfico en España

Libro: *Tiempo y Espacio en el Arte. Homenaje al profesor Antonio Bonet Correa*

Editorial: Editorial Complutense

Número de autores:

Volumen: 2 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 921 **final:** 925 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7491-492-2

Depósito legal: M-14627-1994

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 171203 **Orden:** 002

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: El fons d'Estampes i impresos recopilats per Joan Amades i Gelats

Libro: Estudio, archivo e inventario de estampas y impresos que recopiló Juan Amades Gelats

Editorial: Generalitat de Catalunya

Número de autores:

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Documento científico-técnico **Código Publicación:** 171205 **Orden:** 003

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras, E.; Carrasco, M.

Título: Estampas originales. Exposición-intercambio entre las Facultades de Bellas de Barcelona y Sevilla

Libro: Prefacio al catálogo

Editorial: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Número de autores:

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** B-20.577-94

Clave: Editor **Código Publicación:** 171206 **Orden:** 005

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: Vivencias de la guerra a través de la obra gráfica de varios autores

Libro: *Goya , 250 años después 1746-1996*

Editorial: Museo del Grabado Español Contemporáneo

Número de autores:

Volumen: 1 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 434 **final:** 445 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISBN:** 84-606-2743-8 **Depósito legal:** M-23945-1996

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 171204 **Orden:** 007

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Domènec Corbella Llobet, Rosa Codina Esteve, Carme Porta Salvia, M. Rosa Vives Piqué, Eva Figueras Ferrer

Título: Model de planxa de poliestirè pel gravat. Model per a patrons i imatges en l'estampació.

Libro: Guia de nous materials en la Pintura i el Gravat

Editorial: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Número de autores:

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 113 **final:** 142 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8338-348-

9 **Depósito legal:** B- 40.180-2002

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 201239 **Orden:** 008

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.; *et al.*

Título: Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España, 1993-1997

Libro:

Editorial: Biblioteca Nacional

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-88699-56-5

Depósito legal: ---

Clave: Otros **Código Publicación:** 201240 **Orden:** 009

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Corbella Llobet,D.;Escribano Guerrero,M.;Codina Esteve,R.; Vives Piqué,R.; Figueras Ferrer,E.

Título: Principios fundamentales del grabado en relieve y en vacío

Libro: Pintura y Grabado, testimonios docentes

Editorial: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Número de autores: 5

Volumen: TEAM **Número:** 14 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-8338-

421-3 **Depósito legal:** B-38.270-2003

Clave: Libro **Código Publicación:** 215699 **Orden:** 010

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Eva Figueras Ferrer(editora) y autora.

Título: El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales.

Libro: El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales.

Editorial: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Número de autores: 6

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 206 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-475-2810-3

Depósito legal: B-35.490-2004

Clave: Editor **Código Publicación:** 215700 **Orden:** 011

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Título: La sostenibilidad en el grabado

Libro: El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales.

Editorial: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Número de autores: 6

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 41 **final:** 74 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-475-2810-3

Depósito legal: B-35.490-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 215701 **Orden:** 012

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Eva Figueras Ferrer

Título: El gravat ecològic en els tallers d'educació i creació artística

Libro: 30 dies de Gravat a Olot

Editorial: Centre Catòlic d'Olot

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 56 **final:** 57 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Olot (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** -

Clave: Artículo **Código Publicación:** 215702 **Orden:** 013

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.

Título: El grabado no tóxico: Las técnicas acrílicas, el grabado electrolítico y el film de fotopolímer

Libro: El grabado no tóxico: Nuevos procedimientos y materiales. (complemento)

Editorial: Publicacions i edicions

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84/475-2928-2

Depósito legal: B-24.894-2005

Clave: Editor **Código Publicación:** 215703 **Orden:** 014

Observaciones: Bilingüe. Publicación multimedia.

Autores (p.o. de firma): VVAA

Título: II Premio de grabado 'Ciudad de Orduña'

Libro: Catálogo de exposición

Editorial: Ayuntamiento de Orduña

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 28 **final:** 28 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Orduña (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-690-8352-9 **Depósito legal:** ---

Clave: Otros **Código Publicación:** 229360 **Orden:** 015

Observaciones: Bilingüe

Autores (p.o. de firma): Figueras Ferrer, E.; Pérez Morales, I.

Título: La manipulación segura de productos químicos en grabado.

Libro: La manipulación segura de productos químicos en grabado. Guía Técnica, 1

Editorial: Publicacions i Edicions UB

Número de autores: 2

Volumen: 1 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 169 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-475-3305-3 **Depósito legal:** DL:B-50627-2008

Clave: Libro **Código Publicación:** 233417 **Orden:** 017

Observaciones: Col. Guía Técnica, 1

Autores (p.o. de firma): Corbella Llobet, D.; Casanovas Aleix, M.M.; Figueras Ferrer, E.; Crespo Martin, B.

Título: Didac'Art. Didàctica artística tutelar.

Libro:

Editorial: Publicacions i Edicions UB

Número de autores: 4

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-475-3351-0 **Depósito legal:** B- 4.123-2009

Clave: Publicaciones Multimedia **Código Publicación:** 236690 **Orden:** 018

Observaciones: Cd rom

Estancias en Centros de Investigación

Centro: Museu Nacional D'Art de Catalunya (MNAC)
Localidad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Año:** 1990 **Duración:** 01A 09M
Tema: Fonts bibliogràfiques sobre gravat calcogràfic
Clave: Doctorando - Investigació

Centro: Fundación Bilbao Arte
Localidad: Bilbao **País:** ESPAÑA **Año:** 2004 **Duración:** 10D
Tema: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado calcográfico.
Clave: Contratado - Seminario de Gráfica

Centro: Fundació d'Estudis Superiors
Localidad: Olot **País:** ESPAÑA **Año:** 2004 **Duración:** 10D
Tema: Taller de Gravat no Tòxic 1
Clave: Contratado - Programa Artis 2004

Centro: Fundació d'Estudis Superiors
Localidad: Olot **País:** ESPAÑA **Año:** 2005 **Duración:** 10D
Tema: Taller de Gravat no Tòxic II
Clave: Contratado - Programa Artis 2005

Centro: Accademia di Belle Arti di Palermo
Localidad: Palerm **País:** ITALIA **Año:** 2008 **Duración:** 10D
Tema: Les noves tecnologies en la pràctica del gravat sostenible
Clave: Invitado - Professor convidat

Lineas de investigación

Línea: Estudio y catalogación del fondo de Estampas de la Subunidad de Grabado y Estampación de la Facultad de Bellas Artes de la U.B.

Centro: Facultad de Bellas Artes UBAR **Fechas:** 1985 - 1987

Palabras Clave: 031484 - Concepto de grabado / 030906 - Información bibliográfica / 024099 - Grabado calcográfico / 017810 - Bibliografía crítica / 016041 - Revisión bibliográfica / 009863 - Grafo / 009614 - Fondos bibliográficos / 008675 - Grabado / 008947 - Bibliografía histórica

Línea: Técnicas calcográficas tradicionales

Centro: Facultad de Bellas Artes. UBAR **Fechas:** 1987 -

Palabras Clave: 008675 - Grabado / 024099 - Grabado calcográfico / 017420 - Grabado xilográfico / 031484 - Concepto de grabado

Línea: Estudio crítico analítico de la bibliografía española sobre la técnica del grabado calcográfico. Su incidencia en la Enseñanza Oficial Superior

Centro: Facultad de Bellas Artes UBAR **Fechas:** 1988 - 1992

Palabras Clave: 024099 - Grabado calcográfico / 020705 - Enseñanza creativa / 017810 - Bibliografía crítica / 016041 - Revisión bibliográfica / 009222 - Técnicas de enseñanza / 008963 - Bibliografía específica / 008947 - Bibliografía histórica / 007641 - Procesos de enseñanza / 000237 - Bibliografía / 030906 - Información bibliográfica

Línea: Compendio bibliográfico sobre técnicas gráficas

Centro: Museu Nacional d'Arte de Catalunya MNAC **Fechas:** 01/09/1990 - 30/08/1991

Palabras Clave: 005150 - Fons bibliogràfic / 008675 - Grabado / 008963 - Bibliografía específica / 016041 - Revisión bibliográfica / 030906 - Información bibliográfica

Línea: Vocabulario terminológico de grabado calcográfico

Centro: UBAR **Fechas:** 1990 - 1991

Palabras Clave: 024099 - Grabado calcográfico / 031484 - Concepto de grabado / 008675 - Grabado / 008347 - Vocabulario técnico / 002176 - Vocabulario

Línea: Elaboración de clichés alternativos a los tradicionales y su aplicación al grabado

Centro: GAIU- UBAR **Fechas:** 1991 - 1995

Palabras Clave: 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas / 010217 - Digitalización de imágenes / 008675 - Grabado / 004082 - Procesado digital de imágenes / 020026 - Tratamiento digital de imágenes / 024124 - Fotograbado / 030908 - Recursos digitales

Línea: Estudio, archivo e inventario de la colección de Estampas Populares que recopiló Joan Amades Gelats

Centro: DECU **Fechas:** 1993 - 1994

Palabras Clave: 017420 - Grabado xilográfico / 008675 - Grabado / 001183 - Inventario / 000343 - Catalogación / 031859 - inventario de bienes

Línea: Programa de autoaprendizaje del grabado. El soporte informático

Centro: UBAR **Fechas:** 1993 -

Palabras Clave: 007214 - Institución Libre de Enseñanza / 007641 - Procesos de enseñanza / 009222 - Técnicas de enseñanza / 017304 - Enseñanza por ordenador / 020705 - Enseñanza creativa / 030908 - Recursos digitales

Línea: La educación visual y plástica en la enseñanza primaria y secundaria: línea, volumen, color. Formadora de formadores.

Centro: ICEP **Fechas:** 1994 - 2001

Palabras Clave: 007672 - Especialista del área de expresión plástica / 007641 - Procesos de enseñanza / 008675 - Grabado / 030555 - Estrategias de enseñanza / 026396 - Enseñanza primaria / 020705 - Enseñanza creativa / 009222 - Técnicas de enseñanza

Línea: El grabado realista y el interdisciplinar

Centro: Facultad de Bellas Artes. UBAR **Fechas:** 1998 - 2000

Palabras Clave: 033589 - fotografía digital / 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas / 008675 - Grabado / 002309 - Fotografía / 033714 - Técnica de la fotografía / 033722 - Fotografía y memoria

Línea: Innovación en las enseñanzas universitarias de pintura y grabado

Centro: UBAR **Fechas:** 2000 - 2005

Palabras Clave: 007641 - Procesos de enseñanza / 008675 - Grabado / 009222 - Técnicas de enseñanza / 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas

Línea: Materiales Industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica

Centro: UBAR. Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo tecnológico. Plan Nacional I+D+I (2000-2003) **Fechas:** 2000 - 2004

Palabras Clave: 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas / 008675 - Grabado / 204930 - Gravat ecologic / 204931 - Gravat no toxic

Línea: La realidad asediada: posicionamientos creativos

Centro: Facultad de Bellas Artes. UBAR **Fechas:** 2000 - 2006

Palabras Clave: 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas / 010557 - Pintura actual / 008675 - Grabado / 001626 - Pintura / 030705 - Técnicas experimentales de pintura / 203938 - Pintura y arte

Línea: Los procedimientos fotomecánicos: Historia, identificación y conservación

Centro: Ajuntament de Girona. Centre de la Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) **Fechas:** 2002 -

Palabras Clave: 033714 - Técnica de la fotografía / 033589 - fotografía digital / 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas / 008675 - Grabado / 002309 - Fotografía / 033722 - Fotografía y memoria

Línea: El grabado no tóxico: las técnicas acrílicas, el film de fotopolímero y el grabado electrolítico

Centro: Facultad de Bellas Artes. UBAR **Fechas:** 2002 -

Palabras Clave: 002309 - Fotografía / 008675 - Grabado / 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas / 204931 - Gravat no toxic / 208035 - Tècniques de gravat alternatives / 211956 - Material gravat

Línea: La gestió integrada de la qualitat, la seguretat i la sostenibilitat en la docència pràctica dels estudis de grau de les Facultats de Belles Arts

Centro: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica d'Alacant, Universitat de Castilla la Mancha

Fechas: 15/02/2008 -

Palabras Clave: 034286 - Prevenció de Riscos Laborals / 217805 - Seguretat laboratori químic / 222616 - Sostenibilitat en Art

Técnicas o especialidades que domina

Técnica: Dibujo (La enseñanza del dibujo. Adaptación al currículum escolar en la Enseñanza Obligatoria)

Palabras Clave: 030555 - Estrategias de enseñanza / 006317 - Enseñanza programa / 026396 - Enseñanza primaria / 016474 - Enseñanza Secundaria Obligatoria / 007641 - Procesos de enseñanza / 020705 - Enseñanza creativa

Técnica: Materiales Industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica

Palabras Clave: 033165 - No tóxico / 012832 - Ecológico / 001807 - Reciclaje

Técnica: Expresión plástica (currículum escolar)

Palabras Clave: 030555 - Estrategias de enseñanza / 026396 - Enseñanza primaria / 007641 - Procesos de enseñanza / 006317 - Enseñanza programa / 020705 - Enseñanza creativa

Técnica: La obtención de clichés digitales y su aplicación en los procesos fotomecánicos del grabado

Palabras Clave: 024124 - Fotograbado / 030908 - Recursos digitales / 020026 - Tratamiento digital de imágenes / 010217 - Digitalización de imágenes / 004082 - Procesado digital de imágenes

Técnica: Bibliografía especializada sobre calcografía

Palabras Clave: 000237 - Bibliografía / 008947 - Bibliografía histórica / 009614 - Fondos bibliográficos / 030906 - Información bibliográfica / 017810 - Bibliografía crítica / 008963 - Bibliografía específica

Técnica: La enseñanza del grabado en las academias y facultades de Bellas Artes (ss. XVIII-XX)

Palabras Clave: 020705 - Enseñanza creativa / 009222 - Técnicas de enseñanza / 007641 - Procesos de enseñanza / 030555 - Estrategias de enseñanza

Técnica: Los tratados técnicos sobre el grabado calcográfico

Palabras Clave: 008963 - Bibliografía específica / 024010 - Teoría del grabado / 017810 - Bibliografía crítica / 030906 - Información bibliográfica / 016041 - Revisión bibliográfica / 008947 - Bibliografía histórica

Técnica: Grabado y estampación. Procedimientos antiguos y modernos

Palabras Clave: 008675 - Grabado / 024124 - Fotograbado

Técnica: Vocabulario terminológico sobre grabado calcográfico

Palabras Clave: 008347 - Vocabulario técnico / 002176 - Vocabulario / 008675 - Grabado

Técnica: Film fotopolímero aplicado al grabado.

Palabras Clave: 204931 - Gravat no toxic / 009417 - Gravat / 208035 - Tècniques de gravat alternatives / 211956 - Material gravat / 212740 - Fotogravat / 204930 - Gravat ecologic

Técnica: Técnicas acrílicas resistentes a los ácidos

Palabras Clave: 212740 - Fotogravat / 208035 - Tècniques de gravat alternatives / 211956 - Material gravat / 204931 - Gravat no toxic / 204930 - Gravat ecologic / 009417 - Gravat

Tesis, tesinas y trabajos

Título: Estudi crític-analític de la bibliografia espanyola sobre les tècniques de gravat calcogràfic: la seva incidència en l'Ensenyament Oficial Superior

Doctorando/a: Eva Figueras Ferrer

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Belles Arts

Año: 1992 **Calificación:** Sobresaliente cum laude y P.E. **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Autoria

Título: Identificació i Estudi històric i artístic del Fons Antinc de gravats de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, i la seva difusió i conservació

Doctorando/a: Mònica Navarro Ruiz

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Bellas Arts

Año: 1998 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: La evolución de la prensa litográfica

Doctorando/a: Mikel Walker

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Bellas Arts

Año: 1998 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: El Collagraph

Doctorando/a: Marta Rich

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Bellas Arts

Año: 2002 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: El gravat no tòxic: Tècniques acríliques i film de fotopolímer

Doctorando/a: Núria Melero Sánchez

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Bellas Arts

Año: 2004 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: El grabado no tóxico: nuevos procedimientos

Doctorando/a: Mariano Espinosa González de San Pedro

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Bellas Arts

Año: 2004 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: La realidad a través del trazo. Dibujo acumulación de huellas.

Doctorando/a: Mar Matas

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Bellas Arts

Año: 2008 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: Introducción a la Grisalla

Doctorando/a: Andrés Torres Carceller

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela:

Año: 2008 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: Estudio del cuarteo en las técnicas de grabado calcográfico de incisión indirecta.

Doctorando/a: Evdoxia Nikolaki

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Facultat de Belles Arts

Año: 2008 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: De la producción a la sostenibilidad: una reflexión sobre el arte contemporáneo en Universidades Brasileñas y Españolas.

Doctorando/a: Helga Correa

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Belles Arts

Año: 2008 **Calificación:** Aprobado **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Título: El hombre y su imagen. Análisis, a través de la producción escultórica, de la relación entre la representación figurativa y las corrientes sociales.

Doctorando/a: Adrián Arnau

Universidad: Universitat de Barcelona

Facultad/Escuela: Belles Arts

Año: 2008 **Calificación:** Notable **Clave:** Trabajo de Investigación **Situación:** Dirección

Otras Actividades

Actividad: Representante del colectivo de Ayudantes de la U.B. en el Consejo de la División y en la Comisión de Profesorado de la División de Ciencias Humanas y Sociales

Fechas: 1987 - 1994

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad:

Actividad: Depósito de obra gráfica de la autora en el fondo de grabados de la Biblioteca Nacional Madrid (núm. inventario 72.257/72.258. Pub. ISBN 84-88699-56-5, DL M 12809-2002)

Fechas: 1993 - 1993

Ámbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Actividad: Coordinación de la edición de una carpeta colectiva de grabados con motivo de la III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. UBAR Cat. ISBN 84-475-0330-5)

Fechas: 1992 - 1992

Ámbito: Internacional

Clasificación: Realización de Proyectos Técnicos por encargo

Entidad:

Actividad: Coordinación de la Exposición 'Artistas y artesanos del Moianès', en el Centro de Artesanía de la Generalitat de Catalunya

Fechas: 1992 - 1992

Ámbito:

Clasificación: Realización de Proyectos Técnicos por encargo

Entidad:

Actividad: Coordinadora de la exposición de Esculturas y Grabados. Sede olímpica en el hospital del Mar y el hospital de la Esperanza del IMAS (Barcelona)

Fechas: 1992 - 1992

Ámbito:

Clasificación: Realización de Proyectos Técnicos por encargo

Entidad:

Actividad: Coordinación de la exposición colectiva de estampas en Homenaje a Joan Miró (Moià, Castellterçol, Calella, Igualada, Sta Coloma de Gramanet)

Fechas: 1993 - 1994

Ámbito: Nacional

Clasificación: Coordinación

Entidad:

Actividad: Coordinación de la exposición 'Estampas originales. Exposición-intercambio entre las Facultades de Bellas Artes de Barcelona y Sevilla (catálogo DL 20.577-94)

Fechas: 1994 - 1994

Ámbito:

Clasificación: Coordinación

Entidad:

Actividad: Edición de 300 carpetas con cinco estampas originales de la artista 'Intenational Congress of Coleopterology' . UBAR

Fechas: 1989 - 1989

Ámbito: Internacional

Clasificación: Realización de Proyectos Técnicos por encargo

Entidad:

Actividad: Depósito de obra gráfica de la autora en el fondo de grabados del Departamento de Pintura (subunidad grabado y estampación) de la UBAR

Fechas: 1988 - 1992

Ámbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Actividad: Introducción al Vídeo didáctico, CRP del Bages. Generalitat de Catalunya.(40 horas lectivas)

Fechas: 1994 - 1995

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Programación de expresión visual y plástica en P2. C.R.P del Bages. Subvencionado ICEP-UNPO (30 h. docencia)

Fechas: 1994 - 1994

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Plástica. Trabajo sobre el volumen. Pla d'activitats de formació Permanent de zona. Generalitat de Catalunya, Codi. 202015 (30h. de docencia)

Fechas: 1997 - 1998

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Assessorament a formadors. Dinamització de l'educació visual i plástica. CRP del Bages.ICE-UPC. codi 202045B

Fechas: 1997 - 1999

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Educación visual y plástica en la Escuela primaria: el volumen. El ojo tridimensional: del punto y la línea al espacio volumétrico. Saber ver, interpretar y representar los volúmenes a través del arte. Unidad de formación de formadores, ICEP - UNPO código 202015C

Fechas: 1998 - 1999

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Dinamitzación de la enseñanza artística. Codi 4797 (30 horas docencia)

Fechas: 1995 - 1996

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Dinamización de la Educación plástica Asesoramiento a formadores de educación primaria. Unidad de formación de formadores , ICEP - UNPO (dos seminarios) código: 20204513

Fechas: 1997 - 1999

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Edición de 25 carpetas de grabados originales de la autora con motivo de la inauguración de la ampliación del IES del Moianès (Barcelona)

Fechas: 2000 - 2000

Ámbito:

Clasificación: Realización de Proyectos Técnicos por encargo

Entidad:

Actividad: Ilustradora de cuentos originales para niños y adultos comercializados a través de la Web- cuentos a medida.com Empresa virtual que cuenta con un equipo muy especializado (escritor, informático, corrector, dibujantes...)

Fechas: 2000 -

Ámbito:

Clasificación: Realización de Proyectos Técnicos por encargo

Entidad:

Actividad: Picasso: técnicas y programación en el área de Educación Visual y Plástica. Unidad de formación de formadores. UPC. código 202055Ñ

Fechas: 2000 - 2001

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Picasso: Tècniques i programació de l'àrea d'Educació Visual i Plàstica. Seminari del Pla de Formació Permanent del Departament de la Generalitat de Catalunya. Unitat de Formació de Formadors. UPC.codi. 202055Ñ

Fechas: 07/11/2000 - 15/05/2001

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Coordinadora de la Unidad de Grabado y Estampación del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona

Fechas: 2000 - 2005

Ámbito: Nacional

Clasificación: Coordinación

Entidad:

Actividad: Comisión de Profesorado de la División I, Universidad de Barcelona

Fechas: 1989 - 1994

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad:

Actividad: Comisión Mixta sobre Bachillerato Artístico (Tansición LOGSE-Universidad)

Fechas: 1999 - 2001

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad:

Actividad: Comisión de Seguridad. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Fechas: 2003 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad:

Actividad: 1976: 2º Premio en el concurso 'Tarjetas postales con motivo navideño', empresa LETONA

Fechas: 1976 - 1976

Ámbito:

Clasificación: Premios

Entidad:

Actividad: 2º Premio en el concurso 'Mostra de Malacològica Nacional en Sant Feliu de Guíxols'. Organizada por la Sociedad Española de Malacología (SEM).

Fechas: 1983 -

Ámbito:

Clasificación: Premios

Entidad:

Actividad: Beca de colaboración en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona

Fechas: 16/10/1986 - 25/06/1987

Ámbito: Nacional

Clasificación: Becas

Entidad:

Actividad: La invención de la Ciudad. Obra Social de la Caja de Pensiones 'La Caixa' y Departamento de Antropología de la Universidad de Barcelona

Fechas: 23/11/1987 - 04/12/1987

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: 4 tramos de docencia consolidados

Fechas: 1988 - 2003

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Docencia (quinquenios)

Entidad:

Actividad: 1 tramo de investigación consolidado (índice 27)

Fechas: 1990 - 2001

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Entidad:

Actividad: Premio Extraordinario de Doctorado. Universidad de Barcelona. Año académico 1990-91.

Fechas: 1990 - 1991

Ámbito:

Clasificación: Premios

Entidad:

Actividad: Estudios de la Ciencia y la Tecnología en la Investigación. UBAR

Fechas: 27/02/1992 - 28/02/1992

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: 1er premio en el Concurso de Pintura en la Facultat de Farmacia de la UB.

Fechas: 1994 -

Ámbito:

Clasificación: Premios

Entidad:

Actividad: Las fuentes informativas. Guías. Catálogos. Repertorios. Su consulta especializada. (Curso de Postgrado de la UBAR)

Fechas: 12/04/1994 - 15/04/1994

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Entidad:

Actividad: Los procedimientos fotomecánicos: historia, identificación y conservación. Ayuntamiento de Gerona y la Associació d'Arxivers de Catalunya

Fechas: 17/11/2002 - 20/11/2002

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Mención de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Doctorado: 'La realidad asediada: posicionamientos creativos'. Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la UB. (2002-2004)

Fechas: 2002 - 2004

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Entidad:

Actividad: CD-ROM. Finalista del Premi Möebius Barcelona Multimèdia. Projecte (Tecnologies per l'ensenyament i aprenentatge multimèdia)

Fechas: 2003 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Premios

Entidad:

Actividad: Premi 2003 per desenvolupar mesures de prevenció i reciclatge dels tallers de Pintura i Gravat i per l'implantació progressiva de la cultura ecològica a la Facultat de Bellas Arts de la UB. Departament de Medi Ambient i Habitatge. Generalitat de Catalunya.

Fechas: 2003 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Entidad:

Actividad: Presentacions amb Power Point. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Fechas: 2003 - 2004

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Seminari sobre 'El gravat electrolític', dirigit per Cedric Green

Fechas: 01/02/2003 - 05/02/2003

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos

Entidad:

Actividad: Formació de tutors a la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales. Organitza Programa de formació i atenció al professorat tutor. Secció Universitat. ICE

Fechas: 26/05/2004 -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Jornada sobre la Prevenció de Riscos als laboratoris de Recerca. Organitza OSSMA (Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient- UB)3

Fechas: 31/03/2004 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Seminario de Gráfica. Fundación Bilbao Arte

Fechas: 15/07/2004 - 28/07/2004

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad:

Actividad: Taller de Grabado no tóxico I. Fundación de Estudios Superiores de Olot Artis 2004 (Gerona)

Fechas: 01/07/2004 - 10/07/2004

Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad:

Actividad: Convocatòria d'ajuts a les activitats de recerca dels investigadors individuals. Oficina de Recerca de l'agrupació en Humanitats de la Universitat de Barcelona. Adquisició de material. Dotació 520.00 euros.

Fechas: 2005 -
Àmbito: Nacional
Clasificación: Ayudas
Entidad:

Actividad: Creación y Edición de páginas Web con Dreamweaver. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Fechas: 20/01/2005 - 21/01/2005
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Dossiers electrònics: fonaments tècnics. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Fechas: 2005 - 2005
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: El crèdit Europeu: Estimació de la càrrega de treball de l'estudiant i del professor. Experiències i instruments. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Fechas: 2005 - 2005
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: El grabado ecológico: Las técnicas acrílicas y el film de fotopolímero, Henrik Boegh, director The Printmaker's Experimentarium Studio for Non Tixic Printmaking (Copenhaguen)

Fechas: 07/02/2005 - 11/02/2005
Àmbito: Internacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos
Entidad:

Actividad: Estratègies metodològiques participatives a l'aula universitària. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Fechas: 07/06/2005 -
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Modalitat ECEC per estades de científics estrangers, Oficina de Recerca de l'agrupació en Humanitats la Universitat de Barcelona. Seminari sobre film de fotopolímer. dotació 1425 euros

Fechas: 06/02/2005 - 10/02/2005
Àmbito: Nacional
Clasificación: Ayudas
Entidad:

Actividad: Taller de grabado no tóxico II: Fundación de Estudios Superiores de Olot Artis 2005 (Gerona)

Fechas: 01/07/2005 - 10/07/2005
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos
Entidad:

Actividad: Treball dirigit a l'estudiant amb Web CT. Programa de Formación del profesorado de la Unnversidad- ICE

Fechas: 28/06/2005 -
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Modalitat ECEC per estades de científics estrangers, Oficina de Recerca de l'agrupació en humanitats la Universitat de Barcelona. Seminari sobre film de fotopolímer. dotació 1425 euros
Fechas: 06/02/2006 - 10/02/2006
Àmbito: Nacional
Clasificación: Ayudas
Entidad:

Actividad: Grup de Treball: Aprenentatge Reflexiu
Fechas: 27/02/2006 - 22/05/2006
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: L'ensenyament reflexiu en el sí de l'EEES. (ICE de la UB)
Fechas: 27/06/2006 - 26/06/2006
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Menció Especial (ME) en el concurso de dibujo 'Pinta la mediterrànea'. Aquarium de Barcelona
Fechas: 01/07/2006 -
Àmbito: Nacional
Clasificación: Premios
Entidad:

Actividad: Elaboració i revisió del Pla Docent
Fechas: 11/01/2007 - 11/01/2007
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Dossiers electrònics: fonaments tècnics(nivell avançat)
Fechas: 18/01/2007 - 18/01/2007
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Tutoria universitària
Fechas: 01/02/2007 - 01/02/2007
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Revisió de la càrrega de treball de l'estudiant i del professor
Fechas: 12/01/2006 - 12/01/2006
Àmbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad:

Actividad: Aprenentatge reflexiu
Fechas: 20/06/2006 - 20/06/2006
Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Tutoria Universitària

Fechas: 01/02/2007 - 01/02/2007

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Campus Virtual amb Moodle

Fechas: 01/06/2007 - 03/07/2007

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad:

Actividad: Depósito de obra gráfica de la autora en el Centro Internacional de Arte Contemporáneo. Córdoba

Fechas: 2007 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Actividad: Depósito de obra gráfica de la autora en Caixanova, con motivo de la IX Bienal Internacional de Grabado que organiza dicha entidad.

Fechas: 2007 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Actividad: Art, Coneixement i realitat (3ª Edició)

Fechas: 25/06/2007 - 08/07/2007

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Dirigidos

Entidad:

Actividad: 1er Premi a la Biennal Internacional de Dibuix Josep Amat

Fechas: 08/09/2007 -

Àmbito: Internacional

Clasificación: Premios

Entidad: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Actividad: Campus virtual Moodle

Fechas: 12/06/2007 - 03/07/2007

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE-UB

Actividad: Depósito de Obra Gráfica en el Fondo artístico Patrimonial de la UB

Fechas: 2008 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad: UB

Actividad: Depósito de obra gráfica de la autora en la Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (núm. registro 594/08)

Fechas: 29/02/2008 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Actividad: Art, coneixament i realitat I

Fechas: 25/06/2008 - 08/07/2008

Àmbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Dirigidos

Entidad: Facultat de Belles Arts de la UB. Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols

Actividad: Jornada d'intercanvi d'Experiències d'Innovació Docent 'Innovar en docència en el Campus Virtual UB'

Fechas: 08/02/2008 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: Universitat de Barcelona

Actividad: Jornada La sostenibilitat en la reforma dels plans d'estudi

Fechas: 10/01/2008 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: Xarxa de Recerca Edusost.cat

Actividad: El gravat no tòxic: les tècniques acríliques

Fechas: 04/07/2008 - 08/07/2008

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos

Entidad: Taller d'Art Municipal Manolo Hugué.

Actividad: Com afecta la propietat intel.lectual al professorat universitari

Fechas: 02/04/2008 - 03/04/2008

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE

Actividad: Art, Coneixement i realitat

Fechas: 25/06/2008 - 08/07/2008

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Dirigidos

Entidad: Universitat de Barcelona-Museu de Sant Feliu de Guíxols

Actividad: Gestió de la Imatge Digital

Fechas: 19/01/2009 - 26/01/2009

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE

Actividad: Riscos tòxics dels productes químics

Fechas: 16/12/2008 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE

Actividad: Depósito de obra en el Museo de Historia de Sant Feliu de Guíxols (Gerona)

Fechas: 2007 -

Àmbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Actividad: Depósito de obra en el Centro Cultural 'El Casino' (Manresa)

Fechas: 2009 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Actividad: Depósito de obra en el Centro Cultural El Casino de Manresa (Barcelona)

Fechas: 2009 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Representación de obras en museos i instituciones

Entidad:

Conferencias

Título: La invenció de la ciutat

Localidad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Fecha:** 1987

Denominación del acto: FCEP

Título: Los Abadal: Xilógrafos. Família de grabadores Moià

Localidad: Moià **País:** ESPAÑA **Fecha:** 1990

Denominación del acto: Inauguración de la exposición organizada en el Museo Rafael de Casanovas

Título: Miró grabador

Localidad: Moià **País:** ESPAÑA **Fecha:** 1993

Denominación del acto: Actos en homenaje al centenario Joan Miró Exposición de obra gráfica de Joan Miró en el Auditorio de Sant Josep

Título: La enseñanza del grabado en las Facultades de Bellas Artes Españolas

Localidad: Sevilla **País:** ESPAÑA **Fecha:** 03/06/1994

Denominación del acto: Inauguración de la exposición 'Estampas Originales. Exposición-intercambio entre las Facultades de Bellas Artes de Barcelona y Sevilla'

Título: Pablo Picasso visto por los alumnos del CEIP Sant Jordi de Fonollosa

Localidad: Manresa **País:** ESPAÑA **Fecha:** 21/06/1999

Denominación del acto: Inauguración de la exposición en la Escuela de Artes y Oficios de Manresa

Título: Gaudí. Recursos pedagógicos

Localidad: Moià **País:** ESPAÑA **Fecha:** 11/10/2001

Denominación del acto: Una aproximación a la obra de Antonio Gaudí. Recursos didácticos en el aula

Título: 'El pintor Armando Tantillo'

Localidad: Siracusa **País:** ITALIA **Fecha:** 02/06/2001

Denominación del acto: Inauguración de la Exposición 'Siracusa per l'Unicef'. Colectiva de Grabado de los alumnos de Barcelona, Catania, Verona y Utrecht. Rassegna Internazionale dell'incisione. Premio Armando Tantillo

Título: Gaudim Gaudí. Tècniques i programació a l'àrea d'educació Visual i Plàstica

Localidad: Manresa **País:** ESPAÑA **Fecha:** 29/01/2002

Denominación del acto: Inauguración de la exposición del IES Sant Jordi de Fonollosa en la Biblioteca Pública

Título: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en el grabado calcográfico.

Localidad: Bilbao **País:** ESPAÑA **Fecha:** 21/07/2004

Denominación del acto: Fundación Bilbao Arte. Seminario de Gráfica

Título: El gravat ecològic en els tallers d'educació i creació artística

Localidad: Olot **País:** ESPAÑA **Fecha:** 05/07/2004

Denominación del acto: Fundación de Estudios Superiores de Olot. Programa Artis 2004

Título: L'organització del temps en l'educació visual i plàstica

Localidad: Manresa **País:** ESPAÑA **Fecha:** 18/10/2004

Denominación del acto: Jornada sobre l'educació Visual i Plàstica a l'escola Primària. Pla de formació Permanent del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Título: Els Abadal: Un llinatge de gravadors

Localidad: Moià **País:** ESPAÑA **Fecha:** 16/02/2008

Denominación del acto: Presentació de dos llibres sobre una família moianesa dels segles XVII-XVIII

Título: INCISIONE SOSTENIBILE E NUOVI MATERIALI, IL FILM FOTOPOLIMERO

Localidad: Palermo **País:** ITALIA **Fecha:** 07/05/2008

Denominación del acto: Workshop CORSO DI TECNICHE DELL'INCISIONE HORAT-GENNA

Título: La importancia de la educación visual y plástica en la Escuela Primaria.

Localidad: Fonollosa **País:** ESPAÑA **Fecha:** 13/10/2008

Denominación del acto: Acto inaugural del curso académico. CEIP Sant Jordi de Fonollosa (Bages)

Contribuciones a Congresos

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: Nuevos procesos artísticos en pintura mural
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: I Congreso Nacional de Investigación en las Bellas Artes
Publicación: Universidad Complutense de Madrid
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 1988
Código: 253235 **Orden:** 001

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: El soporte de la informática en los procesos fotomecánicos del grabado
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: El Arte en la Cultura Contemporánea Dpt. Processos de l'Expressió Plàstica UBAR
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1991
Código: 076384 **Orden:** 002

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: La elaboración de clichés a partir de las nuevas tecnologías informáticas y sus aplicaciones en el arte del grabado
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Encuentros de la infografía en las Bellas Artes UBAR
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1992
Código: 046992 **Orden:** 003

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: Un programa pedagógico sobre grabado: Del manual a la intervención activa del lector
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: I Congreso Macintosh y Educación
Publicación: Séneca Software, V: 1, pp: 369-374, DL. B-26239-93
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1993
Código: 107526 **Orden:** 004

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: Creación y elaboración de clichés alternativos a los tradicionales en las artes del grabado
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Symposium de Innovación Universitaria: Diseño, desarrollo y evaluación del currículum universitario
Publicación: Publicaciones de la Universidad de Barcelona, V: I, pp: 9-12
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1995
Código: 107527 **Orden:** 005

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: El soporte informático en el autoaprendizaje del grabado y los demás procedimientos de estampación
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Symposium de Innovación Universitaria de la UB: Diseño, desarrollo y evaluación del currículum universitario
Publicación: Publicaciones de la Universidad de Barcelona, V: I, pp: 13-16
Número de autores:
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 1995
Código: 107528 **Orden:** 006

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: El grabado al aguafuerte: de los ácidos a las sales corrosivas actuales
Tipo de participación: Poster
Congreso: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado
Publicación:
Número de autores:
Lugar de celebración: Granollers (ESPAÑA) **Año:** 2003
Código: 225203 **Orden:** 007

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: Nuevos Materiales y procedimientos no tóxicos en grabado
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Congreso Internacional sobre Nuevos Materiales y Tecnologías para el Arte
Publicación: Universidad Complutense de Madrid, ISBN 84-608-0396-1 (pp.153-161) y cdrom Isbn 84-6080397-X
Número de autores:
Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA) **Año:** 2005
Código: 253237 **Orden:** 009

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: Artistes al laboratori
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: Fora d'equilibri/out of equilibrium. Encontre internacional noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament
Publicación:
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2007
Código: 274624 **Orden:** 010

Autores: Valle, J.;Figueras, E.; Redondo, M.M.; Marcos, C.; López, P.
Título: La Gestión Integrada de la calidad, la seguridad y la sostenibilidad en la docencia práctica de los estudios de grado de las Facultades de Bellas Artes
Tipo de participación: Poster
Congreso: VI JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA (Universitat d'Alacant)
Publicación:
Número de autores: 5
Lugar de celebración: Alacant (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 279606 **Orden:** 011

Autores: Valle, J.;Figueras, E.; Redondo, M.M.; Marcos, C.; López, P.
Título: Safety and sustainability research for university schools of fine arts
Tipo de participación: Presentación de comunicación
Congreso: Environmental Management for Sustainable Universities (EMSU 2008) Conferencia Internacional
Publicación:
Número de autores: 5
Lugar de celebración: Barcelona (ESPAÑA) **Año:** 2008
Código: 279607 **Orden:** 012

Autores: Figueras Ferrer, E.
Título: Un taller de Grabado sostenible
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: 'No tóxico' Encuentro Internacional de Grabado 09
Publicación: 'No tóxico' Encuentro Internacional de Grabado 09, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Artegraf, 2009
Número de autores: 1
Lugar de celebración: Monterrey (MÉXICO) **Año:** 2009
Código: 290224 **Orden:** 013

Proyectos

Título del proyecto/contrato: Estudio y catalogación del fondo de Estampas de la Subunidad de Grabado y Estampación de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca

Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe:** 3.005,06 **Duración, desde:** 1985 **hasta:** 1987

Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave: 000343 - Catalogación / 001183 - Inventario / 008675 - Grabado / 012033 - Catálogo

Código de proyecto/contrato: 010061 **Orden:** 001

Título del proyecto/contrato: La elaboración y creación de clichés alternativos a los tradicionales y su aplicación en las artes del grabado

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca

Empresa/Administración financiadora: GAIU - Gabinet d'Avaluació i Innovació Universitària

Entidades participantes: UBAR - Universitat de Barcelona

Número de proyecto/contrato: I/12/FIGU **Importe:** 10.818,22 **Duración, desde:** 1992 **hasta:** 1996

Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave: 004082 - Procesado digital de imágenes / 008675 - Grabado / 010217 - Digitalización de imágenes / 020026 - Tratamiento digital de imágenes / 024124 - Fotograbado / 030908 - Recursos digitales

Código de proyecto/contrato: 010062 **Orden:** 002

Título del proyecto/contrato: Programa de autoaprendizaje del grabado. El soporte informático

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca

Empresa/Administración financiadora: GAIU - Gabinet d'Avaluació i Innovació Universitària

Entidades participantes: UBAR - Universitat de Barcelona

Número de proyecto/contrato: IV/11/FABR **Importe:** 8.818,22 **Duración, desde:** 1992 **hasta:** 1996

Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave: 007214 - Institución Libre de Enseñanza / 017304 - Enseñanza por ordenador / 030908 - Recursos digitales

Código de proyecto/contrato: 010063 **Orden:** 003

Título del proyecto/contrato: Estudio, archivo e inventario de la colección de estampas y impresos que recopiló Joan Amades i Gelats

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca

Empresa/Administración financiadora: DECU - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 1993/1442 **Importe:** 3.005,06 **Duración, desde:** 1993 **hasta:** 1994

Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave: 000343 - Catalogación / 001183 - Inventario / 030902 - Catalogación de libro antiguo / 031859 - inventario de bienes

Código de proyecto/contrato: 010064 **Orden:** 004

Título del proyecto/contrato: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado

Tipo de contrato/Programa: INII - Infraestructura Programa Nacional de Información para la Investigación Científica y el Desarrollo Tecnológico

Empresa/Administración financiadora: MCTE - Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: BHA2002-11201-E **Importe:** 1.500,00 **Duración, desde:** 2000 **hasta:** 2003

Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer

Número de investigadores participantes: 1

Palabras Clave: 204931 - Gravat no toxic

Código de proyecto/contrato: 028151 **Orden:** 006

Título del proyecto/contrato: Innovació dels ensenyaments universitaris de Pintura i gravat

Tipo de contrato/Programa: AYIN - Ayudas a la Investigación

Empresa/Administración financiadora: GAIU - Gabinet d'Avaluació i Innovació Universitària
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 10//MMO1/01/CORB **Importe:** 4.507,59 **Duración, desde:** 2000 **hasta:** 2003
Investigador/a Principal: Domenec Corbella Llobet
Número de investigadores participantes: 5
Palabras Clave: 007641 - Procesos de enseñanza / 008675 - Grabado / 009222 - Técnicas de enseñanza / 014942 - Grabado experimental: procesos y variaciones de pruebas / 016041 - Revisión bibliográfica / 020705 - Enseñanza creativa / 030906 - Información bibliográfica / 031484 - Concepto de grabado
Código de proyecto/contrato: 022468 **Orden:** 007

Título del proyecto/contrato: Materiales industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica
Tipo de contrato/Programa: SPGC - Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Empresa/Administración financiadora: CICY - Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: BHA2001-3607 **Importe:** 24.040,48 **Duración, desde:** 2001 **hasta:** 2004
Investigador/a Principal: Maria Rosa Vives Pique
Número de investigadores participantes: 4
Palabras Clave: 000458 - Conservación / 001807 - Reciclaje / 008675 - Grabado / 015457 - Material / 033165 - No tóxico
Código de proyecto/contrato: 022472 **Orden:** 008

Título del proyecto/contrato: Guia de nous materials en la pintura i el gravat.
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: GAIU - Gabinet d'Avaluació i Innovació Universitària
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 10//TG/02/MIVE **Importe:** 961,62 **Duración, desde:** 2001 **hasta:** 2002
Investigador/a Principal: Maria Rosa Vives Pique
Número de investigadores participantes: 5
Palabras Clave: 030705 - Técnicas experimentales de pintura / 208035 - Tècniques de gravat alternatives
Código de proyecto/contrato: 022471 **Orden:** 009

Título del proyecto/contrato: Materiales industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: DICH - Divisió I Ciències Humanes i Socials, Universitat de Barcelona
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 015 18211.B9 689.05 **Importe:** 1.080,00 **Duración, desde:** 2003 **hasta:** 2003
Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave: 204931 - Gravat no toxic
Código de proyecto/contrato: 028152 **Orden:** 010

Título del proyecto/contrato: El gravat no tòxic: les tècniques acríliques, el gravat electrolític i el film de fotopolímer
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: IMQD - Innovació i Millora Qualitat Docent. UB
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 2004PID-UB/004 **Importe:** 1.000,00 **Duración, desde:** 2005 **hasta:** 2005
Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer
Número de investigadores participantes: 1
Palabras Clave: 009339 - Calcografía / 027534 - Nous materials / 033549 - Innovació docent i multimèdia educatiu / 204931 - Gravat no toxic / 207702 - Innovació Docent
Código de proyecto/contrato: 035644 **Orden:** 012

Título del proyecto/contrato: Pintura, Dibuix i Gravat versus nous procediments i materials
Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca
Empresa/Administración financiadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: 2005 SGR 00786 **Importe:** --- **Duración, desde:** 2005 **hasta:** 2009
Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer
Número de investigadores participantes: 8
Palabras Clave: 000668 - Ecología / 001626 - Pintura / 009410 - Dibuix / 009416 - Procediments pictòrics / 009417 - Gravat / 027534 - Nous materials / 201252 - Sostenibilitat / 204931 - Gravat no toxic

Código de proyecto/contrato: 035645 **Orden:** 013

Título del proyecto/contrato: La implantació del PAT a la Facultat de Belles Arts: Una garantia de qualitat.

Tipo de contrato/Programa: AMQD - Ajuts a la Millora de la Qualitat Docent

Empresa/Administración financiadora: IMQD - Innovació i Millora Qualitat Docent. UB

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2007MQD 00006 **Importe:** --- **Duración, desde:** 2007 **hasta:** 2008

Investigador/a Principal: Eva Figueras Ferrer

Número de investigadores participantes: 9

Palabras Clave: 009339 - Calcografía / 027534 - Nous materials / 033549 - Innovació docent i multimèdia educatiu / 207702 - Innovació Docent

Código de proyecto/contrato: 043757 **Orden:** 014

Título del proyecto/contrato: Revisió dels plans docents de l'itinerari curricular de gravat a la Facultat de Belles Arts. L'avaluació continuada: unificació de criteris i estratègies.

Tipo de contrato/Programa: AMQD - Ajuts a la Millora de la Qualitat Docent

Empresa/Administración financiadora: UBAR - Universitat de Barcelona

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2007TED-UB/006 **Importe:** 0 **Duración, desde:** 2007 **hasta:** 2008

Investigador/a Principal: Cristina Pastó

Número de investigadores participantes: 8

Palabras Clave: 207702 - Innovació Docent / 211331 - Projecte d'Innovació Docent

Código de proyecto/contrato: 046486 **Orden:** 015

Título del proyecto/contrato: DIDAC'ART: Experiències i resultats docents

Tipo de contrato/Programa: AJRE - Ajuts a la Recerca

Empresa/Administración financiadora: IMQD - Innovació i Millora Qualitat Docent. UB

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 50540006 ID-24702 **Importe:** 2.088,00 **Duración, desde:** 2007 **hasta:** 2008

Investigador/a Principal: Domènec Corbella Llobet

Número de investigadores participantes: 9

Palabras Clave: 007641 - Procesos de enseñanza / 009222 - Tècniques de enseñanza / 009339 - Calcografía / 020705 - Enseñanza creativa / 027534 - Nous materials / 033549 - Innovació docent i multimèdia educatiu / 207702 - Innovació Docent

Código de proyecto/contrato: 043759 **Orden:** 016

Título del proyecto/contrato: La gestió integrada de la qualitat, el medi ambient i la seguretat a la docència experimental als estudis de grau de les Facultats de Belles Arts

Tipo de contrato/Programa: AMQD - Ajuts a la Millora de la Qualitat Docent

Empresa/Administración financiadora: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2008MQD 00104 **Importe:** 6.000,00 **Duración, desde:** 2008 **hasta:** 2009

Investigador/a Principal: Joan Valle Martí

Número de investigadores participantes: 13

Palabras Clave: 009339 - Calcografía / 027534 - Nous materials / 033549 - Innovació docent i multimèdia educatiu / 204931 - Gravat no toxic / 207702 - Innovació Docent

Código de proyecto/contrato: 047637 **Orden:** 017

Título del proyecto/contrato: Arte y realidad: Proceso y paradigma

Tipo de contrato/Programa: AMQD - Ajuts a la Millora de la Qualitat Docent

Empresa/Administración financiadora: 3115 - PMID

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2007TED-UB/064 **Importe:** --- **Duración, desde:** 2007 **hasta:** 2009

Investigador/a Principal: Miquel Quílez Bach

Número de investigadores participantes: 4

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 048839 **Orden:** 018

Participación en Comités y Representaciones

Título del comité: Miembro Fundador del Círculo Artístico del Moianès

Entidad de la que depende: AJMI - Ajuntament de Moià

Tema: Vocal del Círculo Artístico

Año: 1985

Título del comité: Comité organizador exposición IMAS-Bellas Artes

Entidad de la que depende: DPIN - Departamento de Pintura (UB)

Tema: Esculturas y Grabados en la Sede Olímpica del Hospital del Mar y el Hospital de la Esperanza de Barcelona

Año: 1992

Título del comité: Suplente del Tribunal de Tesis Doctoral

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: L'Obra de Joaquim Sunyer. Catálogo razonado de R. Sindreu Portabella. Dirigida por Dra. Rosa Vives Piqué

Año: 1992

Título del comité: Comisión de trabajo

Entidad de la que depende: AJMI - Ajuntament de Moià

Tema: Homenaje Joan Miró

Año: 1992

Título del comité: Comité organizador intercambio con Suecia

Entidad de la que depende: FBAB - Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Tema: Exposición obra gráfica de alumnos y profesores de La Escuela de Gráfica de Estocolmo y la Facultad de Bellas Artes de Barcelona

Año: 1992

Título del comité: Secretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral

Entidad de la que depende: UNSE - Universidad de Sevilla

Tema: La Estampa en el Arte de A. Clavé. Litografía y grabado de Isabel Moreno Montoro. Dirigida por Dr. Manuel Manzorro Pérez.

Año: 1994

Título del comité: Secretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral

Entidad de la que depende: UBAR - Universitat de Barcelona

Tema: El Libro-Arte. Concepto y proceso de una creación contemporánea, de Bibiana Crespo Martín. Dirigida por Dra. Rosa Vives Piqué.

Año: 1999

Título del comité: Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral

Entidad de la que depende: UNSE - Universidad de Sevilla

Tema: Antoni Clavé de Jau Ching Chang. Dirigida por Dr. Manuel Manzorro Pérez. Universidad de Sevilla.

Año: 1999

Título del comité: Siracusa per l'UNICEF. Rassegna Internazionale dell'Incisione. Premio A.Tantillo

Entidad de la que depende: CPSR - Comitato Provinciale di Siracusa

Tema: Exposición internacional de los alumnos de Bellas Artes de Barcelona, Catania, Verona y Utrecht. Representante de Barcelona

Año: 2001

Título del comité: Suplente del Tribunal de la Tesis Doctoral

Entidad de la que depende: VALE - Universidad de Valencia

Tema: Color y sistemática del ritmo. Análisis operativo en base a la interacción de estructuras modulares, de Rodrigo Muñoz Muñoz, y dirigida por Domingo Oliver Rubio.

Año: 2002

Título del comité: Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral
Entidad de la que depende: UNSE - Universidad de Sevilla
Tema: La xilografía manual y digital, de Patricia Hernández Rondám. Dirigida por Dr. Manuel Manzorro Pérez
Año: 2005

Título del comité: XVIIè Premi de Dibuix, Gravat i Estampa Digital
Entidad de la que depende: AJMS - Ajuntament de Manresa
Tema: Membre del Jurat
Año: 2007

Título del comité: PAP (Prova d'accés personal)
Entidad de la que depende: FBAB - Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona
Tema: Membre del tribunal
Año: 2007

Título del comité: PAU (Prova d'accés a la Universitat)
Entidad de la que depende: UNVT - Universitat de Barcelona(UB), Universitat Autònoma de Barcelona(UAB), Universitat Rovira i Virgili(URV), Centre d'Estudis Demogràfics (CED)
Tema: Membre del tribunal
Año: 2007

Título del comité: Comissió de Seguretat, Salut i Medi Ambient
Entidad de la que depende: FBAB - Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona
Tema: Evacuadora en el Pla Evacuació de la Facultat
Año: 2008

Título del comité: Prova d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys
Entidad de la que depende: UNVT - Universitat de Barcelona(UB), Universitat Autònoma de Barcelona(UAB), Universitat Rovira i Virgili(URV), Centre d'Estudis Demogràfics (CED)
Tema: Membre del tribunal i corrector
Año: 2008

Título del comité: Evaluadora de l'Agència de gestió d'ajuts univesitaris i de recerca des de l'any 2005
Entidad de la que depende: AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR
Tema: Premis Cirit
Año: 2008

Título del comité: PAU (Prova d'accés a la Universitat)
Entidad de la que depende: UNVT - Universitat de Barcelona(UB), Universitat Autònoma de Barcelona(UAB), Universitat Rovira i Virgili(URV), Centre d'Estudis Demogràfics (CED)
Tema: Membre del tribunal
Año: 2008

Título del comité: Diploma d'Estudis Avançats (DEA)
Entidad de la que depende: 5674 - Departament de Pintura. Facultat de Belles Arts de la UB
Tema: Membre del tribunal
Año: 2008

Organización de actividades de I+D

Título: Nuevos procedimientos y materiales no tóxicos en grabado

Tipo de actividad: Dirección y organización de las primeras jornadas internacionales sobre grabado no tóxico en el estado español

Ámbito: Internacional

Año: 2003

Título: El grabado electrolítico

Tipo de actividad: Seminario de Grabado no tóxico dirigido por Eva Figueras y Cedric Green

Ámbito: Nacional

Año: 2004

Título: El gravat no tòxic: les tècniques acríliques i el film de fotopolímer'

Tipo de actividad: Seminario de grabado no tóxico. Dirigido por Eva Figueras i Henrik Boegh

Ámbito: Nacional

Año: 2005

Título: El grabado electrolítico. ¿Una apuesta para el siglo XXI?, impartido por Alfonso Crujera

Tipo de actividad: Conferencia

Ámbito: Nacional

Año: 2005

Título: Fotograbado en film de fotopolímero sin ácido. Dirigido por Graciela Buratti

Tipo de actividad: Seminario sobre grabado no tóxico

Ámbito: Nacional

Año: 2006

Título: INCISIONE SOSTENIBILE E NUOVI MATERIALI, IL FILM FOTOPOLIMERO

Tipo de actividad: Workshop

Ámbito: Internacional

Año: 2008

Título: Seminario de Gráfica. Fundación Bilbao Arte

Tipo de actividad: Workshop

Ámbito: Internacional

Año: 2004

Otros Méritos o aclaraciones

Méritos relacionados con la calidad y difusión de resultados de la actividad Investigadora

2003, un grupo de profesores de la Facultad estamos trabajando en temas relacionados con la sostenibilidad y seguridad en el Arte: Dicha labor fue reconocida a Eva Figueras y a Domènec Corbella con el premio otorgado por el Departamento de Medio Ambiente y de Vivienda de la Generalitat de Cataluña por desarrollar medidas de prevención y reciclaje de los talleres de Pintura y Grabado y por la implantación progresiva de la cultura ecológica en la Facultad de Bellas Artes.

Méritos relacionados con la calidad de la transferencia de los resultados

1985: 'Exposició col·lectiva d'Artistes i Artesans del Moianès', organizada por TRUC, en la Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Moià (septiembre).

1986: Adquisición de Obra Gráfica. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

1989: I Triennial del gravat de Sabadell. Catàleg DL. B-29668/89

1989: 9º Mini Print Internacional-Cadaqués. Taller Galería Fort, Cadaqués. Núm. 9469

1991: 'Europa in Bookplate art' Frederikshavn Kunstmuseum, Stadtgeschichtliche Museen Nürnberg, Oberhausmuseum Passau, p.95. IBSN: 87 7317 1557.

__ I Bienal Internacional de Grabado Caixanova. Premio Julio Prieto Nespereira. DI. VG 420/91

__ 11º Mini Print Internacional-Cadaqués. Taller Galería Fort, Cadaqués. Núm. 11597.

__ Artistas en defensa de los Animales y el Medio Ambiente. Colectiva en Tossa de Mar, 27 de abril al 9 de junio.

__ III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. Barcelona.

__ I Biennial Internacional de Gravat Josep de Ribera, Xàtiva, València. Obra catàlego p41.

1992: Exposición colectiva de estampas en el Hospital del Mar y el Hospital de la Esperanza. Instituto Municipal de Asistencia Sanitaria (IMAS).

__ Exposición de 'Artistas y Arquitectos de Castellterçol' en el LOCAL.(Castellterçol)

__ 12º Mini Print Internacional-Cadaqués. Taller Galería Fort, Cadaqués. núm 12262 DL B-6.331.1993

1993: II Bienal Internacional de Gravat Josep de Ribera, Xàtiva, p.38.

__ Concurso de Grabado, Excmo. Ateneo de Sevilla, Sala Zurbarán.

__ XXXI Concurs Internacional de Dibuix, Fundació Ynglada - Guillot, Barcelona.

__ III Concurso Internacional de Grabado Amigos de Cebreros.

__ Colectiva de Grabados en Homenaje a Joan Miró. Itinerante por: Moià, Castellterçol, Calella, Igualada y Santa Coloma de Gramanet.

__ 'Dona'ART', Colectivo Dona Alt Penedès, Museo de Vilafranca del Penedès.

__ 'Woman in Ex-Libris' First International Exhibition of Ex-Libris in Ukraine. Kyiv, ISBN 87 73171557, p.95.

1994: III Concurso Internacional de minigrabado *Cidade de Ourense*. Museo Municipal. DI. OR.133794

__ XXXII Concurs Internacional de Dibuix, Fundació Ynglada - Guillot, Barcelona.

__ International Print Triennial Society. Cracow (Polonia).

__ II Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella (Málaga).

__ III Bienal Internacional de Grabado.

__ Premio Julio Prieto Nespereira, Caja de Ahorros Provincial de Orense. DI. C-1398-1994

__ Concurso Artístico, Facultad de Farmacia de la U.B.

__ Podziekowanie, Warsaw (Polonia).

__ Zywiol Wodny, Zeglarsstwo, Sporty Wodne W Ekslibrisie, Augustów'94 (Polonia). 1996: Premi el Caliu. Concurs Ineternacional de Gravat. DI. GI-2028-96 p.10

__ Gravats en la Galeria Calellart de Calella, del 5 al 24 de marzo.

__ 'Espais arquitectònics' en la Galeria Traç de Barcelona, del 7 al 30 de junio.

__ Espai obert-Col·lectiva BBAA, Galeria Ferran Cano-4 Gats de Barcelona.

__ I premi EL Caliu. Concurs Internacional de Gravat. Olot. DL. GI-2028-96, p.10.

2002: I Biennial Internacional del Gravat Contratalla. Tarragona. Obra Catàleg ISBN 84-932421-5-2. DI. T-1.060-2002

__ VII Bienal Inbternacional del Grabado Ourense (Area sociocultural- Caixanova).DI. OU-226-2002

__ Minigrabado. Galeria Mordiente (Bilbao)

__ Donaciones de obre gráfica a la Biblioteca Nacional de España, 1993-1997 (Madrid).ISBN: 84-88699-56-5, DL. M-12809-2002.

2004: 5ème Biennale Internationale de la gravure, Liège(France)

__ IX premi EL Caliu. Concurs Internacional de Gravat. Olot.

2006 Mención Especial 'Pinta la Mediterrània' Aquarium de Barcelona.

__ Concurs de dibuix Fundació Ynglada-Guillot, exposició a l'Espai Volart (Fundació Vila Casas) del 4 al 9 juliol.2007: V Premio de Grabado galería Nuevoarte. (Sevilla) 25/05/2007 al 26/07/2007.

__ II Premio de Grabado 'ciudad de Orduña'(Bizcaia)

__ XLV Concurs internacional de Dibuix 2007. Fundació Ynglada-Guillot (Barcelona). 5/08/2007 al 28/08/2007

__ Certamen Internacionalde Artes Plásticas. Modalidad Grabado. Córdoba(España).

__ XXXV Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena. Santa Cruz d ela Palma

__ +Agua tunning botijo. Museo Municipal de Albacete. 5/09/2007 al 30/09/2007.

__ Primera Mà. El Gravat, 5 dècades de taller de Belles Arts. Sala Exposicions Facultat de Belles Arts de la UB (12/12/2007 al 22/112/2007)

2007 La obra *Hivernde* de Eva Figueras ganó el primer premio de la Bienal Internacional de Dibujo Josep Amat de Sant Feliu de Guíxols (Gerona). Un galardón dotado de 5000€, y en la que fueron seleccionadas 158 obras procedentes de diversos países (Ecuador, Rumania, Francia, Polonia, Canada, Estados Unidos, Bolívia, Armenia, Xile, Alemania y Argentina, entre otros). El jurado estaba integrado por Javier Figueres Nogués, Josep Bracons Clapés y Maria Lluïsa Borràs.2008- XVIIIè Premi de Dibuix i

Gravat Joan Vilanova. Centre Cultural en Casino, Manresa.

_III Premio de Grabado 'ciudad de Orduña'(Bizcaia).

_XLVL Concurs internacional de Dibuix 2008. Fundació Ynglada-Guillot (Barcelona).

_ Colaboración entre artesanos de papel japonés INSHU y artistas grabadores españoles. Nueva fusión de viejas culturas del este y el oeste.

_'Grafisme i ciutat' Col.lectiva de gravat al Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols (Girona), amb la participació de La Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Acadèmia Superior de Belles Arts de Palerm, Limoge i Florència.

_13th Edition International Competition of engraving prize El Caliu, '30 dies de Gravat' DL. Gi-1377-2008 Olot (Girona).

_ Primer Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba. Fundación Fernando María Centenera Jaraba (Alovera- Guadalajara).

_Exposición Internacional 'Mitos y Leyendas'. Museo de Artes Visuales de Quilmes (Buenos Aires), www.gadel-argentina.blogspot.com.2002. Mención de Calidad otorgado por el Ministerio al programa de Doctorado "La realidad Asediada:Posicionamientos Creativos". Mención que ha sido renovada hasta la actualidad.

2009 Exposició 'Ellibrosuslecturas.azul', Galería de Arte Concha Pedrosa, Sevilla (21 de gener al 14 de febrer)

- Exposición 'Ellibrosuslecturas.azul', Espacio GB Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. (19 de febrero al 6 de marzo)

- Primer premi en el Dinovè Concurs de Dibuix Joan Vilanova, (Manresa).

- 'No tóxico', Muestra Internacional de Gráfica y Grabado 09. Monterrey, Nuevo León, (México)

Méritos relacionados con la calidad de la actividad docente

2007_ Distinción Jaume Vicens Vives a la Calidad de la Innovación Docente Universitaria. Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Méritos asociados a la calidad de la formación posdoctoral

1992 Premio extraordinario de Doctorado. Tesis: Estudio Crítico/analítico de las fuentes bibliográficas sobre grabado calcográfico. Su incidencia en la Enseñanza Oficial Superior. (1991. Directora Dra. Rosa Vives Piqué)