

© Porfirio Sanz Camañes, Jesús M. Molero García, David Rodríguez González, 2017

© de esta edición: Editorial Milenio, 2017

Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida (España)

www.edmilenio.com

editorial@edmilenio.com

Primera revisión de los textos: Alvaro Sánchez Climent

Primera edición: febrero de 2017

ISBN: 978-84-9743-763-9

DL L 44-2017

Impreso en Arts Gràfiques Bobalà, S.L.

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

SUMARIO

Presentación	7
BLOQUE 1. ENSEÑAR HISTORIA EN LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI	
<i>Retos y dificultades para la enseñanza de la historia.</i> Joaquim Prats Cuevas.....	15
<i>Una larga evolución: ¿qué y cómo enseñar historia?</i> Enrique Gozalbes Cravioto.....	33
<i>La política y la historia. La enseñanza de la historia de España.</i> Manuel Montero García.....	45
<i>En torno a un debate: ¿qué historia enseñar?</i> José Pérez Lablanca	63
<i>Enseñando historia a la generación digital.</i> Vicente Castellanos Gómez.....	69
<i>Muchas preguntas y algunas respuestas sobre la historia en el aula.</i> María Jesús Romero Molina.....	85
BLOQUE 2. DIDÁCTICA, DISEÑO CURRICULAR Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	
<i>La casa y la familia. Una propuesta didáctica y metodológica en educación secundaria.</i> Carmen Hernández López	93
<i>Proyecto de enseñanza en la asignatura de Historia del centro de enseñanza e investigación aplicada a la educación de la Universidad Federal de Goiás (Cepae- Ufg).</i> Rita de Cássia de Oliveira Reis	111
<i>La historia en los programas lingüísticos.</i> María del Mar Cristóbal Daza e Irene Poveda Campos.....	127
<i>La historia en la ESO: Cómo conseguir el éxito con las inteligencias múltiples.</i> Jesús Gutiérrez Torres	141
<i>Los movimientos sociales en la enseñanza de la historia de España. Los olvidados entre los olvidados de los libros de texto: protesta y conflictividad en las Filipinas españolas.</i> Juan Antonio Inarejos Muñoz	153

<i>ESO en femenino, cuaderno de trabajo.</i> Elvira Sanjuán Sanjuán.....	161
<i>Historia invertida: Teaching History Backwards.</i> Isabel Serio Tejero.....	171

BLOQUE 3. TIC Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

<i>La innovación en el aula: ¿mito o realidad?</i> Francisco Javier Morales Hervás	185
<i>Proyecto CLIO, casi veinte años de cooperación on line.</i> María Pilar Rivero Gracia; Chimo Soler Herreros y Luis A. Ortega Ruiz	193
<i>Usos y abusos de las TIC en la enseñanza de la historia.</i> Ramón Cózar Gutiérrez	211
<i>Los códigos QR como herramienta didáctica en la enseñanza de las ciencias sociales. Creación y difusión de contenidos en el aula.</i> César García Rodríguez	243
<i>La fotogrametría: recurso didáctico para las aulas de historia.</i> Ángel Marchante Ortega, Víctor M. López-Menchero Bendicho y Rocío Ramiro Rodero.....	257
<i>Proyecto de innovación e investigación educativa. La radio en la Segunda Guerra Mundial.</i> Patricia Tejeda García.....	275
<i>Proyecto EDIA: Aprendizaje basado en proyectos aplicados a la enseñanza de historia en secundaria.</i> Virginia Capilla Sánchez.....	289

BLOQUE 4. EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

<i>¿Es posible “investigar” en historia en educación secundaria y bachillerato? Experiencias didácticas desarrolladas en la práctica docente.</i> Felipe Molina Carrión.....	305
<i>El patrimonio y la inmersión en la cultura: nuevas formas de enseñar historia en el aula.</i> Óscar López Gómez	333
<i>“¡Qué vienen los franceses!”. Una propuesta didáctica en clase de geografía e historia.</i> Enrique León Pastor y M ^a Pilar Molina Torres.....	349
<i>Patrimonio histórico documental: técnicas de aprendizaje activo.</i> Sandra María Bello Rodríguez.....	361
<i>La ideología nazi a través de Harry Potter.</i> Patricia Tejeda García	369
<i>El patrimonio arqueológico del Campo de Calatrava (Ciudad Real) como recurso didáctico en la enseñanza de la historia.</i> Eva María Jesús Morales y José Javier Piña Abellán.....	383
<i>Taller de historia del arte a través de la geografía y la historia: “somos sociales”.</i> Raquel Velasco Abarca.....	401