

INSTRUCCIONS PELS AUTORS

1. Extensió indicativa: de 10 a 50 pàgines.
2. Idiomes: català, castellà o anglès.
3. Els treballs han d'incloure els elements següents:
 - **Títol.**
 - **Nom i cognoms de l'autor/a.**
 - **Càrrec i universitat o institució de procedència**
 - **Direcció electrònica de l'autor**
 - **Sumari:** transcrivint els títols dels apartats i subapartats del treball, separant els diversos apartats del treball per un punt i seguit.
 - **Resums** (50-200 paraules en català, castellà i anglès).
 - **Paraules clau o descriptors de la matèria** (entre 3 i 5 en català, castellà i anglès, a sota del corresponent resum).
 - **Cos del treball:**
 - **Text general:** en paràgrafs moderns (sense sagnat), justificat, interlineat de 1,5 y un espaiat anterior de 0 i posterior de 6, Times New Roman 12.
Els noms dels autors s'han de transcriure posant primer els noms i després els cognoms, en versaletes (ERNEST MILLER HEMINGWAY).
 - **Notes:** a peu de pàgina, en paràgrafs moderns (sense sagnat), justificats, interlineat senzill i un espaiat anterior de 0 i posterior de 6, Times New Roman 10.
Els noms dels autors s'han de transcriure en majúscules i versaletes, primer els cognoms i després les inicials dels noms (HEMINGWAY, E. M.).
 - **Cites textuais curtes:** entre “cometes”.
 - **Cites textuais llargues:** entre “cometes”, en paràgraf separat, sagnat 1 cm dreta i 1 cm esquerra Times New Roman 11, interlineat de 1,5.

- Apartats i subapartats: como segueix
 - 1. **TÍTOL DE L'APARTAT** (espaïat anterior 24, post. 12)
 - 1. 1. **Títol del subapartat** (espaïat anterior 12, posterior 6)
 - 1.1.2. *Títol del subapartat* (espaïat anterior 0, posterior 6)
- Citacions: estil APA o “continental” (com a la bibliografia).

- **Bibliografia**: com segueix

Llibres i Informes

DOBRY, H., *Operación Israel. El rearme argentino durante la Dictadura* (1976-1983), 1.ª edición, Buenos Aires, Lumière, 2011.

Capítols de llibres

ZAPATER DUQUE, E., “La Unión Europea como vía para incidir en la regulación internacional de los servicios culturales”, en ESTEVE GARCIA, F. y JIMÉNEZ CORTÉS, C. (Dir.), *La liberalización de los servicios culturales en la OMC y su impacto en Catalunya*, Barcelona, Institut d'Estudis Autònoms, 2006, pp. 51-77.

Articles de revista i Working Papers

HELISKOSKY, J., “The ‘duty of cooperation’ between the European Community and Its Member States within the World Trade Organization”, *Finnish Yearbook of International Law*, n. 7, 1996, pp. 59-113.

Publicacions electròniques

Apellidos, nombre; o nombre de la entidad responsable. (año, fecha). Título. Recuperado el dd / mm / aa, de URL, disponible en URL.

(més informació <http://www.bib.ub.edu/ajuda/com-citar/>)

5. No s'admeten subratllats.
6. Les paraules i expressions que apareguin en una llengua diferent a la del treball s'han d'escriure en *cursiva*.
7. Les sigles s'han d'escriure sense punts (per exemple, LOPJ). La primera vegada que aparegui en un article una abreviació poc difosa, s'ha d'escriure el nom complet, seguit de la sigla en parèntesis.
8. S'ha de posar un títol en cada gràfic/taula i s'ha de mencionar la font de la qual s'ha extret.
9. La data màxima per a comunicar als autors/es l'acceptació per a la seva publicació serà de dos mesos des de la recepció del treball. El Consell de Redacció, sense perjudici de la seva decisió col·legiada, pot servir-se, si ho considera oportú, de l'avaluació anònima de dos experts (*peer review*). El Consell de Redacció expressa la seva voluntat de que, en el futur, tots els “working papers” puguin ser avaluats per aquest mètode.
10. Els Working Papers s'han de dirigir en suport electrònic, en format editable (Word/Openoffice), a la direcció: gestio.transjus@ub.edu