



Institut de Desenvolupament
Professional
UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Webinars

Ensenyar i aprendre en línia

**Apunts d'urgència per a la transformació de l'ensenyament
presencial en formació a distància**

Marc Fuertes-Alpiste

22/04/2020



Sumari

Disseny pedagògic

Comunicació

Sincronia-asincronia

Avaluació dels aprenentatges

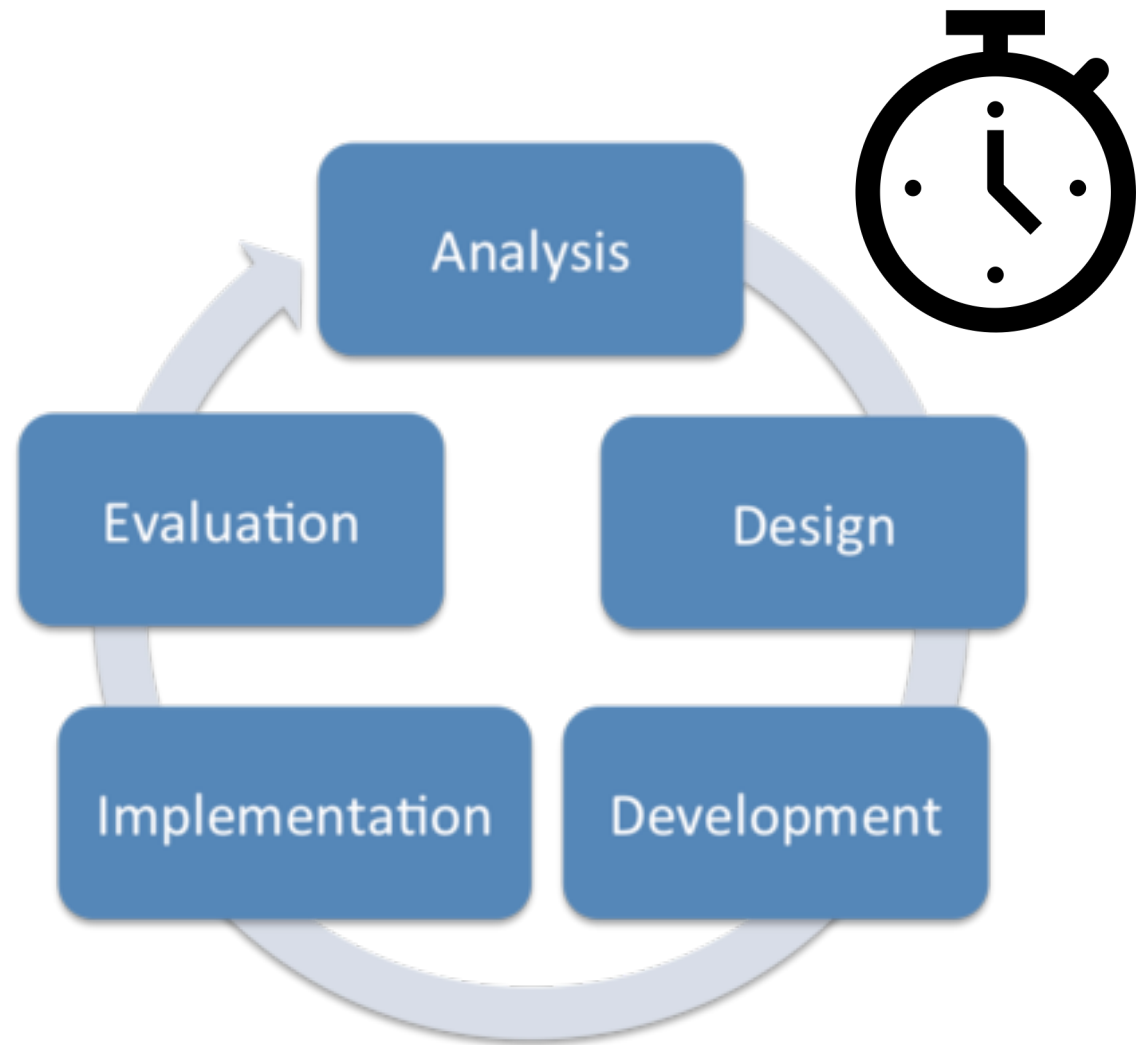
Disseny pedagògic



Disseny pedagògic: Model ADDIE



Disseny pedagògic: Model ADDIE



Estructurar el curs en unitats o activitats

Continguts d'activitat: materials variats

Document d'activitat:

- Objectius
- Metodologia (i eines de treball)
- Temps: durada i dedicació
- Avaluació (criteris, %)
- Lliuraments: característiques, termini i lloc pel lliurament

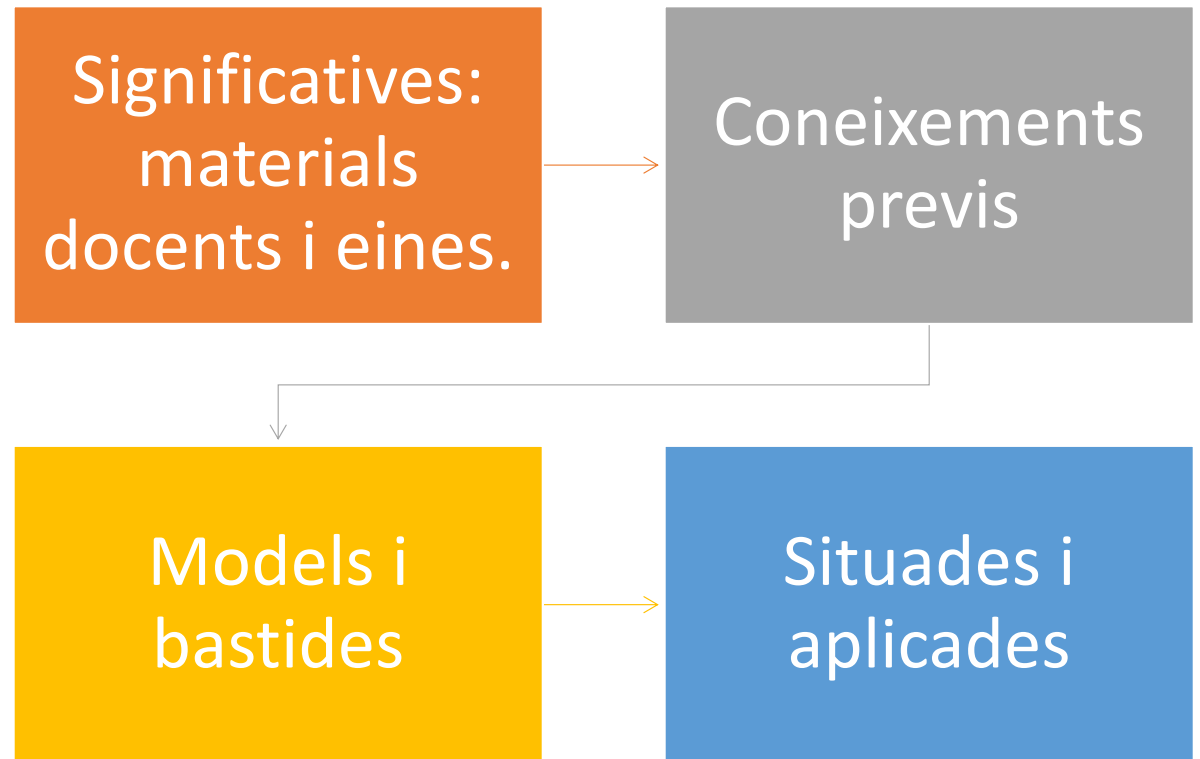
Característiques de les activitats

Significatives:
materials
docents i eines.

Coneixements
previs

Models i
bastides

Situades i
aplicades



Exemples d'activitats formatives

Debats virtuals: Guia de
lectura, dinamització de la
participació

Resolució de casos,
problemes, reptes

Grups
cooperatius/trencaclosques

Continguts generats per
estudiants: Wiki, glossari,
mapa conceptual,
audiovisual breu
("booktubers", relats)

Carpeta d'aprenentatge /
portafoli: metacognició

- Aprenentatge indagatiu:
Webquests, caceres del tresor.

Disseny pedagògic: Conclusions

Hi ha un disseny pedagògic.

No sobrecarregar. Calcular el volum de feina.

Instruccions clares pels estudiants.

Activitats individuals i col·laboratives.

Ús d'eines tecnològiques que tinguem a l'abast.

Menys és més.

Comunicació



Comunicació

Presència docent

Fòrum d'avisos de Moodle: presentar activitats i tancar-les.

Fòrum de dubtes

Comunicar només quan sigui necessari.

Respondre *e-mails* en... 48 hores?.

Vídeos Screencast

Vídeos per explicar:

- Activitats (document pdf)
- Materials docents (p.e: diapositives)

Breus: 5-8 minuts

Eines: Quicktime (Mac), OBS
(Pc, Linux)

video explicatiu de les diapositives de l'anàlisi DAFO

Vídeos
Screencast

PSL_IACT_3_analisi_DAFO — Última modificación: Ayer a las 18:52

Inicio Insertar Dibujar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista Formato de forma

Compartir Comentarios

Times Roman (Cuerpo) 26 A⁺ A⁻ N K S x² x₂ AV Aa Convertir a SmartArt Imagen Formas Cuadro de texto Organizar Estilos rápidos Relleno de forma Contorno de forma Confidencialidad Ideas de diseño

Definició de l'estrategia a seguir

- Fortaleses i amenaces:
Riscos-Defensa 
- Fortaleses i oportunitats:
Línia d'actuació 
- Debilitats i oportunitats:
Reptes-reorientació 
- Debilitats i amenaces:
Limitacions-supervivència 

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 10 de 11 Español (España)

Notas Comentarios 121 %

4:22 -1:35

10 Definició de l'estrategia a seguir

- Fortaleses i amenaces: Riscos-Defensa
- Fortaleses i oportunitats: Línia d'actuació
- Debilitats i oportunitats: Reptes-reorientació
- Debilitats i amenaces: Limitacions-supervivència

11 Passos del DAFO

- Pla d'Ítem (anàlisi d'ítem)
- Anàlisi de les oportunitats externes, amenaces i debilitats
- Valoració dels factors del DAFO (anàlisi d'ítem)
- Última, validació i modificació per la persona
- Externa, que depen de l'entorn i afilantment modificació per la persona
- Elaboració de la matriu DAFO (diapositiva 3-4)
- Elaboració i validació de l'estrategia a seguir (diapositiva 5-10)
- Elaboració i validació de l'estrategia a seguir (diapositiva 5-10)

Sincronia vs. Asincronia



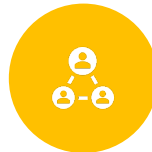
Asincronia



Adaptació als ritmes.



Menys requisits tècnics.



Adequada per les activitats d'assignatura: individuals i grupals.



Eines: Moodle, Microsoft 365, google apps, etc.

Sincronia



Immediatesa, proximitat.



Condicions de connexió.



Adequada per a seminaris i
tutories (conversa): tutories
d'assignatura, TFG, TFM,
tesis doctorals.



Eines: Skype empresarial,
google hangouts, Bb
Collaborate.

Avaluació



Avaluació dels aprenentatges: tipus



Heteroavaluació (docent-estudiant)



Autoavaluació



Co-avaluació (entre iguals)



Criteris clars, estudiants assabentats



Rúbriques

Avaluació dels aprenentatges: Rúbriques

Dimensions	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès
<i>Qualitat del contingut de la presentació (4 punts)</i>	S'aporta informació rellevant que dona una resposta excel·lent a les demandes de l'activitat: una definició acurada de l'àmbit, les funcions de l'àmbit treballat ben identificades i delimitades així com les competències. Els exemples aportats són suficients, significatius i estan breument explicats (amb enllaços i altres recursos).	S'aporta informació rellevant que dona una resposta correcta a les demandes de l'activitat: una definició entenedora de l'àmbit, identificant algunes funcions de l'àmbit treballat, així com les competències. Els exemples aportats són significatius i estan breument explicats.	S'aporta poca informació rellevant que dona una resposta millorable a les demandes de l'activitat: una definició no massa comprensiva de l'àmbit, identificació parcial de les funcions de l'àmbit treballat i de les competències. Pocs exemples aportats i/o poc significatius. Cal explicar-los més.	La informació aportada és insuficient per respondre a les demandes de l'activitat: No es defineix bé l'àmbit, no s'expliciten les funcions del pedagog en l'àmbit treballat ni les competències. Pocs exemples aportats (o cap) i/o poc o gens significatius.
<i>Comunicació oral (2 punts)</i>	Expressió oral clara demostrant comprensió, seguretat i implicació en el treball. Alta preparació: Hi ha poca dependència dels missatges escrits i es dona més informació de la que hi ha escrita en pantalla.	Expressió oral correcta demostrant comprensió i implicació en el treball. Preparació correcta: Hi ha poca dependència dels missatges escrits	Expressió oral millorable. Poca seguretat. Poca preparació: Hi ha dependència dels missatges escrits.	Expressió oral deficient. Preparació nul·la: Hi ha dependència dels missatges escrits. No s'amplia la informació.
<i>Creativitat i "Engagement" (2 punts)</i>	El coneixement prové d'una síntesi de fonts variades i és presentat de forma imaginativa, innovadora i trencadora. L'audiència hi reacciona amb entusiasme. La presentació inclou una dinàmica original que motiva i implica a la resta de companys/es mitjançant la participació, el debat, l'acció i/o l'experimentació.	El coneixement prové d'una síntesi de fonts variades i és presentat de forma imaginativa. L'audiència hi reacciona favorablement. La presentació inclou una dinàmica que motiva i implica a la resta de companys/es.	El coneixement prové d'una síntesi de poques fonts i és presentat de forma poc imaginativa. L'audiència hi reacciona amb poc interès. La presentació inclou una dinàmica correcta que implica poc a la resta de companys/es.	El coneixement prové de poques fonts i està mal integrat. És presentat de forma tímida i poc elaborada. L'audiència s'avorreix. La presentació no inclou cap dinàmica que impliqui a la resta de companys/es.
<i>Aspectes formals (2 punts)</i>	Presentació estructurada i organitzada de forma lògica. Inclou elements gràfics/visuals per recolzar la comprensió dels missatges o enllaços a les fonts dels exemples. No hi ha errors lingüístics (ni ortogràfics, ni tipogràfics).	Presentació estructurada i organitzada de forma correcta. Inclou alguns elements gràfics/visuals per recolzar la comprensió dels missatges o enllaços a les fonts dels exemples. Hi ha algun error lingüístic (ortogràfic, tipogràfic).	L'estructura i l'organització de la presentació presenta algunes mancances (apartats, desordre). Inclou elements gràfics/visuals poc significatius o rellevants per recolzar la comprensió dels missatges. Inclou pocs enllaços a les fonts dels exemples. Hi ha errors lingüístics (ortogràfics, tipogràfics).	L'estructura i l'organització de la presentació presenta mancances importants (apartats, desordre). No inclou elements gràfics/visuals, o no són significatius o rellevants per recolzar la comprensió dels missatges. No inclou enllaços a les fonts dels exemples. Hi ha molts errors lingüístics (ortogràfics, tipogràfics).

Retroalimentació (Feedback)



Presència docent.



Qualitatiu i quantitatiu.



Permet la millora de l'aprenentatge: identificar errors i elements de millora, consolidar aprenentatges, millorar la comprensió



Pot motivar a seguir estudiant.



S'ha de donar dins d'un termini de temps.

Avaluació de la comprensió: autocorrectiva



JCLic



eXeLearning



Moodle: Qüestionaris, lliçons



Microsoft: OneNote (quizzes)



Microsoft/Google forms, Kahoot, Socrative,

Recursos

- **Recomanacions UB** (visualitzar amb Chrome o Firefox):
<https://www.ub.edu/web/ub/ca/universitat/coronavirus/activitat-docent/index.html>
- **Sobre disseny de formació en línia:**
 - Bates, T. (2016). The 10 Fundamentals of Teaching Online for Faculty and Instructors. Recuperat de: https://teachonline.ca/sites/default/files/pdfs/the_10_fundamentals_of_teaching_online_for_faculty_and_instructors_-_september_2016.pdf
 - Comptes de Twitter:
 - Suport a la docència del CRAI UB: @SDocenciaCRAIUB
 - eLearn Center (UOC): @eLC_UOC
- **Sobre el feedback:** Santamaria Lancho, M. & Sánchez Elvira, A. (s.d). *Diseño de actividades de aprendizaje y evaluación para promover un aprendizaje activo y motivado*. UNED. Recuperat de: <https://t.co/AqZbWqj6yW?amp=1>
- **Sobre Activitats Moodle:**
 - UB: Calvo, J. & Pagès, T. (coords). (2015) El Aula Moodle. Enseñar y aprender en la UB. Barcelona: Octaedro ICE UB. Recuperat de: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/143987/1/CALVO-PAGES_El-aula-Moodle_p.pdf
 - UAB: Valdivia, P. & Carbonero, L. (S.d). Actividades de Moodle. Guía para el profesorado. Universitat Autònoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/worpaper/2020/220560/Guia_Actividades_en_Moodle.pdf



No és feina en va

Preguntes?