

## Didáctica de las Ciencias Sociales fuera de la escuela: competencias para una mayor empleabilidad<sup>1</sup>

Pilar Rivero  
Dpto. Didáctica de las Lenguas y  
de las Ciencias Humanas y Sociales  
Universidad de Zaragoza

La didáctica de las ciencias sociales no se limita al ámbito de la enseñanza reglada. Aunque el 90% de la docencia que realiza el profesorado universitario del área se realiza en las diversas titulaciones de maestro y en especial en la de educación primaria, la didáctica de las ciencias sociales tiene un amplio campo de actuación fuera de la escuela al que los egresados de las titulaciones de magisterio, si han conseguido las destrezas, capacidades y competencias precisas, están plenamente capacitados para acceder en mejores condiciones que otros titulados. El proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales se puede dar tanto en el ámbito de la enseñanza reglada como en el mundo de las comunicaciones de los conocimientos sociales y culturales (Prats, 2002). Existe en la actualidad un interés social destacable por conocer el patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural. El turismo cultural experimenta un éxito progresivo, potenciado desde las instituciones como alternativa de ocio y como medio para ampliar la oferta turística en destinos diferentes a los habituales. Es más, en diversos medios de comunicación se refleja el paulatino interés social por la Historia: asistimos a un resurgimiento del *peplum* en el cine con películas como *Gladiator*; series televisivas de ambientación histórica como *Roma* han gozado de gran éxito; la novela histórica conoce unas ventas sin precedentes para el género; algunos cómics, como *300* de Frank Miller y Lynn Varney, ambientado en la batalla de las Termópilas, preparan su salto a la gran pantalla; coleccionables de historia regional, como *Reyes y reinas de Aragón*, editado en 2006 por Heraldo de Aragón, superan el doble de las ventas previstas para una publicación cultural por entregas...

Existe, por tanto, un interés real por la Historia y, sin duda, uno de los retos de la didáctica de las ciencias sociales es establecer líneas de trabajo que den adecuada respuesta a esta inquietud social, como la didáctica del patrimonio. Corresponde a la didáctica de las ciencias sociales seleccionar, estructurar y presentar adecuadamente los contenidos históricos y arqueológicos destinados a todo tipo de público y, así, estar presente en todo lo relacionado con el turismo cultural y la producción de material didáctico y divulgativo de calidad en cualquiera de los soportes que proporciona la nueva sociedad de la información.

En un reciente estudio sobre los campos de investigación de esta joven disciplina científica y académica, Joaquim Prats (Prats, 2003) estableció varias líneas de trabajo fundamentales en el campo de la didáctica del patrimonio, a saber: la configuración, caracterización y activación de recursos didácticos para la explicación e interpretación del patrimonio; la adecuación de los bienes patrimoniales bien sean museísticos, arqueológicos, urbanísticos, monumentales, etnológicos, medioambientales, etc; estudio de públicos: actitudes, rutinas, aprendizajes, motivaciones, inquietudes, etc.; elaboración y evaluación de propuestas didácticas (métodos, materiales, procesos, etc.) para la utilización formativa de los espacios de representación patrimonial entre los diversos grupos de posibles usuarios; análisis de la función social, educativa e ideológica que producen las actividades de ocio cultural; y estudios de la función de los bienes patrimoniales para la formación de adultos y para la educación ciudadana. Por otra

---

<sup>1</sup> Esta comunicación fue publicada en el IV Congrés Internacional Docència Universitària Innovació “La competència docent”, Barcelona 5-7 julio de 2006.

parte, dado que la didáctica del patrimonio está ligada, principalmente, al aprendizaje fuera de la escuela, al aprendizaje informal, habría que unir a esta línea de investigación otra más, el análisis de contextos de educación informal y su transmisión a la educación en ciencias sociales, como ya advirtió Liceras (2004). Esta línea de trabajo, la didáctica del patrimonio, es una de las que más se han desarrollado en el último quinquenio ligada en muchas ocasiones al ámbito de la museística, de la musealización de espacios abiertos (Santacana y Serrat, 2005) y del empleo de las Tecnologías de Comunicación (Rivero, 2001).

Los servicios relacionados con la didáctica del patrimonio constituyen un nuevo yacimiento de empleo. Ya en un reportaje publicado la Comisión Europea destacó en 1998 que los servicios culturales y de ocio, ligados a una nueva mentalidad occidental más dispuesta a aprovechar los momentos de ocio recuperando las culturas locales, eran uno de los cuatro principales yacimientos de empleo para la próxima década. Y esto y a ha dado comienzo. Actualmente más del 50% de la población realiza, al menos una vez al año, estancias turísticas de corta duración vinculadas al turismo cultural; y en 2005 se crearon 3.000 nuevos puestos de trabajo para animadores turísticos interdisciplinarios.

Existe, por tanto, una demanda social y laboral ligada a la didáctica del patrimonio en el contexto de la educación informal. Y, a nuestro entender, los egresados de las titulaciones de maestro, y muy especialmente los de la especialidad de educación primaria, son los profesionales que cuentan con una mejor base para poder realizar trabajos vinculados a esta área.

La cualificación profesional del maestro de primaria, el más generalista, le permite desarrollar sus actividades tanto en la administración y organismos públicos como en empresas privadas en servicios de apoyo para la escuela y centros de ocio, así como en museos, centros de interpretación, editoriales y medios de comunicación. Las competencias del maestro de primaria, según quedan definidas en el libro blanco de los estudios de magisterio, le convierten en el profesional más adecuado para trabajos relacionados con la didáctica del patrimonio en editoriales, periódicos (periodismo científico, especiales, coleccionables), museos, parques culturales, turismo, etc. Se trataría de un yacimiento de empleo, un sector que ofrecen grandes posibilidades de trabajo para quienes no acceden a la carrera docente y, precisamente, en el sector de los egresados de magisterio de más difícil inserción laboral.

Según el estudio publicado en el libro blanco, el 68,7% de quienes han obtenido su titulación durante el último quinquenio se encuentra en condición de ocupado. El 49,5% lo hacen como docentes o en puestos de trabajo relacionados con la docencia y el 19% en trabajos no relacionados con la docencia, pero mientras que en especialidades como lengua extranjera y educación especial y educación física las tasas de ocupación en puestos docentes son altas, de entre el 56 y el 60 %, titulaciones como maestro de Educación primaria apenas alcanzan el 40%, cifra que se reduce por debajo del 30% si se considera a quienes realizan su trabajo de manera estable. Por tanto, cuanto más generalista es la formación, menos posibilidades de inserción laboral en el ámbito de la docencia se encuentran, al menos actualmente. Sin embargo, la formación generalista es, precisamente, el valor fundamental para un buen divulgador y para poder ejercer adecuadamente funciones en el campo de la didáctica del patrimonio. Es más, los profesionales en activo también valoran, según el estudio del libro blanco, muy positivamente esta formación multidisciplinar y reclaman de manera unánime una mayor formación generalista para poder ejercer mejor como tutores e impartir las clases de primaria mejor, y también con el fin de conseguir una mayor diversidad de acceso a distintos puestos de trabajo. Efectivamente, el perfil profesional del maestro de

educación primaria le capacita para una serie de trabajos fuera del ámbito de la escuela en el contexto de la educación no formal y vinculados a la didáctica del patrimonio.

Concretamente, las siguientes **competencias transversales** del perfil profesional de maestro, son básicas para desarrollar tareas vinculadas a la didáctica del patrimonio:

a) Instrumentales:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones

b) Personales

- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

c) Sistémicas

- Aprendizaje autónomo
- Adaptación a nuevas situaciones
- Creatividad
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad

Igualmente, las siguientes **competencias específicas** de formación disciplinar y profesional comunes a todos los maestros son de utilidad para desempeñar funciones vinculadas a la didáctica del patrimonio:

- Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
- Sólida formación científico cultural y tecnológica
- Respeto a las diferencias culturales y personales
- Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas.
- Saber estar: Capacidad de relación y de comunicación, así como de equilibrio emocional en las variadas circunstancias de la actividad profesional; Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

Finalmente, vinculadas al área de la didáctica de las ciencias sociales, la **Geografía** y la **Historia** proporcionan los egresados de la titulación de maestro especialista en educación primaria **competencias** imprescindibles para desarrollar una buena didáctica del patrimonio en el ámbito de la educación no formal: conocimientos disciplinares como (1) reconocer en las situaciones sociales y personales cotidianas oportunidades para desarrollar actitudes positivas y creativas en los niños y (2) identificar, establecer y relacionar los núcleos conceptuales que definen la didáctica y la epistemología de la historia y la Geografía; competencias profesionales como (3) exponer y aplicar las técnicas y métodos propios de la Historia (categorías

temporales, representación de ciclos y etapas, uso de fuentes históricas, empleo de vocabulario específico, elaboración de hipótesis, etc.), la Geografía (orientación y medida del espacio, representación gráfica y cartográfica, observación directa, análisis del paisaje, etc.) y de otras ciencias sociales (métodos cuantitativos y cualitativos de las ciencias sociales, estudio de caso único, etc.), (4) identificar, clasificar y elaborar tipologías de actividades de aprendizaje para la enseñanza de la Historia, la Geografía y otras ciencias Sociales, (5) elaboración de unidades didácticas y unidades de programación de contenidos propios del área de conocimiento, (6) saber integrar las nuevas tecnologías, tanto informáticas como audiovisuales, en la enseñanza de la Historia, la Geografía y otras Ciencias Sociales y (7) promover el desarrollo de la identidad cultural a través del conocimiento histórico y social; y finalmente competencias académicas entre las que cabría destacar (8) saber adaptarse a los cambios sociales, económicos y culturales y saber aplicarlos al conocimiento propio de las Ciencias Sociales, y (9) reflexionar sobre la construcción de valores sociales mediante el análisis de la realidad social y del conocimiento histórico.

Todo ello convierte a los egresados de las titulaciones de Maestro de Educación Primaria en los profesionales idóneos para adecuar su perfil profesional a las necesidades del turismo cultural, de la divulgación y de la didáctica del patrimonio en general, abriéndose así un nuevo yacimiento de empleo para maestros dentro de la enseñanza no formal.

#### Bibliografía:

PRATS, J. (2002): "La Didáctica de las ciencias sociales en la Universidad española: estado de la cuestión". en *Revista de Educación*. MEC. Mayo Agosto 2002. nº 328. Madrid: Ministerio de Educación.

PRATS, J. (2003): "Líneas de investigación en didáctica de las ciencias sociales" en *História & Ensino Revista do Laboratório de Ensino de História/UEL*. Vol 9. Universidade Estadual de Londrina, pp. 23 y ss.

LICERAS, A. (2004): "La investigación sobre formación del profesorado en didáctica de las ciencias sociales". Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, n.8 (1)

Joan Santacana, J. & Serrat, N. (2005): *Museografía Didáctica*, Barcelona: Ed. Ariel.