

La *Fenomenologia de l'esperit* i el seu context macrofilosòfic (en el bicentenari)

Gonçal MAYOS SOLSONA
Universitat de Barcelona
Universitat Oberta de Catalunya

On hi ha perill, però, creix també el que salva.

HÖLDERLIN

RESUM: Es va jugar fa dos-cents anys el destí polític i filosòfic occidental al voltant de Jena? En el polític, Napoleó hi guanya una batalla clau; en el filosòfic i cultural, Hegel escriu la *Fenomenologia de l'esperit*. Analitzem la importància de la batalla doble de Jena-Auerstädt, calibrant-ne les conseqüències geopolítiques, socials i en l'expansió dels ideals polítics de la Revolució Francesa. També calibrarem la importància —dins el món germànic i per a l'evolució de la cultura occidental— del cercle intel·lectual (també doble) de Weimar i Jena amb Goethe, Herder, Schiller, Reinhold, Fichte, Schelling, Hegel, Friedrich i August Schlegel... Analitzarem la dualitat que hi ha entre Romanticisme i Idealisme alemany, com també la seva identitat profunda. Resseguirem aquests trets en la *Fenomenologia* hegeliana mostrant que pot ser considerada com una veritable síntesi macrofilosòfica d'aquella època, culminant els anys daurats de la Universitat de Jena i àdhuc de Weimar.

PARAULES CLAU: Hegel, *Fenomenologia de l'esperit*, Romanticisme, Idealisme.