

Els principals partners amb els que hem treballat fins a la data són els següents:

Ajuntament de Manresa (Festa de la Llum de Manresa).

Ajuntament de Pallejà (Festival Lux Hominum. La Llum de Pallejà).(curs 2018-19)

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat – Can Castells Centre d'Art (Activitats de co-creació i participació ciutadana: Certamen Dissabtes de Performances '18, Exposició Ludo, Ludere, Ars '19; i Jornades de recerca i docència Ludus Ars '19, DREAMERS '20 i Jornades de recerca i docència i activitats de co-creació obertes al públic Repensem el futur.)

Ajuntament de Sant Joan les Fonts – Museu Molí Fondo (Certamen Sant Joan les Flors '17 i '18, amb les iniciatives TFG d'Art, Consciència Col·lectiva i Ronda Croquis).

Ajuntament de Vilassar de Mar – Museu-Gliptoteca Enric Monjo (Exposicions de la sèrie *Genealogies* '16, '17, '18 i '19 i '20 i activitats per a les Escoles en motiu del Dia Internacional de les Dones els mateixos anys; *Nit dels Museus* '17 i '18).

Ajuntament del Tagamanent (Projecte Santa Eugènia del Congost i la recuperació d'uns records). Tallers obert d'interacció artística intergeneracional, Exposició de Rastres de Memòria no escrita Curs 18-19; 19-20)

Ajuntament de Barcelona; Biblioteca Pública Francesc Candel; Coordinadora-Fed. A.V.V i Comerciants de la Marina de Port i la Marina del Prat –“La Llum de la Marina” '17 i '18.

Col·legi d'Ensenyament Infantil i de Primària Mossèn Cinto, Folgueroles.

Centre Cívic Sant Genís dels Agudells i la Teixonera, Barcelona.(2019)

Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat – Forn de la Calç de Calders (CACiS). 2014,2015, 2016,2017 i 2020)

Centre Documental i Museu Tèxtil de Terrassa. (Exposició de la sèrie *Genealogies* '18 i activitats de participació ciutadana amb diferents col·lectius).

Associació Colla de Diables Bocs de Can Rosés, Les Corts, Barcelona. (Festa Major de les Corts '18)

Drap-Art'16. Festival Internacional de reciclatge Artístic de Catalunya (Projecte Treure pols de sota l'aigua).

Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic (Iniciativa Art+Social+Tèxtil'17 i Projecte Santa Eugènia del Congost i la recuperació d'uns records).

Escola Pau Casals-Gràcia, Barcelona. (2019)

Espai Jove La Fontana, Barcelona (Festival de Teatre Independent MUTIS).(curs 2018-19)



Fundació Felícia Fuster, Barcelona. Participació a l'exposició [14] *En primera persona. Exposició d'obres i Projectes del grau en Belles Arts (curs 2018-19)*

Fundació Formació i Treball, Barcelona.

Fundació Lluís Coromines / El Puntal. Espai de les Arts i Espai Eat-Art Lluís Vilà de Banyoles.(2013-14-15)

Laboratori Tèxtil Francesca Piñol / Digital Weaving Spain, Barcelona.(2018)

Molí Paperer Ca l'Oliver, Sant Quintí de Mediona. (2018-19 i 20)

Royal Melbourne Institute of Technology Spain (Projecte SkypeLab Barcelona). (curs 2018-2019)

Servei de Publicacions de l'Institut de Desenvolupament Professional-ICE de la Universitat de Barcelona (Projecte Cuentos de «derechos» contados al oído) (2018).

Xarxa Parc de les Olors de Catalunya (Accions artístiques a diferents parcs: Volta de fulla '16; Els colors del parc de les olors '16; Contenidors d'Olor '17. Taller d'Art sonor a Cal Vilanova '17, Parc adaptat per cecs 2020).

Parc Agrari del Baix Llobregat (2015, Exposició col·lectiva "Tram Baix Walk")

Diàbles Voliaks d'Oliana (Festa Major Oliana '19)

Durant el curs 2019/2020 incorporem els espais col·laboradors següents:

Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, Granja Soldevila, EMA i Museu en Família (Projecte de Servei Comunitari per a l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria Memòria, recuperació d'artesanía i sostenibilitat). Amb l'Institut Rovira-Forns i Institut Estela Ibèrica .

Ajuntament de Prats de Lluçanès, Casa de l'Heures (Festival de Foc i Llum del Lluçanès).

Associació Susoespai. Creació i Salut Mental, Barcelona.

Centre d'Art Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat. Escola Pau Casals de l'Hospitalet de Llobregat.

Centre de Cultura de Dones, Espai Francesca Bonnemaison, Diputació de Barcelona.

Cooperativa integral El Roser, Sant Boi de Llobregat.

Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.

Museu Molí Paperer de Capellades.



Pa Pé /ACIDH integració i desenvolupament intel·ligència límit

La Rural de Collcerola

Fundació Contorno Urbano i Institut Maria Aurèlia Capmany

Centre Cívic Can Felipa: Draw_Raw: Graphic Interchange. Barcelona

Roca González Monitoratge i Cuina

Concertante Barcelona, Acadèmia Internacional de Musica, creació i desenvolupament del projecte escenogràfic de la òpera italiana "Le Cantatrice Villane".