

**Codina, N. (1999). Tendencias emergentes en el comportamiento en el ocio: el ocio serio y su evaluación. Revista de Psicología Social, 14, 2-3, 331-346**

## **RESUMEN**

Se considera la expresión personal como una tendencia de comportamiento asociada a los cambios que experimentan las sociedades industriales avanzadas. Se analiza esta tendencia en el ámbito del ocio y, a falta de planteamientos más específicos, se muestra que ésta puede explicarse a partir de una teoría formulada recientemente con otros objetivos, la del ocio serio de Stebbins. Con base en ésta, observamos que numerosas actividades pueden darse como ocios serios y que el actual comportamiento en el ocio globalmente tiende a colorearse de cierto carácter serio, de manera que presenta el aspecto borroso de los sistemas complejos. También observamos que se valora positivamente el ocio serio a partir de su estudio en el "aquí y ahora" y a través de la percepción subjetiva. Cuestionaremos estas valoraciones mostrando que para avanzar en el conocimiento y evaluación psicosocial del ocio, especialmente del ocio serio, debe considerarse el carácter multiforme, ambivalente y transitorio del fenómeno en relación con el contexto sociocultural, así como las variables analíticas del ocio. Finalmente, explicamos que el consumo de un ocio serio puede derivar en un ocio consumidor, con consecuencias negativas para la persona y su entorno