

Assignatura: La creació artística com a suport a l'aprenentatge de la infermeria comunitària.

Tipus: Optativa

Codi: 242130

Crèdits: 3

Teòrics: 1'5

Seminaris/Laboratori: 1'5

Departament: Infermeria de Salut Pública, salut mental i materno-infantil

Any acadèmic: 2009-2010

Professora: Immaculada Úbeda Bonet , Montserrat Roca Roger i Lourdes García Viñets

Idioma: Català

Objectius:

- Analitzar diverses situacions de salut que apareixen reflectides en la literatura el cinema i la pintura.
- Proposar possibles actuacions d'infermeria comunitària.

Temari:

- 1- Versemblança de la creació artística.
- 2- La salut com a argument de la creació artística.
- 3- Identificació de creacions artístiques del camp de la literatura, la pintura i el cinema relacionades amb la infermeria comunitària.
- 4- Anàlisi de diverses creacions artístiques on apareixen situacions de salut/malaltia.

Activitats:

1- Activitat d'aprenentatge autònom: A través d'una guia s'analitzaran novel·les, pel·lícules i pintures en què apareixen situacions de salut/malaltia amb la finalitat d'assolir els objectius d'aprenentatge

2- Activitat presencial: Discussió de les obres analitzades i conclusions que se'n poden extreure de cara l'aprenentatge d'infermeria comunitària

Crèdits:

Activitat grupal presencial: 1.5 crèdits

Activitat d'aprenentatge autònom: 1.5 crèdits

Metodologia:

- Treball individual i grupal

Avaluació:

El 75% de la nota final correspondrà a la presentació escrita de l' anàlisi de l'obra/es seleccionada/es.

El 25% restant correspondrà a les aportacions fetes a classe.

Bibliografia:

Salvador Marañón A. Cine, literatura e historia. Novela y cine: recursos para la aproximación a la historia contemporánea. Ediciones de la torre, Madrid 1997.

Les pel·lícules, novel·les i pintures que s'han d'analitzar es recomaran a l'inici del curs.