

Prevención del acoso escolar **CON EDUCACIÓN EMOCIONAL**

Rafael Bisquerra · Coordinador

Con la obra de teatro "Postdata"



DESCLÉE



APRENDER A SER
EDUCACIÓN EN VALORES

Rafael Bisquerra (Coord.)
Carlos Colau
Pablo Colau
Jordi Collell
Carme Escudé
Núria Pérez-Escoda

Con la colaboración de:

José María Avilés
Rosario Ortega

PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR CON EDUCACIÓN EMOCIONAL

Con la obra de teatro

Postdata



Desclée De Brouwer

índice

AUTORES	11
1. UNA APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DEL ACOSO ESCOLAR	15
1.1. ¿Qué entendemos por acoso escolar?	15
1.2. Revisión del concepto	16
1.3. Prevalencia del acoso escolar	18
1.4. ¿Cómo se ejerce el acoso?	19
1.5. ¿Cuáles son los protagonistas de las situaciones de acoso?	22
1.5.1. Características de los protagonistas	23
1.5.2. Mecanismos de grupo	26
1.6. Factores de riesgo y vulnerabilidad	28
1.6.1. Factores individuales	29
1.6.2. Factores familiares	30
1.6.3. Factores escolares	31
1.6.4. Factores sociales	32
1.7. Consecuencias del acoso escolar	33
1.8. El acoso en las redes sociales: Cyberbullying	34
2. CÓMO PREVENIR LAS CONDUCTAS DE ACOSO	43
2.1. Acciones para la mejora de la convivencia	43
2.2. Cómo detectar situaciones de acoso	45
2.2.1. Una mirada a las relaciones interpersonales	45
2.2.2. Cuestionarios específicos	48

2.3. Planificando la intervención	49
2.3.1. Objetivos de la intervención	49
2.3.2. Características de la intervención	50
2.3.3. Ámbitos de actuación	51
3. INTERVENCIÓN EN SITUACIONES DE ACOSO	53
3.1. Actividades en el aula con el grupo clase	53
3.1.1. Primera sesión	53
3.1.2. Segunda sesión	54
3.1.3. Tercera sesión y siguientes	55
3.1.4. Últimas sesiones	56
3.2. Intervención con el alumnado implicado	57
3.3. Actuaciones con las familias	58
3.3.1. Objetivo de la primera entrevista	59
3.3.2. Con el padre y la madre de la víctima	59
3.3.3. Con el padre y la madre del agresor	60
3.4. Programas para afrontar el acoso escolar	61
4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	63
4.1. Importancia y necesidad de instrumentos de evaluación	63
4.2. Cuestionario sobre intimidación y maltrato entre escolares	64
4.3. PRECONCIMEI	75
4.4. CESC (Conductas y Experiencias Sociales en Clase)	89
5. EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA LA PREVENCIÓN	97
5.1. Emoción y violencia	97
5.2. Violencia y agresividad	99
5.3. Prevención de la violencia	100
5.4. La educación emocional como estrategia preventiva	101
5.5. Las competencias emocionales	104
5.6. Empatía	106
5.7. Asertividad	106
5.8. Resolución de conflictos	107
5.9. Liderazgo positivo	108

5.10. Regulación de la ira para la prevención de la violencia . . .	109
5.11. Actividades emocionales	110
5.12. La implicación emocional	111
5.13. El teatro didáctico	112
5.14. La puesta en práctica efectiva	114
6. PROPUESTA DIDÁCTICA: LA OBRA DE TEATRO POSTDATA	117
6.1. Actividades previas a la representación de la obra	117
6.1.1. Contextualización de la propuesta	117
6.1.2. Objetivos	118
6.1.3. Implicación de la institución:	
Sesión con el profesorado	119
6.2. Propuesta de actividades con el alumnado	131
6.2.1. Actividades previas a la representación de la obra .	131
6.2.2. Actividades durante la representación de la obra ..	135
6.2.3. Actividades posteriores a la representación de la obra	135
6.3. Sesión con las familias	137
7. CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA DE TEATRO POSTDATA	139
7.1. El mensaje de Postdata	140
7.2. El efecto de catarsis	140
7.3. Ficha técnica	141
7.4. Consejos para ensayar	142
7.5. La carta	144
7.6. Personajes	146
8. LIBRETO DE LA OBRA DE TEATRO POSTDATA	151
9. BIBLIOGRAFÍA	173