

SUMARIO

VIDA Y ÉPOCA	17
Inicio desolador	18
El certificado de abandono	18
Los padres	18
Madame Rousseau y el vidriero Alembert	19
Frialdad materna	20
El Colegio Jansenista de las Cuatro Naciones	21
Inteligencia precoz	22
La carrera de Derecho	22
Etapa dubitativa	22
Punto de inflexión	26
Ingreso en la Academia de Ciencias de París	26
El <i>Tratado de dinámica</i>	26
Los salones de París	27
La Academia de Ciencias de Berlín	29
La concepción de la <i>Enciclopedia</i>	32
Estructura de la <i>Enciclopedia</i>	33
El <i>Discurso preliminar</i>	34
La condena de Diderot	36
Publicación del primer volumen	36
Un trabajo de equipo	38
La polémica acrecienta la difusión	39
La entrada «Ginebra»	40
Abandono definitivo del proyecto	41
Respaldo a los jóvenes talentos: Pierre-Simon de Laplace	41
Jean-Baptiste-Antoine Suard	43

Una personalidad escéptica	44
La <i>Historia de la destrucción de los jesuitas</i>	44
Empeoramiento de la salud	45
Su relación con el monarca de Prusia	48
Catalina la Grande	49
Autorretrato	49
Relación amorosa con Julie de Lespinasse	50
Una relación tumultuosa	52
El carácter volátil de Julie	53
La muerte de la amada	56
Desaparición prematura de D'Alembert	57
CONDORCET □	58
LA ESTIMACIÓN POR LAGRANGE □	60
LA INFLUENCIA DEL RACIONALISTA LEIBNIZ □	62
LOS FAMOSOS COLEGAS DE LA <i>ENCICLOPEDIA</i> □	64
JULIE DE LESPINASSE □	68
LA MARQUESA DE TENCIN □	72
FRASES CÉLEBRES DE D'ALEMBERT □	73
OBRA	75
<i>Opúsculos matemáticos</i>	76
Autor de celebridad	76
Trayectoria como matemático	77
Profundización en el cálculo diferencial	78
El álgebra	79
Superación del bloqueo académico de Clairaut y Euler	80
Trayectoria en matemáticas mixtas	84
Modelo teórico de las matemáticas mixtas	84
La tradición científica matematizante: Galileo	84
El sueño newtoniano	85
Las matemáticas, la lengua perfecta	86

Debate entre cartesianismo y newtonianismo	88
El experimento crucial	88
Perú y Laponia	89
<i>Tratado de dinámica</i> (1743)	92
Dinámica y estática	92
El misterio de la elasticidad de los átomos	93
Experimento mental	93
Las tres leyes del movimiento	94
El principio de D'Alembert	94
<i>Reflexiones sobre la causa general de los vientos</i> (1746-1747)	95
Teoría sobre los vientos y las mareas	95
La atracción lunar y solar	95
Ecuaciones con derivadas parciales	96
Consecuencias para la carrera académica de D'Alembert	96
<i>Investigaciones sobre los equinoccios</i> (1749)	99
Las ecuaciones diferenciales de la hidrodinámica	99
El problema de los tres cuerpos	99
Publicismo post Enciclopedia	101
Embajador de los ideales ilustrados	101
El <i>Discurso preliminar</i> de la <i>Enciclopedia</i> (1751)	101
Matemática y filosofía	102
Partes del <i>Discurso preliminar</i>	103
<i>Misceláneas de literatura, de historia y de filosofía</i> (1753-1767)	106
El último D'Alembert	110
Texto autobiográfico	110
Elogios fúnebres	111
DIVISIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS CIENCIAS □	112
INFLUENCIAS MATEMÁTICAS Y CIENTÍFICAS □	115
VOLTAIRE Y D'ALEMBERT □	116
EL PRINCIPIO DE D'ALEMBERT □	118
CHOQUE CON ROUSSEAU □	119

Carencia de medios técnicos para la experimentación	145
Entre materialismo y espiritualismo	148
Ante todo antidogmático	149
Contradicciones del científico metido a publicista	151
Un fulgurante y temprano reconocimiento	151
Necesidad de tranquilidad	151
La <i>Enciclopedia</i> como herramienta o como arma	152
La <i>Enciclopedia</i> , alternativa a la Biblia	154
¿Herramienta biopolítica?	155
Abandono del proyecto enciclopedista	156
Desavenencias entre D'Alembert y Diderot	157
El intelectual académico y fiel aliado se queja al Estado	158
Papel de nacionalización y fomento de la cultura	158
Mecenazgo directo e indirecto	159
Alianza imposible entre la monarquía francesa y sus intelectuales	159
Reacción institucional	163
La posición de D'Alembert se vuelve insostenible	163
Distancia con el publicismo mundano y astuto de Diderot	165
Diferencias en la concepción y el ejercicio de la labor intelectual	166
Libertad, verdad y pobreza	166
Apoyo a la Ilustración y a los enciclopedistas desde la academia	167
Promoción de filósofos y enciclopedistas	169
Capitalismo de imprenta, instrumento biopolítico y símbolo	170
Proyecto «de un grupo de gentes de letras»	170
La «Enciclopedia Francesa»	171
Los contactos del impresor Le Breton	171
Negociación con la monarquía	174
D'Alembert y la música	176
El artista-filósofo Rameau	176
Sintonía entre D'Alembert y Rameau	176
La querrela de los bufones	177

Críticas a Rameau	178
Nuevo vocabulario de acordes	179
Escepticismo frente a la aplicación de las matemáticas a la música	181
Refinar la mimesis musical	182
Convencionalidad de la imitación sinestética	182
ACADEMIAS REALES Y CIENTÍFICAS □	186
ACADEMIA FRANCESA Y ACADEMIA DE CIENCIAS □	188
CAPITALISMO DE IMPRENTA □	190
LOS SALONES □	193
DATOS Y HECHOS DE LA <i>ENCICLOPEDIA</i> □	194
LIBREPENSAMIENTO Y REPÚBLICA DE LAS LETRAS □	198
<i>EL SUEÑO DE D'ALEMBERT</i> □	202
Notas	205

ESCRITOS

<i>Enciclopedia o diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios</i>	209
<i>Enciclopedia: «fuerzas»</i>	325
<i>Tratado de dinámica</i>	343
Notas	367

CRONOLOGÍA

Vida, historia, cultura	369
-------------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	379
--------------------	-----

D'ALEMBERT

Fuentes

- D'Alembert, Jean Le Rond; Diderot, Denis, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*, Ediciones Orbis, Barcelona, 1985.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Discurs preliminar de l'Enciclopèdia*, Edicions 62, Barcelona, 1992.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Elémens de musique*, 1752.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Essai sur les élémens de philosophie*, 1759.
- D'Alembert, Jean Le Rond; Diderot, Denis, *La Enciclopedia: selección de artículos políticos*, Editorial Tecnos, Madrid, 2002.
- D'Alembert, Jean Le Rond; Diderot, Denis, *La caza: capítulo de la Enciclopedia y diccionario de las artes y las ciencias*, Ediciones Montalbo, Madrid, 2000.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Mémoire sur le calcul integral*, 1739.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Opuscles mathématiques* (8 vol.), París, 1761-1780.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Oeuvres completes*, Éditions CNRS, París, 2002.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Recherches sur les cordes vibrantes*, 1747.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre*, 1749.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Traité de dynamique*, David, París, 1758.

Estudios generales

- Alcoberro, R., *La filosofía de la Ilustración*, Barcanova, Barcelona, 1992.
- Bermudo, J. M., *La historia de la filosofía en la Enciclopedia* (2 vol.), Horsori, Barcelona, 1987.
- Burke, P., *Historia social del conocimiento: de Gutenberg a Diderot*, Paidós, Barcelona, 2002.
- Calatrava, Juan, *Las ideas estéticas en la Encyclopédie de Diderot y D'Alembert*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 1988.
- Cassirer, E. *La filosofía de la Ilustración*, FCE, México, 1943.
- Chartier, R., *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII*, Gedisa, Barcelona, 1995.
- Crume Andrew, *El principio de D'Alembert, una novela en tres cuadros*, Ediciones Siruela, Madrid, 2003.
- Darnton, Robert, *El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopédie, 1775-1800*, FCE, México, 2006.
- Fontana, J., *La història dels homes*, Editorial Crítica, Barcelona, 2000.
- Foucault, M., *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México, 1968.
- Foucault, M., *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, Madrid, 1982.

- Gusdorf, G., *Les sciences humaines et la pensée occidentale*,
 vol. IV, *Les principes de la pensée au siècle des Lumières*, Payot, París, 1971.
 vol. V, *Dieu, la nature, l'homme au siècle des Lumières*, Payot, París, 1972.
 vol. VI, *L'avènement des sciences humaines au siècle des Lumières*, Payot, París, 1973.
- Hauser, A., *Historia social de la literatura y del arte* (2 vol.), Guadarrama, Madrid, 1976.
- Le Ru, V., *Jean Le Rond d'Alembert philosophe*, J. Vrin, París, 1994.
- Mann, M., *Las fuentes del poder social* (2 vol.), Alianza Editorial, Madrid, 1991-1997.
- Mayos, G., *Ilustración y Romanticismo. Introducción a la polémica entre Kant y Herder*, Editorial Herder, Barcelona, 2004.
- Mayos, G., *La Ilustración*, Editorial UOC, Barcelona, 2007.
- Mornet, D., *La pensée française au XVIII^e siècle*, A. Colin, París, 1977.
- Moscoso, Javier, *Ciencia y técnica en la Enciclopedia: Diderot y D'Alembert*, Nivola Libros y Ediciones, Madrid, 2005.
- Paty, M., *D'Alembert ou la raison physico-mathématique au siècle des Lumières*, Les Belles Lettres, París, 1998.
- Plebe, A., *Qué es verdaderamente la Ilustración*, Doncel, Madrid, 1971.
- Pomeau, R., *La Europa de las Luces*, FCE, México, 1988.
- Reichardt, Rolf E., *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Siglo XXI, Madrid, 2002.
- Turgot, Anne-Robert-Jacques, *Discursos sobre el progreso humano*, Editorial Tecnos, Madrid, 1991.
- Truesdell, C., *Ensayos de historia de la mecánica*, Editorial Tecnos, Madrid, 1975.
- Venturi, F., *Los orígenes de la Enciclopedia*, Crítica, Barcelona, 1980.
- Vovelle, M. (ed.), *El hombre de la Ilustración*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.