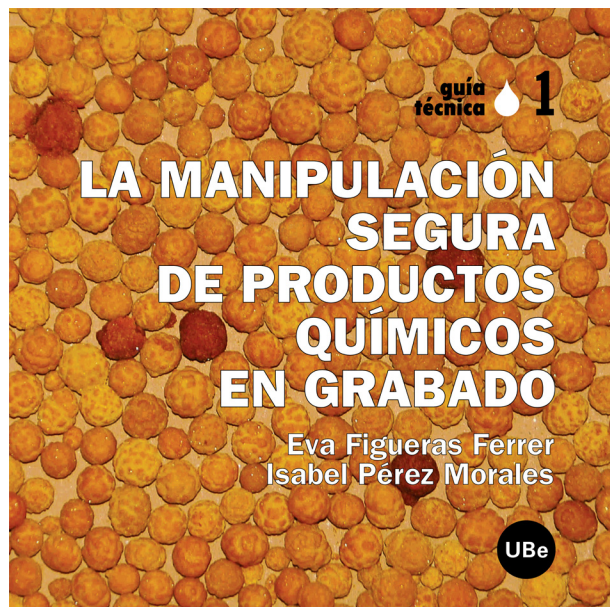


# LA MANIPULACIÓN SEGURA DE PRODUCTOS QUÍMICOS EN GRABADO

Eva Figueras Ferrer, Isabel Pérez Morales

ISBN: 978-84-475-3305-3. Formato: 18 X 18 + 2 fichas plastificadas. 180 pág. PVP: 20,00 €  
Materia: Seguridad, Química, Bellas Artes



La presente guía nace con la finalidad de ser una herramienta de consulta básica sobre la peligrosidad de los productos químicos utilizados en la técnica de grabado. Es la primera guía de una colección centrada en el desarrollo seguro de actividades en los talleres, estudios y laboratorios de bellas artes, sin olvidar el fomento de la cultura de la prevención en la formación de los futuros profesionales del arte.

## ÍNDICE

### I. El taller de grabado y las condiciones medioambientales

### II. La manipulación de los químicos utilizados en el arte del grabado

Adquisición, transporte y manipulación de los químicos utilizados en grabado. Gestión de los residuos. Almacenaje de los productos químicos en el taller de grabado. Accidentes más comunes en la manipulación de químicos en el taller de grabado: primeros auxilios.

### III. Los ácidos

Características de los ácidos. Efectos generales de los ácidos. Precauciones en la manipulación de los ácidos. Riesgos en el proceso de la mordida de la placa de metal. Sales corrosivas, un sustitutivo menos tóxico de algunos ácidos en el grabado. Tabla de los ácidos

### IV. Los disolventes

Características de los disolventes orgánicos. Precauciones en la manipulación de los disolventes. Sugerencias para el tipo de guantes. Etiquetado del petróleo destilado. Familias químicas de disolventes orgánicos

IV.6. Tablas de los disolventes orgánicos

### V. Los polvos

Precauciones en la manipulación de los de polvos. Tabla de los polvos

### VI. Tintas y pigmentos

Características de las tintas. Precauciones en la manipulación de las tintas y pigmentos. Efectos generales de los pigmentos

### VII. Materiales usados en procesos específicos de grabado

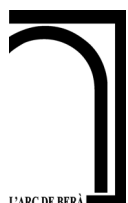
### VIII. Resumen de recomendaciones prácticas sobre el equipo de protección

### IX. Anexos

Anexo I: Frases R y S y su combinación. Anexo II: Fichas internacionales de seguridad química, ácido nítrico. Anexo III: Pictogramas de peligrosidad

### X. Bibliografía

**Eva Figueras Ferrer** es profesora titular de Grabado y Estampación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona e **Isabel Pérez Morales** es doctora en Química y responsable de la Unitat de Qualitat, Medi Ambient i Seguretat (UQMAS) de la Facultad de Química de la Universidad de Barcelona



#### Distribución a librerías:

L'Arc de Berà  
Bèlgica, 47-49, Montigalà  
08917 Badalona  
Tel 934 976 095  
Fax 934 658 790  
comandes@arcdebera.com  
www.arcdebera.com

#### Distribución tiendas de Bellas Artes:

Arteina s.c.p.  
Indústria s/n  
08572 Sant Pere de Torelló  
Tel 938 584 072  
arteina@ arteina.com  
www.artaina.com

#### Publicacions i Edicions



UNIVERSITAT DE BARCELONA

